

TIGHT BINDING BOOK

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ف-2/892523 Accession No. 17928

Author

ج. ج. زيان

Title

1932

فتاة القروان

This book should be returned on or before the date last marked below.

فَتَاةُ الْقَيْرَوَانِ

رواية تاريخية غرامية

هي الحلقة الخامسة عشرة من سلسلة روايات فاوخي الاسلام

تتضمن ظهور دولة العبيدين أو الفاطميين في افريقية ومناقب
المعز لدين الله وقائده جوهر الى فتح مصر واستخراجها من
الدولة الاخشيدية سنة ٣٥٨هـ ويتخلل ذلك وصف برايرة افريقية
وعاداتهم واخلاقهم . ويان الاسباب الاجتماعية التي ساعدت على
ذلك الفتح ولا سيما انهماك الاخشيديين بالترف واستبدادهم وانقسام
جندهم . واتحاد جند الفاطميين ومحافظتهم على مناقب البادية

تأليف

عرجي زيدان

مفتي الهلال

مطبعة النهضة

سنة ١٩٣٢

فَتَاةُ الْقَيْرَوَانِ

رواية تاريخية غرامية

هي الحلقة الخامسة عشرة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام

تتضمن ظهور دولة العبيدين أو الفاطميين في افريقية ومناقب
المعز لدين الله وقائده جوهر الى فتح مصر واستخراجها من
الدولة الاخشيدية سنة ٣٥٨هـ ويتخلل ذلك وصف برايرة افريقية
وماداتهم واخلاقهم . ويان الاسباب الاجتماعية التي ساعدت على
ذلك الفتح ولاسيما اهمالك الاخشيديين بالترف واستبدادهم وانقسام
جندهم . واحاد جند الفاطميين ومحافظتهم على مناقب البادية

تأليف

عزجي زيدان

مقشي الهلال

مطبعة النهضة

سنة ١٩٣٢

مقدمة الطبعة الاولى

سنة ١٩١٢

هذه الحلقة الخامسة عشرة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام - غير رواية الانقلاب العثماني الحلقة الاخيرة من هذه السلسلة التي قدمنا صدورها لغرض ذكرناه في مقدمتها . ونحن نزداد تحقّقاً كل يوم اننا احسننا في اصدار هذه الروايات لما فيها من اللذة والفائدة فانها تشوق الى مطالعة تاريخ الاسلام وتشرح احوال العصر والامم الاجتماعية والادبية والسياسية وتمثلها تمثيلاً لا تتسع له كتب التاريخ . ولذلك كان وضع الروايات التاريخية أكثر وعورة من تأليف التاريخ ولا سيما لمن يتوخى التحقيق وضبط الوقائع والمحافظة على الاصل التاريخي مع تطبيقه على حديث الغرام كما نفعل نحن . ويؤيد موافقة هذا الاسلوب لحاجة القراء ما نراه من اقبال قراء العربية على مطالعة هذه الروايات واقدام اديباء الامم الاخرى على نقلها الى السنتهم . فانها قد نقلت حتى الآن الى ثماني لغات وهي :

١ اللغة الفارسية : نشر فيها الى الآن روايات فتاة غسان وارمانوسة المصرية و١٧ رمضان وغادة كربلاء والحجاج بن يوسف وفتح الاندلس وأبو مسلم الخراساني

٢ اللغة الهندية (الاوردية أو الهندستانية) ظهر فيها حتى الآن فتاة غسان وارمانوسة المصرية وفتح الاندلس

٣ لغة التاميل من اللغات الهندية الدورية في سنقاپور وغيرها : نقلت اليها فتاة غسان والمملوك الشارد

٤ اللغة التركية العثمانية : نقلت اليها رواية أبي مسلم الخراساني . وهي تنشر تباعاً في جريدة اقدام

٥ اللغة التركية الاذريجانية في باكو واذريجان : نقلت اليها عذراء قریش

- ٦ اللغة الروسية : نقلت اليها رواية المملوك الشارد (لم تطبع بعد)
 ٧ اللغة الفرنسية : نقلت اليها رواية العباسة أخت الرشيد وهي
 تنشر في الفيغارو تبعاً . وأسير المتهدي لم تنشر بعد
 ٨ اللغة الانكليزية : نقلت اليها فتاة غسان وعذراء قریش
 وستنشران قريباً

هذه هي اللغات التي عرقنا نقل بعض هذه الروايات اليها وقد يوجد
 غيرها مما لم نطلع عليه

ونحن باذلون الجهد في اتمام هذه السلسلة مع تحري الحقيقة والمحافظة
 على الوقائع التاريخية من حيث زمانها ومكانها ودمجها في القصة الغرامية على
 اسلوب يشوق للمطالعة . والفرض من هذه الروايات ليس تقرير الحقائق
 التاريخية ليرجع اليها في التحقيق وانما المراد بها التشويق لمطالعة التاريخ
 وبسط الاحوال الاجتماعية والسياسية المحدقة بالوقائع مع تمثيل طادات
 الامم واخلاقهم وآدابهم وبالله التوفيق

الفصل الاول

الشيعية العلوية في المغرب والدولة الفاطمية

قال الشيعية في زمن بني أمية في الشام عذاباً شديداً من القتل والصلب . وكذلك في الدولة العباسية ولا سيما في أيام المنصور والرشيد والمتوكل فحملهم ذلك على الفرار الى اطراف المملكة الاسلامية فهاجوا على وجوههم شرقاً وغرباً وكان في من رجاؤهم نحو المغرب ادريس بن عبد الله بن الحسن المثنى اخو محمد بن عبد الله الذي بايعه المنصور ثم نكث ببعته . فأتى ادريس مصر وهي يومئذ في حوزة العباسيين فاستخفى في مكان أتاه اليه بعض الشيعة سرّاً ومنهم صاحب البريد فحمله الى المغرب في أيام الرشيد فتلقاء الشيعة هناك وبأيامه فأنشأ دولة في مراکش عرفت بالدولة الادريسية من سنة ١٧٢ — ٣٧٥ هـ على ان هؤلاء لم يسموا أنفسهم خلفاء

أما ظهور الشيعة وتغلّبهم وارتفاع شأنهم حقيقة فالفضل فيه للدولة الفاطمية نسبة الى بنت النبي لان أصحابها ينتسبون اليها وتسمى ايضاً الدولة العبيدية نسبة الى مؤسسها عبيد الله المهدي . وكان شأن الشيعة قد بدأ بالظهور في المشرق على يد بني بويه في اواسط القرن الرابع للهجرة ولما تغلب البويهيون على بغداد كانت الدولة الفاطمية قد اشتد ساعدها المغرب وهمت بفتح مصر . وكان آل بويه يغالون في التشيع ويعتقدون ان العباسيين قد غصبوا الخلافة من مستحقها فاشار بعضهم على معز الدولة البويهى ان ينقل الخلافة الى العبيديين أو الى غيرهم من العلويين فاعترض عليه بعض خاصته قائلاً « ليس هذا برأى فانك اليوم مع خليفة تعتقد انت وأصحابك انه ليس من اهل الخلافة لو أمرتهم بقتله لقتلوه مستحلين دمه ومتى اجلست بعض العلويين خليفة كان معك من تعتقد أنت وأصحابك صحة خلافته فلو أمرهم بقتلك لقتلوك » فرجع معز الدولة عن عزمه على ان يظهر الشيعة في الشرق هون على الدولة العبيدية فتح مصر

والانتقال اليها وكانت قصبتها اولا المهديّة بافريقية وخلفاؤها ينتسبون الى الحسين بن علي والمؤرخين في انتسابهم اليه اقوال متناقضة فالذين يتعصبون للعباسيين يشكرون ذلك عليهم . ويغلب في اعتقادنا صحة انتسابهم اليه وان السبب في وقوع الشبهة طعن العباسيين فيه تصغيراً لشأنهم

والمصريون كانوا يحبون علياً من صدر الاسلام وكانوا من حزبه يوم مقتل عثمان ولكن قلما كان لهم شأن في الشيعة العلوية لان العلويين استنصروا اولاً أهل العراق وفارس . فلما قامت الدولة العباسية وتأثرهم المنصور بالقتل والحبس وقتل محمد ابن عبد الله الحسيني وبعض اهله من بني حسن وفر سائر العلويين من وجه الدولة العباسية كان في حملتهم علي بن محمد بن عبد الله فجاء مصر بامر دعوته بعض رجال الشيعة لكنه ما لبث ان حمل الى المنصور واحتفى

وكان حال الشيعة العلوية بمصر يتقلب بين الشدة والرخاء بتقلب احوال الخلفاء في بغداد فان تولى خليفة يكره العلويين ضيق على الشيعة واضطهدهم والعكس بالعكس . فلما تولى المتوكل واضطهد الشيعة العلوية كتب الى عامله بمصر باخراج آل أبي طالب الى العراق فاخرجهم سنة ٢٣٦ هـ ولما قدموا العراق أرسلوهم الى المدينة واستتر من بقي في مصر على رأي العلوية . لان عمال المتوكل كانوا يبالغون في اظهار الكره للشيعة زلفاً من الخليفة - يحكى ان رجلاً من الجند اقرّف ذنباً أوجب جلده فامر يزيد بن عبد الله عامل مصر يومئذ بجلده فاقسم عليه بحق الحسن والحسين الا عفا عنه فزاده ثلاثين ضربة ورفق صاحب البريد الى المتوكل ذلك الخبر فورد كتابه الى العامل ان يضرب الجندي المذكور مئة سوط فضربه . وتبع يزيد المشار اليه آثار العلويين فلم ير رجل منهم له دعاة وانصار فقبض عليه وأرسله الى العراق مع اهله وضرب الدين بايسوه

ولما تولى المنتصر بن المتوكل سنة ٢٤٧ هـ كتب الى عامله بمصر ان لا يضمن علوي ضيعة ولا يركب فرساً ولا يسافر من القسطنطين الى طرف

من اطراف مصر وان ينعوم من انخاذ العبيد الا العبد الواحد . واذا كان بينهم وبين أحد الناس خصومة قبل قول خصمهم فيهم بنيران يطالب بينة . فقاى العلويون عذاباً شديداً بسبب ذلك

ولما استقل احمد بن طولون بامارة مصر سنة ٢٥٤ هـ اضطهد الشيعة لانه تركي ولانه على رأي الخليفة العباسي فاقتص آثار العلويين وحاربهم مراراً . حتى اذا ضعف امر بني طولون بمصر واختلت احوال الدولة العباسية في بغداد وتقلب آل بويه عليها في القرن الرابع للهجرة أخذ حزب الشيعة ينتعش ويتقوى فلما جاءهم جند المعز لدين الله الفاطمي سنة ٣٥٨ هـ بقيادة جوهر الصقلي كانت الازدهان متأهبة لقبول تلك الدعوة ففتح جوهر مصر على أهون سبيل

الفصل الثانى

القيروان والمنصورية

القيروان من المدن الاسلامية التي اختطها العرب بعد الفتح كالبصرة والكوفة والفسطاط . اختطها عقبة بن نافع الفهري سنة ٦٠ للهجرة بما يقرب من تونس وهو الذي افتتح أكثر المغرب . وكانت القيروان في زمن روايتنا هذه (في اواسط القرن الرابع للهجرة) قصبة بلاد المغرب وقد تقاطر الناس من أنحاء العالم لتعيرها فقطنها العرب من قریش وسائر البطون من مصر وربيعة وقحطان واصناف من العجم من اهل خراسان واصناف من البربر والروم واشباء ذلك . وكان شربهم من ماء المطر ينصب من الاودية الى برك عظام يقال لها المؤاجل فيها شرب السقاة ولهم واد يسمى وادي السراويل في قبة المدينة

وكان بنو الاغلب لما تزلوها في القرن الثالث قد ابتوا على ميلين منها قصوراً لانفسهم ثم ابتوا محلة على ثمانية اميال منها سموها رقادة . حتى اذا نزلها الفاطميون في اول القرن الرابع للهجرة ابتوا لانفسهم حصناً مستديراً

بالقرب منها سموه صبرة ويسمى أيضاً المنصورية جعلوه مستقر لهم ولاهلم .
 كما فعل المنصور ببناء بغداد قبل ذلك بقرنين فالمنصورية بلدة مستديرة الشكل
 قرب القيروان بناها اسماعيل بن القاسم بن عبد الله المهدي سنة ٣٣٧ هـ
 واستوطنها وجعل قصره في وسطها والماء يجري فيها وانشأ بها اسواقاً
 جميلة وجامعاً وعرض سورها ١٢ ذراعاً وهي منفصلة عن القيروان بمرض
 الطريق . ومن أبوابها باب الفتوح وباب زويلة وباب وادي القصارين وكلها
 مصفحة بالحديد (١)

وأول الخلفاء الفاطميين عبيد الله المهدي بن محمد الحبيب بن جعفر
 الصادق من نسل الحسين بن فاطمة الزهراء . قام له بالدعوة رجل شيعي
 اسمه أبو عبد الله الشيعي بمساعدة قبائل البربر وخصوصاً كتامة وصنهاجة كما
 قام أبو مسلم الخراساني في المشرق بدعوة العباسيين بمساعدة الخراسانيين . ولما
 استقر لعبيد الله المهدي الملك قتل أباء عبد الله الشيعي كما قتل المنصور أباً مسلم (٢)
 وكان عبيد الله في اول الدعوة يقيم في المهديّة على ساحل تونس ثم
 نقل الى القيروان وتوفي سنة ٣٢٢ هـ خلفه ابنه القاسم ولقب القائم بأمر الله
 وتوفي سنة ٣٣٤ هـ خلفه ابنه المنصور أبو طاهر وتوفي ٣٤١ هـ خلفه المعز
 لدين الله وعلى عهده فتحت مصر على يد قائده جوهر الصقلي . وفي أيامها
 جرت حوادث هذه الرواية

الفصل الثالث

المعز لدين الله وقائده جوهر

خرج المعز في ليلة مقمرة من ليالي سنة ٣٥٧ هـ الى حديقة قصره في
 المنصورية قرب القيروان وفي الحديقة بركة واسعة يصب فيها الماء من نبع جر
 ماء المعز اليها من جبل بقرب المنصورية وفرقه بأنابيب الرصاص الى قصور
 المدينة ومسجدها واسواقها . وينصرف ما بقي من ذلك الماء الى القيروان .

وقد علمت ان المنصورية خاصة بالخليفة وأهله وحاشيته واعوانه لا يشاركون فيها أحد ، وقد احاطوها بسور ضخمة طال فهي اشبه بالحصون منها بالمدن . وهو هناك في مأمن من غدر الفادرين لانها محاطة بسور منيع أبوابه مصفحة بالحديد ثقيل وتفتح عند الحاجة

خرج المعز في تلك الليلة وهو مطمئن الخاطر لا يخاف غدرأ . حتى اذا توغل في الحديقة ولا شيء فيها من زخارف المدينة اشرف على تلك البركة وليست هي مما يستجلب النظر أو يستلفت الانتباه لكن لها حديثاً يطرب له المعز ولا يطرب له سواء الا قائده جوهر البطل الصقلي . وكان قد اسكنه في مدينته واختصه بقصر من قصورها وبالع في اكرامه ورفع منزله وصل البركة والقمر قد تكبد السماء فاسرع البستاني الى مقعد معد لجلوس الخليفة اذا زل في تلك الساعة واهل القصر نيام حتى الحدم . وانما أرقه امر شغل خاطره وأخذ بمجامع قلبه لم يكشف به أحداً من اعوانه لانه كان حريصاً على سره لا يطلع عليه أحداً الا اذا اضج وآن اخراجه الى حيز الفعل - شأن رجال العمل وأهل الحزم . على انه ضاق ذرعاً في تلك الليلة عن الاحتفاظ بذلك السر فخطر له ان يكشف به قائده جوهر وكان المعز طالي المهمة عظيم الهية واسع المطامع ادرك الاربعين من عمره وقد لبس في تلك الليلة رداء أبيض بسيطاً والثف بالعباءة وجعل على رأسه عمامة صغيرة . فلما استقر به الجلوس صفق ونادى « خفيف » وهو غلام صقلي كان قد اختصه بخدمته فحضر فقال « ادع قائدنا جوهر » فضى خفيف وما عثم ان عادومعه جوهر . وهو كهل في السادسة والخمسين من عمره وقد وخطه الشيب وكان طويل القامة ثابت الجأش عظيم الهية . وكان لما جاءه رسول المعز قد ذهب الى فراشه فنهض وارتنى ثيابه وبادر الى ملاقاته مولاه . فلما شعر المعز بقدومه تحفز للنهوض ورحب به وبش له فنجل جوهر من ذلك الاكرام فاكب على يدي الخليفة فقبلهما وقبل ركبتيه وأوشك ان يقبل قدميه فانهض المعز ودعاه للجلوس بجانبه فجلس متأدباً فبادره المعز قائلاً « مرحباً بقائدنا الحازم وحيينا الباسل »

فتأدب جوهر وقال « أني عبد مولانا امير المؤمنين ضارب بسيفه وافديه بروحي »

قال « بل انت سيفنا المسلول وحامي دولتنا واني لا أجلس الى هذه البركة وأرى السمك يسبح فيها الا ذكرت بلاءك في سبيل الحق . ان هذا السمك يشهد بما لك من الافضال على هذه الدولة . أليست هذه الاسماك من نسل ما حملته الينا من سمك البحر المحيط في القلل يوم جردت وفتحت افريقيا واخضعت قبائلها . لا أنسى يوم جئتنا بتلك القلل وفيها السمك من ذلك البحر العظيم اشارة الى ما أدركته من تلك الفتوح العظيمة التي لم يسبق اليها سواك فلا غرو اذا اختصصتك بصدائقي وفضلتك على سائر بطانتي واهلي . . »

نفجّل جوهر من هذا الاطراء وقال « العفو يا مولاي اني لم افعل شيئاً الا باسمك . والله انما نصرني بك لانك سلالة احق الناس بالخلافة ابن عم الرسول (صلعم) وصهره — انت ابن فاطمة الزهراء فكيف لا ينصرك الله ولو قام بهذه الدعوة غلام لافاح لانب الحق يعلو ولا يعلو عليه »

فاستكه المعز قائلاً « ان الحق لا يعلو دائماً وكم ظل اجدادي العلويون يجاهدون وقد ذاقوا أنواع العذاب بمن استأثر بالسيادة دونهم . ولو اتيح لهم سيف مثل سيفك لغالبا — ألم تفتح هذه البلاد من هنا الى البحر المحيط واخضعت اهلها بارك الله فيك . وهذا ما لاريب فيه فاذا رفعنا منزلتك فقد أعطيناك حقك .. » وسكت وقد بدا الاهتمام في وجهه وجوهر ينتظر ما يبدو منه لاعتقاده انه لم يدعه في تلك الساعة الا لامر هام . فاعتدل في مجلسه وتوجه بكليته نحوه كأنه يستغهم عما يريد.

أما المعز فقد يده واستخرج من تحت العباءة قضيباً من عود طوله شبر ونصف مكسو بالذهب . فلما رآه جوهر علم انه قضيب الملك فتأدب احتراماً له فابتدره المعز قائلاً « أليس هذا قضيب الملك يا جوهر ؟ »

قال « نعم يا مولاي انه قضيب الحق وصاحبه صاحب الخلافة الحقة »

قال . ها . هكذا . ف . الدنيا خلفتنا . علم . حة ؟ »

فادرك جوهر أنه يشير الى خلافة العباسيين في بغداد انها على غير الحق ولحظ ما وراء ذلك من الامور فقال « كلا يا سيدي ان النبي واحد وخليفته واحد »

قال « الى متى تترك اولئك القوم في ظلماتهم ؟ »
فأجاب جوهر على الفور « نتركهم حتى يأمر مولانا أمير المؤمنين »
فاكبر المعز هذا الجواب الدال على حزم جوهر واستهلاكه في سبيل نصرة العلويين فابتسم وقد اشرق وجهه وكان القمر مواجهاً له بحيث يظهر ذلك لجوهر وقال « بارك الله فيك هذا ما كنت ارجوه منك وقد جال هذا الفكر في خاطري منذ اعوام وأنا أزدرد فيه استطلع المنجمين ولا أبوح به لاحد حتى اذا كانت الليلة رأيت ان اسره اليك وكنت احسبه جديداً عليك فاذا أنت أكثر تفكيراً به مني . أما وقد اطلعت على سري وأنت الوحيد الذي اطلع عليه مني فارجو ان تشير علي »

قال ليس لهذا العبد ان يشير وانما عليه ان يطيع .. فوالله لو أمرتني أن أركب الاسنة واذهب في الارض فاتحاً لفلعلت لعلي اني ذاهب في نصرة الحق »

قال « لله درك من قائد باسل وصديق حميم . ولكن الامور مرهونة باوقاتها . فالآن اكتم ما دار بيننا واخبرني عن رأيك في قوادنا »
قال « انهم نعم الرجال يستهلكون في نصرة مولانا ولا سيما شيوخ كتامة فانهم قاموا بنصرة أمير المؤمنين خير قيام وعليهم المول في أمرنا .. »

الفصل الرابع

ابو عبد الله الشيعي

فسكت المعز برهة وعاد الى الاهتمام وأخذ يلاعب قضيب الملك بين أصابعه وهو يتأمل ثم قال « ولكنني أخاف عليهم الجنوح الى الترف فيأخذهم

ما أخذ أعداءنا في بغداد من أسباب المدينة حتى صاروا الى ماصاروا اليه من الذل فقلبهم مواليهم الا تراك والدليم ولم يتركوا لهم من الخلافة إلا اسمها - ولا أخفي عنك اني لم أطمع بهم إلا لما بلغني من ترفهم وانهما كهم واسترسالهم في الملذات فاذا أصاب رجائنا ما أصابهم صرنا الى مصيرهم »

قال « ليس هذا ما أخافه يا سيدي فان قومنا يبيدون عن الترف . وكيف نخاف عليهم ذلك وهم يرون امير المؤمنين ابن بنت الرسول يتولى الدولة بنفسه . يجلس في برد الشتاء على اللبود وعليه جبة وحوله ابواب مفتحة تفضي الى خزائن كتب وبين يديه دواة وكتب لا يأكل ولا يشرب ولا يتقلب في الديباج والحرير والفنك والسمور والمسك والحرير كما يفعل ارباب الدنيا ^(١) - كيف يرونه في مثل ذلك لا يفضل احداً منهم في احوالهم بل هو مشغول بكتب ترد عليه من المشرق والمغرب يحجب عنها بخطه لا يشغل بشيء من ملاذ الدنيا إلا بما يصون ارواحهم ويعمر بلادهم وبذل اعداءهم هل يجسرون على شيء غير ذلك ؟ »

فاعجب المعز بما سمعه منه فقال « ان هذا لا يكفي يا أبا الحسين اني أخاف على رجالي الاستكثار من النساء . اني لا أرى للواحد منهم ان يفتني غير المرأة الواحدة لثلاث يتنص عيشهم وتعود المضرة عليهم وتهك ابدانهم وتذهب قوتهم . وكثيراً ما أوصيتهم بذلك ليقرب الله منا أمر المشرق كما قرب أمر المغرب »

قال « اب سهر مولاي على دولته بمثل ما تقدم كفيلاً بالنجاة من الوقوع في ما نخوفه ولكنني أخاف . . » وسكت وهو يتشغل باصلاح عمامته وخماره

فلحظ المعز في وجهه شيئاً يكتمه فقال « وما الذي تخافه يا جوهر ؟

قل »

قال « أخاف الدسائس السرية »

قال « وما تعني ؟ أي الدسائس ؟ »

قال « أخاف قوماً لا نعرفهم ولا نعرف نياتهم »

قال « من تعني . . كيف نخافهم ونحن لا نعرفهم ؟ »

قال « لو عرفتهم لبددت شملهم ولكنني أتوسم خطراً من جماعة يزعمون أنهم موتورون . . لا أعرف من هم ولكنني أنسم رائحة ذلك من بعض الاحاديث . . »

قال « صرح يا جوهر . . أنك في مأمن »

قال « ألا تعلم يا سيدي ما أصاب أبا عبد الله الشيعي الذي قام بالدعوة في أول أمرها ومهد الدولة لجذك المهدي رحمه الله ؟ »

فلما سمع اسم أبي عبد الله تغير لونه ولكنه أظهر الاستخفاف وقال « أظنك تعني ان ذلك الرجل قتل مظلوماً »

قال « لا أعني ذلك ولكن بين اصحابه الذين أتانوه في نصرة دعوة مولانا الملك من يتوهم انه ظلم لانه جمع القبائل لنصرة مولانا ولما استتب له الامر قتله وقتل اخاه أبا العباس . أما أنا فأعتقد أنه قتل حقاً بعد ان غير نيته وطمع بالامر لنفسه فلا بد ان يكون لاصحابه مطمع في افساد أمرنا وان كنت لا أخاف فوزم . ولو سألتني عن واحد منهم لاعترفت اني لا أعرف أحداً وإنما هو سوء الظن لا بد منه في مثل هذه الحال »

فاعتدل المعز في مجلسه وقال « صدقت ولكن لا خوف من ذلك غير اني أسمع ان ذلك المقتول كان عضده مال خباء في مكان لا أعرفه وقد تسجل جدي في قتله قبل معرفة مستودع المال . سمعت انه مال كثير — ولا يخفى عليك شدة الحاجة إلى المال في هذه الاحوال . »

قال « نعم يا سيدي سمعت بخبر المال الحجاب لكنني لا أعرف مكانه ولو عرفته لاستخرجته ولا يبعد انه قد تبعثر وسأوالي البحث عنه »

قال « ومع ذلك لا يهتنا المال وعندنا صناديق منه قد شذ عني ترتيبها لكثرتها قد ادخرتها للقيام بذلك العمل لعلني ان اعداءنا قد أصابهم الفقر حتى تغيرت قلوب الناس عليهم . . »

قال جوهر « صدق مولاي ولكني أرى مع ذلك ان نحتاج ونسوء
الظن حتى برجالنا وأمراء القبائل البربرية ولا سيما الذين كانوا حكماً وعرفوا
الدسائس . أخص منهم حمدون صاحب سجلهاسة فان هذا الرجل حاربنا
وهو صاحب دولة فاحضناه وسلم لكنني أحسبه مكرهاً فاذا رأى مولاي
أن تقيده برهن كان ذلك اقرب الى الصواب »
قال « وما هو الرهن ؟ »

قال « لهذا الأمير ابنة اسمها لمياء هو عالق بها وشاهدت منها في اثناء
حربنا معه بسالة وانفة لم أعهد لها بفتاة قبائلياً فقد كانت تحارب كأكبر القواد
على جواد من خير الحيات . ولم نستطع القبض عليها إلا بعد الجهد الكثير
وقد أراد الفارس الذي قبض عليها ان يتخذها سبية فتعته وانقذتها من
السبي وأكرمها . ولا ريب ان والدها يحبها ويضن بها فاذا اتخذناها رهناً
على تصرفه في طاعتنا لا يقدم على الخيانة »

قال « قد رأيت حسناً وابن هي الآن ؟ »

قال « هي في فسطاط أبيها المضروب في هذا السهل خارج القيروان »

قال « ولكني أخاف ان تنهب الى الحقد اذا طلبناها منه الآن »

قال « لاخوف من ذلك فاني أطلبها منه لتكون مكرمة معززة في قصر أمير
المؤمنين في خدمة أم الامراء (زوجة المعز) وهذا الشرف لا يتأتى لاحد
سواه وأنا على يقين ان مولاتنا أم الامراء سترتاح الى رؤيتها . قالت في
وجهها مهابة وجمالا مع تعقل وبسالة وقد تحققت مع ذلك أنها من أشد
الناس غيرة على دعوة الحق فانها نجل مقام الامام علي وتنصر شيعته مما لم
أره في سواها من جماعة البربر كافة ومن الجهة الاخرى أرى ان نصاهره
فتكتسب جزبه »

قال « وكيف ذلك ؟ »

قال سأجعل القصد من نقل ابنته الى قصر أم الامراء اني اريد ان
أتخذها زوجة لابني الحسين . وهو بلا شك سيكون سيداً بهذا الاقتران .
فتكسب الفتاة وتكسب قلب أبيها »

قال «حسناً . افعل بآرك الله فيك ولا حرمانا سميك الحميد» وترشح الخليفة فنهض جوهر واستأذن في الانصراف

الفصل الخامس

حمدون

خرج جوهر من حضرة المعز وقضى بقية ليلته مفكراً بما سمعه وكان شديداً لاهتمام بأمور الدولة كثير الفيرة على الدعوة العبيدية . وان لمع به للمعز عن الدسائس شيعه أبي عبد الله لم يكن وهماً بل هو حقيقة . ولكن تلك الأحزاب لم تكن تستطيع الظهور لتغلب القوة فهي تترصد فرصة للوثوب بالدولة — وكان يخاف صاحب سجالسة على الخصوص لانه صاحب سطوة وله حزب كبير وهو مجازف لا يقدر المواقب . فرأى من حسن السياسة ان يقيده بالرهن على تلك الصورة ثم يقربه بالزواج فيخطب ابنته لابنه فيكتسب ثقته ومساعدته أو يتخلص من شره على الأقل

ولم يكن صاحب سجالسة يشعر بشيء مما في خاطر جوهر عليه بل كان يحسبه في غفلة عن حركاته وخطواته في صباح ذلك اليوم جاءه غلام جوهر يدعو اليه في قصره بالمنصورية فبادر الى ذلك . وكان حمدون هذا كهلاً طويلاً القامة دقيقها اسود العينين غائرها لا تستقر حدقتها على حال . ولم يكن عنده من الولد غير لمياء . وماتت والبتها فتزوج غيرها وترك تربية الابنة الى رجل من خاصته كان شديد التشيع لاهل البيت . فشبت على ذلك . وأما حمدون فلم يكن تشيعه الا ظاهرياً جرياً مع تيار القوة . ولو ترك لنفسه لاختار ان يكون مهدياً يدعو الناس الى نفسه فكانت مطامعه أعلى ما يخطر للبشر . وكان قد علم ان يدعى المهديوه وهو في سجالسة ولكنه غلب على امره وقيد أسيراً الى القيروان فظهر الطاعة على غل وشعر جوهر بشيء من ذلك كما رأيت

وكان حمدون مع سعة مطامعه ليس من أهل الدهاء لكنه كان اذا

خطر له أمر بادر الى تنفيذه لا ييالي بما قد يكون في سبيله من الخطر . وكان عرش سجداسة قد اتصل اليه بالارث من اجداده واتصل بخدمته شيخ اسمه ابو حامد زعم انه من أهل الكرامة نزل عليه منذ اعوام ومعه شاب جميل الصورة اسمه سالم قال انه ابن اخيه وهو فارس شجاع . نزل كلاهما في دار صاحب سجداسة وهو في ابان امارته . وكان سالم يرى لمياء وهي تذهب وتجيء او تركب الجواد والبربر أقل حجباً لنسائهم من سائر المسلمين فوقعت من خاطره موقماً جيلاً وتعارفاً وتحاباً فتقدم أبو حامد الى حمدون في خطبة لمياء الى ابن اخيه سالم فاجابه . وقبل أن يحين الاقتراح اتى جوهر القائد بجيشه وفتح سجداسة وأسر اميرها وأهله وفي جملتهم لمياء وابو حامد ولم يقفوا لسالم على خبر فظنوه قتل في المعركة فبكته لمياء . وهي في ريب من امره .

اما حمدون فكان يستقد أن سالماً قتل لا محالة وكأنه شاهد شبحاً مثله ملقى على الصيد في اثناء القتال . ولم يمض على قيامهم من القيروان أيام قليلة حتى خطر لجوهر ما خطر له فبعث اليه في ذلك الصباح . فأثاء في قصره وحده فبالغ في اكرامه وتقديمه وهو لا يعلم سبب هذا الاكرام . ثم قال جوهر « أتعلم لماذا دعوتك إليها الامير »

قال « كلا يا سيدي ؟ »

قال « أنت تعلم اننا كنا بالامس اعداء يستعمل أحدهما دم الآخر فصرنا الآن اخواناً تتعاون في نصرة الحق وخدمة امير المؤمنين واحببت ان تزيد تلك الروابط متانة فارجو ان توافقي على ذلك » فلم يفهم حمدون قصده لكنه بادر الى التثاء على هذه الرغبة فقال « ان ذلك غاية مناي وفيه شرف لي »

قال « لا شرف ولا تشريف ... أتعرف ولدنا الحسين ؟ »

قال « نعم اعرفه حفظه الله .. »

قال « وانا اعرف ابنتك لمياء - وقد شهدت منها في اثناء حربنا

ما حجب الي ان تكون زوجة لابني الحسين وانت تعلم مقدار حيي له فهذا المقدار سيكون حيي لها »

فلما « سمع حمدون ذلك الطلب اطرق هنيهة يفكر ثم ابرقت اسرته ليس رغبة في الشرف الذي سيناله من مصاهرة اكبر قواد المعز الفاطمي ولكنه توسم من ذلك عوناً على امر قام في نفسه فقال « ان مثلي يا مولاي لا يطمع بمثل ذلك فكيف باكثر منه »

فاننى جوهر على قبوله وقال له « لكنني زيادة في رفعة قدرها احب ان يكون العقد عليها في منزل أم الامراء زوج امير المؤمنين وخصوصاً لان لمياء يتيمة الام هل ترى بأساً من ذلك ؟ »

فهنض وهو يظهر الامتنان وقال « أي بأس ارى فيه ؟ انه شرف عظيم » قال « اني مرسل الساعة غلامي اليك في الفسطاط فترسل معه لمياء الى دار امير المؤمنين »

قال « سمعاً وطاعة » وخرج وقد ادهشه توقيفه الى فرصة طالما تمنهاها وسار توأ الى صديقه ابي حامد فقص عليه ما دار بينه وبين جوهر وأظهر أنه يستشيرهم فصاح فيه « يعرض عليك ان تكون لك يد وعينان في قصر المعز وقائده وتستشيرني ؟ اقبل . . » قال ذلك وهو يحك ذقنه ليخفي ما خامره من الفرح بتلك البشارة وله في ذلك غرض يشبه غرض حمدون فقال حمدون « لم أتردد في قبول ذلك الطلب لحظة . ولكنني توقفت اولاً لان ولدنا سالماً اولى بها و . . . »

فقطع ابو حامد كلامه قائلاً « دع سالماً الآن انه بعيد ولا ندرى متى يعود »

فاطمأن حمدون إذ ظهر له من ذلك القول ان سالماً لا يزال حياً وكان يحسبه قتل فقال « وأين هو سالم الآن ؟ »

قال « ليس هو قريباً . . وسأخبرك بمكانه . اما الآن فلا ترفض ما عرضه عليك القائد الفائح . . » وتحنح

فذهب حمدون للحال وقص الخبر على ابنته وحسن لها الذهاب فامتنعت في بادئ الرأي لأنها طالقة القلب بسالم فأكد لها ان سالماً قتل أو هرب ولا أمل برجوعه . ونظراً لما يملسه من تعلقها باهل البيت ضرب لها على وتر الدين فقال انك « تكونين هناك قرب امير المؤمنين ابن بنت الرسول » فرضيت وذهبت مع الرسول الى المتصورة حتى امت قصر المعز

الفصل السادس

لمياء فتاة القيروان

وكان المعز قد بات تلك الليلة وحف بلباله بعد ما دار بينه وبين قائده من الحديث . وفي صباح اليوم التالي قام بفروض الصلاة ثم ذهب الى العمل وبينما هو جالس في ديوانه ينظر في اعماله ويقرأ كتب المال ويحجب عليها بنفسه جاء غلامه خفيف الصقلي واستأذنه في كلمة فقال « ما وراؤك ؟ » قال « ان مولاي القائد بحث فتاة قال انها لقصر مولانا » فقال المعز « ادخلها ... أين هي ؟ »

فدخلت الفتاة وهي تنظر الى ما في تلك القاعة من صناديق الكتب وليس فيها غير الخليفة وكاتب . وكانت لمياء طويلة القامة اشبه في مشيتها بالرجال منها بالنساء مع جمال وهيبة . سمراء اللون كبيرة العينين اذا نظرت فيهما توهمت انها تخاطبانك بصيغة الامر . مقوسة الحاجبين متناسبة الملامح غليظة الشفتين قليلاً عريضة الوجنتين مما يدل على القوة . حول رأسها عصابة تدلت منها خيوط في اطرافها كرات من الذهب أو قطع أخرى من المصوغات . وقد أرسل شعرها على كتفها متجعداً واحاط به رداء كالخمار عقد في أعلى الصدر بهررة من الذهب . وحول عنقها عقود من الجزع ونحوه كما ترى في الشكل

فلما وقع نظر المعز عليها لم يمالك عن الاعجاب بها وخصوصاً بعد

ما سمعه عنها من قائده فاستدناها وهش لها تلطفاً وقال « تقدمي يا فتاة ..
ما هو اسمك ؟ »

قالت « لمياء يا أمير المؤمنين »
قال « أملك ابنة نصيرنا صاحب سجلماسة ؟ »
قالت « نعم يا مولاي »
قال « وهل سرك ان تكوني في قصرنا ؟ »



لمياء فتاة القيروان

قالت « هذا شرف لا استحقه » وابتسمت بامتنان
قال « بل انت أهل لاكثر من ذلك . أملك متزوجة ؟ »
فلما سمعت سؤاله أطرقت وبان الخجل في عيها من الدم الذي تصاعد
الى وجنتيها ولم تجب
فلم أنها عذراء فاكثني بذلك الجواب وقال « لما اذهبي مع غلامنا

هذا الى أم الامراء قاني أوصيتها بك خيراً وستحسن وفادتك . لكني
ارجو أن تكوني حسنة الاعتقاد بنا »

فرفمت بصرها نحوه وقالت « إذا كنت تعنى غير الاعتقاد بصحة
خلافة آل البيت فلا ... »

فاجب بصراحة جوابها وقال « انك لئتم الفتاة العلوية لولا ما أراه
من كثرة الحلي على رأسك وصدرك فانتا لا ترى الجنوح الى شيء من
أسباب الترف »

ولم يتم كلامه حتى أسرع يدها الى رأسها وصدورها واستخرجت
ما كان عليهما من الحلي والعقود ورمت بها الى الارض وقالت « لم أكن
أعلم ذلك يا سيدي .. وقد كان لي بما شاهدته من بساطة ردائك عبرة
وعظة هذه جواهري أرميها تحت قدميك . . »

فازداد المعز فرحاً بها وابتم لها ابتسام الرضا والاعجاب وقال
« بورك فيك أنك ستناين اضاف ما تزعت من الجواهر . فضلاً عن سرور
أم الامراء بك » وأشار الى الصقلي فثنى بها وعاد المعز الى عمله

الفصل السابع

أم الامراء

وكانت أم الامراء امرأة عاقلة حكيمة ذات مبرات وحسنات ولها رأي
وحزم . وكثيراً ما كان المعز يباحثها ويستشيرها وكان قد أخبرها في ذلك
الصباح عن لمياء وأوصاها بها

دخلت لمياء قصر أم الامراء ولو كانت ممن دخل قصور الامراء في
مصر أو بغداد في ذلك العهد لحسبته منزل بعض الخدم . لانه كان من
البساطة بحيث يقرب من حال البدواة - تلك كانت سياسة المعز خوفاً من
عواقب الترف لعله ان الترف والرخاء من أكبر العوامل في سقوط الدولة
كما علمت من كلامه لقائده

وكانت أم الامراء جالسة في غرفتها على بساط من السجاد بلا وشي ولا تطريز وعليه مساند من الديباج البسيط وقد لبست لباساً بسيطاً واتشحت بمطرف وارسلت شعرها مصفوراً ببسط ما يكون . فسرت لمياء لتسرعها في نزع حليها قبل الدخول على تلك الاميرة . فتقدم خفيف الصقلي أولاً فأنبأ أم الامراء بمجيء لمياء . فأمرتها ان تتقدم فتقدمت ولم يقع نظر لمياء على أم الامراء حتى استألفت بها كأنها ريت في منزلها وأشارت اليها أم الامراء ان تقعد فقعدت متأدبة وانصرف خفيف . فقالت أم الامراء « أهلاً بالضيفة الجديدة »

فقالت « أشكرك يا سيدتي على هذا اللطف . انما أنا جارية في قصرك » قالت « بل انت ضيفة مكرمة فان قائدنا جوهر أثني كثيراً على أدبك وتعقلك وقال انه لم يرض لك العبودية فاطلق سراحك »

قالت وهي تنظر في البساط مبالغة في التأدب « ان ذلك فضل كبير له لا أنساء في عمري . أما فضل مولاتي زوج امير المؤمنين فلا أقدر على القيام بشكرك »

فتجاهلت أم الامراء عند سماع ذلك الاطراء وغيرت الحديث فقالت « لم أفعل شيئاً بعد ولعلي استطيع أن أفعله في المستقبل إذ يكون لك قصر مثل هذا القصر تعيشين فيه آمنة ناهية . لأن مثلك ينبغي أن يكون لها أحسن نصيب من كبار الرجال »

ففهمت لمياء أنها تشير الى رغبتها في تزويجها من أحد الامراء فلم يججها ذلك لانها عاقلة القلب بسواء فبدأ ذلك في وجهها وتساقطت من عينها دمعتان تدرجتا على خديها فسحتهما بكمها وهي تبسم اخفاء لما ظهر من عواطفها فادركت أم الامراء ذلك فبادرتها قائلة « يظهر أنك مشغولة القلب بسوانا » فلم تنالك لمياء عن البكاء وهي تحجل من بكائها فغطت وجهها يديها وكأنها استضعفت نفسها وأنقت من ظهور ضعفها فتجلدت وتشاغلّت بالا بتسام وهي تنظر الى أم الامراء والدمع يتلألأ في عينيها . فأحست أم الامراء

معهما فارادت استطلاع حقيقة حالها لعلها تنفعها في شيء فدنّت منها وهي تظهر الاهتمام بها وقالت « لا يشق عليك تعرضي لك في أمر تريدين كتماناً وإنما أردت أن أباسطك . ونظراً لما توسّعت فيك من اللطف أردت أن أكرمك بأحسن رجالنا والظاهر أنك مشغولة الحاطر بسواء . ألا نجد في الثقة لتطميني على شرك وإن كانت هذه أول مرة رأيته فيها »

فغلب الحجل على لمياء بعد هذا التنازل وقالت الغو يا سيدتي إنك تتنازلين كثيراً في مخاطبتي وما أنا أهل لشيء من ذلك . . .

فأحسّت أم الامراء أنها ضايقها في الحديث لأول مقابلة فرأت أن تتركها على أن تعود الى هذا البحث في فرصة أخرى فقالت « بل أنت خير لأحسن منه . . . والآن قد آن لك أن تستريحى » وصفت فأتتها قيمة الدار فأمرتها ان تعد غرفة خصوصية للضيفة وان تساعدّها في تبديل ثيابها وتؤانسها . فهضت لمياء ومشت مع القيمة وقد تنهت عواطفها وهاجت أشجانها

فأخذتها القيمة الى غرفة من القصر تطل على الحديقة التي فيها البركة من ناحية وعلى المسجد الجامع من جهة أخرى فساعدها في تبديل ثيابها فلبستها ثوباً من أثواب الاميرات وهو مع غلاء قيمته بسيط في زيّه بلا زركشة ولا تأنق . وقد اعجبت لمياء بكل ما شاهدته هناك من أدلة البساطة والجنوح الى العمل . وقلمّا وجدت شيئاً يراد به الزخرفة فقط . مع ان قصر أبيها في سجناسه لم يكن يخلو من الترف والرخاء يقلد بهما حضارة بغداد أو مصر أو الاندلس فيأتي من كل بافخر مصنوعاتهما - وأما المز فكان يخاف ذلك الرخاء فيميل الى التمسك بالبساطة والبعد عن الترف

الفصل الثامن

المناجاة

ولما خلت لمياء في تلك الغرفة تصورت ما أصابها من الاتقال في ذلك

اليوم . باتت أمس في فسطاط أبيها خارج القيروان وهي الآن في قصر الخليفة المزمّل لدين الله معززة مكرمة . وتذكرت أن المزمّل من نسل الامام علي وفاطمة الزهراء فاحتلج قلبها من الفرح لحصولها على الحظ بالتقرب من ذلك الدم الطاهر والشرف العظيم - ومشت الى شرفة مطلة على الحديقة ولم تكذب تجلس حتى تغاذقها الهواجس وتذكرت خطيبتها سالماً وكانت قد أحبتة ووطنت النفس على الاقتران به . فلما آن وقت المقد أخذت أسيرة مع أبيها ولم تعد ترى سالماً ولا علمت أين هو .. وكانت تعلم من اسراره ما لا يعرفه عمه وكان في ما اطلعها عليه من أغراضه أمور تنكرها عليه ولا يعلم عمه أبو حامد باطلاعها على تلك الاسرار ولعله لو علم لم يسمح بتقربها من المزمّل

فأطرفت حيناً وهي غارقة في التفكير وجعلت تناجي نفسها قائلة «أين أنت يا سالم لا . لا أصدق أنك قتلت .. لا . لم تقتل بل أنت مخنئة . أو متكر .. أو لعلك تفكر في ذلك الامر .. ليتني أستطيع أن أراك لأطلعك على أمور تهون عليك العدول عن عزمك .. وأنخلص مما يعرضونه علي .. اني لا أحب الزواج إلا بك لأنني لم أحب سواك ولكنني مع ذلك لا أوافقك على عزمك لأن فيه خطراً . آمه أين أنت ؟ »

وهي في ذلك سمعت حركة وحديثاً في الحديقة فتحولت مجاري أفكارها نحو ما سمعته وجلست تتوقع أن ترى أحداً وكانت قد ضفرت شعرها ضفيرتين جانبيتين وافت رأسها بخمار كبير كالجرة يغطي كتفها وجنبها . وما لبثت ان سمعت خفق نال على مقربة من النافذة فتراجعت وهي لا تزال تمظر نحو الحديقة . واذا هي برجلين عرفت منهما القائد جوهر وبجانبه شاب في مقتبل العمر يظهر من ملامحه أنه ابنه الحسين وتذكرت ما قيل لها عن رغبته فيها فأحست بغور وانزوت مخافة أن يقع نظره عليها أما جوهر فكان ماشياً وعليه الحية والقفطان وفوق رأسه العمامة الصغيرة وحولها الحمار وقد تقلد السيف . وفي مشيته وثبات قدميه ما يدل على أنه قائد عظيم وأما ابنه فكان في مثل لباسه لكنه لا يزال يائساً وفي

عجاء نضارة الشباب مع هيبة القواد والبسالة بادية في عينيه وجبينه ولحظت لمياء وهي منزوية أن الحسين بن جوهر لما وصل الى جانب غرفتها التفت كأنه يلتبس أن يرى أحداً وسمعت أباه يقول له بصوت منخفض « لا شك انك لو رأيتهما ما تمالككت عن الاعجاب بها لانها جمعت بين مهابة الرجال ولطف النساء . »

فقال الحسين « اني لا أراجمك في شيء تراه .. وأنت أعلم مني وأوسع اختباراً لكنني لا اثق بأبيها ولا اظنك تجهل ما في خاطره و ... »
وكانا يتكلمان وهما ماشيان فلم تسمع لمياء من حديثهما الا تنفأ فهمت منها أنهما يتحدathan بشأن خطبتها له فوقعت في حيرة وخافت ان يطلب منها الزواج به وهي طالقة القلب بسالم وان كانت لا تعرف مقره وكانت لمياء مع بسالتها وقوة بدنها قوة العواطف إذا احبت تمكن الحب من قلبها حتى يشغلها عن كل شاغل لا سيما وان سالماً اول شاب عرفته واجبته

ثم طادت فسمعت جوهر يخاطب ابنه وقد عادا من حيث أتيا وإتمام الحديث فاصفت لعلها تسمع تمة الكلام فسمعت جوهر يقول « ان معاملة هؤلاء بالحسنى اولى بنا وأقرب الى جمع القلوب . وصاحب سبجلماسة من أولى الامراء بذلك .. » ثم انقطع الحديث من البعد فاصبحت لمياء أشد رغبة في الاطلاع عليه فاصفت لسماعه عبتاً . فقعدت وهي تصلح خمارها وتعمل فكرتها وإذا هي تسمع لفظاً فيه صوت أبيها فاجفلت ثم رأت أباه وجوهر ماشيين وجوهر يحثني بحمدون ويلاطفه . ومن قوله له « لا ريب ان مولانا المعز يقدر صاحب سبجلماسة حق قدره وطالما ذكرك في غيابك واثني على علو همتك »

فقال حمدون « نحن نفتخر ان نقوم بنصرة ابن فاطمة الزهراء »
ثم بعد الصوت وعلمت لمياء من هذا الحديث أن أباه وجوهر ذاهبان الى المعز بزيارة وربما كان ذلك بشأنها . فاشتغل خاطرهما لثلا يعدم أبوها بها أو يخطبها للحسين وهي لا تريد . فشئت من غرفتها وهي تود أن تحضر

تلك الجلسة لتعلم ما يدور بين أيها والمعز بشأنها . ولكنها لم تجد وسيلة الى ذلك إلا على يد أم الامراء . وكانت تسمع بمشاركتها زوجها بالآراء أحياناً حتى كثيراً ما كانت تحضر مجالس المداولة من وراء ستار (١)

الفصل التاسع

لمياء وأم الامراء

وكانت أم الامراء قد اعجبت بلمياء كل الاعجاب وأحبها من كل قلبها . وكذلك لمياء فأنها أحبت أم الامراء واستأنست بها كأنها تعرفها من اعوام وقد هان عليها أن تكشفها بما يكنه قلبها وتستشيرها في امرها وتستعينها في حاجتها . فذهبت تطلبها في غرفتها فلم تجدها فلقبت حاضنتها - وهي امرأة رومية الاصل استجلبها المزم من صقلية لما دخلت في حوزته في جملة نساء حملن للخدمة وتدير المنزل . وقد استلطفتها لمياء ورأت منها انعطافاً نحوها فسألتها عن أم الامراء فقالت « قد ذهبت في شغل وستعود قريباً » ودعتها للعود

فعمدت وخاطرها مشغول بمسير والدها الى المزم مع جوهر فأجبت ان تشغل نفسها ريثما تأتي أم الامراء فقالت للحاضنة « يا خالة يظهر لي من ملاحك أنك لست من أهل هذه البلاد .. »

قالت « صدقت أفي من صقلية يا سيدتي »

قالت « فأنت إذن رومية الاصل .. »

قالت « نعم واقتخر بأني من نفس البلد الذي منه أكبر قواد أمير المؤمنين »

فعلمت أنها تعني جوهر القائد فقالت « وهل القائد جوهر من صقلية أيضاً ؟ »

قالت نعم ياسيدي أنه من نفس ذلك البلد . ألا يحق لي أن أفتخر به ؟ »
قالت « كيف لا ؟ وهو موضع فخر أهل هذه الدولة . نصره الله على اعدائه »

وهي في ذلك جاءت أم الامراء وهي تمشي مشية النشاط لا تتأقل تتأقل أهل الترف فتراجعت الحاضنة وخرجت . ووقفت لمياء وهي تبسم وتنظر الى أم الامراء نظر شاكر بهج فأجابها تلك بمثل ذلك وتناولتها يدها على غير كلفة ودخلت بها الى مخدعها الخصوصي وهي تقول « احب أن أراك تستأنسين بي وأن تعدي نفسك ابنة لي »

فأكبت لمياء على يدها فقبلتها ودموع الفرح تتساقط من عينيها وقالت « لقد غمرتني بفضلك يا سيدتي بما لم يعد في امكاني القيام بشكره .. كفى .. ان ذلك فوق ما استحقه أو يخطر ببالى »

قالت وهي تقربها من وسادة في صدر الحجرة وتقدمها بجانبها « إنك أهل لاكثر من ذلك يا لمياء ولا فضل لي إذا أحببتك فاني لم أسمع أحداً ذكرك إلا أعجب بك وبكمالك وهيتك . . . هذا قائدنا جوهر شديد الاعجاب بك وقد رغب في تقريب والدك من امير المؤمنين اكراماً لحاطرك . وقد جاء به الآن وسيدخلان اليه ولا شك ان المزمع سيحل اباك محلا رقيقاً اكراماً لقائده .. » وسكتت وبلعت ريقها وهي تنظر الى لمياء وتتأمل ملامحها وما يبدو منها فرأتها مصفية لا يبدو على وجهها شيء من الاضطراب . فسادت الى إتمام حديثها فقالت « وبلغ من افتتان قائدنا بك انه أحب ان يأخذك اليه ويحملك ابنة له . . »

فظهرت البقعة على لمياء واطرقت حياء فابتدتها ام الامراء قائلة « لا اعني ان تصيري ابنة له دون ابيك بل هو ينوي ان يخاطبك . . . الى ابنه الحسين . . هل رأيت هذا الشاب ؟ . . لا ينبغي ان نخجل مني . . انخذيني أمأ لك »

فتصاعد الدم الى وجنتي لمياء وابرقت عيناها من التفكير وقالت « اشكر لك هذا الاحسان يا سيدتي . نعم اني يتيمة الام ولكنني في حضن أم تمنى كل فتاة ان تكون امها - نعم ينبغي لي ان اخاطبك بحرية اما من جهة رؤية الحسين بن جوهري فاني لم اراه الا في هذا النهار عرضاً وهو مار في الحديقة مع ابيه .. »

فقطعت ام الامراء كلامها قائلة « لم يكن بجيئه عرضاً ولكنه جاء عمداً ليرى الفتاة التي حدثه ابوه عنها .. طيب وماذا تضررين بعد ذلك ؟ »
فقتهدت لمياء وهمت بالكلام واسكتها الحياء فأدركت ام الامراء انها تخفي شيئاً من قبيل الحب - والنساء يتفاهمن بلغات القلوب اسرع من تفاهم الرجال . فقدمت لها مذبة كانت في يدها تروح بها على سييل المؤالسة وقالت لها « لا ينبغي لك تستحي مني يا لمياء بعد ما لقينته من حيي لك . ويكفي دليلاً على هذا الحب ان اسمي في تزويجك باحسن شاب في القيروان بعد ابناء الخليفة .. وهؤلاء يا لمياء لم ييلفوا سن الزواج بعد . » وضحكت

فازدادت لمياء خجلاً من هذا التلميح المزوج بالتقريع على الكبرياء ولم تعد ترى باعناً على الحياء فتناولت المذبة من يدها ثم اعادتها اليها بلطف وشكر وقالت « لا تظني يا سيدتي اني جاهلة حقيقة قدرتي او اني لم ادرك مقدار فضلك في ما تعرضينه علي فاستحي لي ان اصرح بحقيقة حالي . اني يا سيدتي مخطوبة .. » وصبح الحياء وجهها

لم تستغرب أم الامراء قولها لانها لاحظت ذلك فيها من قبل لكنها تجاهلت لتسمع منها هذا التصريح فأجابتها وهي تبتم « من هو ذلك الخطيب السعيد الذي حظي بك وما اسمه ؟ »

فخجلت من هذا الاطراء وقالت « انه يا سيدتي شاب من اصدقاء والدي عرفته في سجنالسة وله عم كثير التودد لاسرتنا فخطبني اليه واسمه سالم ... »

فقال « أين هو ؟ »

فأجابت لمياء وهي تهز كتفها الى الاعلى اشارة الانكار « لا أدري »

أين هو ولكنني أعلم أنه كان في جملة من شهد المعركة الأخيرة التي قضى بها الأمير المؤمنين فقادوني ووالدي أسيرين . ولم أعلم أين ذهب سالم . . . » فضحكت أم الامراء وقالت « يظهر انك تحبته كثيراً حتى أنك مع شكك بوجوده لا تزالين ثابتة في وده »

فتنهت تنهداً عميقاً وأطرقت وقد صبغ الحياء وجهها ولم تحجب فتشأغلت أم الامراء باصلاح صفائر الشعر المرسلة على صدرها من الحمار وقالت « قد يصح ذلك ولكن هل تحسبينه ثابتاً في حبك لا يلتفت الى سواك ؟ . . ان هؤلاء الرجال لا يركن اليهم . ولا تظني الحسين بن قائدنا جوهر يتأتى الثور على مثله في جيل من الناس .. ومع ذلك فالخاطر لك . وأنا إنما أردت خيرك لانني أحبتك و ... » قالت ذلك وبان العتب في عينيها

الفصل العاشر

التصرح

فأثر ذلك التوبيخ في نفس لمياء تأثيراً شديداً ورأت قولها معقولا ولكن قلبها لم يطاوعها على العمل به ولا طاعها عقلها على الرفض . وهي مع ذلك لا تعلم أين هو سالم . ميت أو حي ولم تفرجاً من تلك الحيرة الا بالبكاء فحاشت خواطرها وهمت بالبكاء ثم امسكت عواطفها تجلداً وسكنت وهي تبلى ريقها وتغالب نفسها وقد اطرقت لا تبدي حراكا . وأظهرت أنها تنفوس في جلد اسد مفروش هناك

فلم تبال أم الامراء بسكوته فآمنت كلامها قائلة « ومع ذلك فقد سمعت قائدنا جوهر يطري شجاعته وثباتك في حومة الوغي .. فإني أرى فيك هذا الضعف الآن ؟ »

فلم تعد لمياء تستطيع التمالك فتنهت تنهداً شديداً ورفعت عينيها الى أم الامراء والسمع بتلاؤماً فيهما وجلست جنواً على سبيل التأدب وقالت وهي

نقص بالكلام « لقد غمرني بلطفك يا سيدتي .. اني لا استحق هذا الالتفات ... نعم لا استحق النعمة التي تمرضنيها علي ولكنني .. آه ... لا املك قياد قلبي ... ساعيني على التصريح لك . لقد رأيت من عطفك ولطفك ما يخولني الدالة عليك وان خالفت العادة والطبع اني يا مولائي لا املك من قياد نفسي شيئاً . نعم اني شجاعة في الحرب لا اهاب لقاء الابطال ولكنني مع سالم ضعيفة ... لا اذكره الا واشعر بانحلال عزائي وخفقان قلبي ... أمل ذلك ما يبرون عنه بالحب ؟ .. وقد سألتني اذا كان يحبني فكيف يمكن أن لا يكون كذلك وانا لا ارى للحياة قيمة بدونه .. » ولما وصلت الى هنا انتهت لنفسها واحست انها تورطت في التصريح بما لا يجوز لمثلها وانما غلبت على عواطفها فلم تملك امساك هواها . وخجلت من ام الامراء فحوت وجهها نحو الحائط واخذت في البكاء وقد بكت هذه المرة أسفاً على ضعفها وتطلعا الى رؤية حبيبها سالم وهي لا تعلم أين هو أما أم الامراء فاستغربت تعلق لياؤ بخطيئها ولم تكن تتوقع ان ترى منها ثباتاً وشغفاً الى هذا الحد . فلما آلمت منها ذلك قالت « يسرني يا بنية انك تحبين خطيئك الى هذا الحد فان الحبة من أكبر النعم . واطلب الى الله ان يجعلك به واذا رأيت اني قادرة على مساعدتك في ذلك قولي ... أما الحسين فاني استعمله لئلا يرى ما يكون - إذ لا يعلم ما في الغيب الا الله ... »

فهمت لياؤ بتقيل يدها شكراً على صنيعها فأبت عليها ذلك وقبلتها برأسها ونهضت وهي تقول « قد تعودت ان اذهب في مثل هذه الساعة الى مقعد لي يشرف على قاعة امير المؤمنين التي يقابل الناس فيها اطل عليها من وراء حجاب فاشاهد مجلس الامراء واسمع ما يدور بينهم اني كثيرة الاهتمام بشؤون الدولة .. »

فاجبت لياؤ بملو همها وقالت « سمعت بذلك عنك » وقد سرها أن تبدأ هي بالزم على ذلك ومالت الى مرافقتها فقالت « وهل ترين بأساً من ان اكون معك ؟ »

قالت « كلا .. وبالعكس فاني استأنس بك »

ومشتا في دهليز الى غرفة في احد جدرانها مقعد على دكة يصعد اليه بوضع درجات وراءه ستر يحجبه . وفي الستر ثقب اذا شاء الجالس ان يشرف على من في القاعة الكبراء وآم وسمع اقوالهم . فتناولتها أم الامراء بيدها حتى اجلستها بجانبها على المقعد وقالت لها « انظري من هذا الثقب » فنظرت فاذا هي تشرف على مجلس الخليفة من اعلى الحائط بحيث ترى الجلوس هناك ولا يرونها

رأت قاعة واسعة قد فرشت ارضها بالبود البسيط وقد جلس المعز لدين الله في صدرها على منصة كالوسادة الصغيرة وهو في لباس بسيط بالنسبة الى سواء من الملوك والخلفاء . على رأسه العمامة وعلى كتفيه برنس كالعباءة يغطي اثوابه . وقد التف به واقعد الاربعاء قعود من اتعبه العمل فتربع وألقى كوعيه على فخذه . والى جانبه حسام مقعد وفي يمينه قلم . وفي يساره ورقة من الكاغد ينظر اليها وكتبه واقف امامه ينتظر امره فبعد ان تأمل الورقة وضع القلم بجانب دواة بين يديه ودفع الورقة الى الكاتب وأشار اليه أن يذهب . ثم تنفس الصعداء وقال « اذا شاء الامراء والمشايخ الدخول فليتفضلوا »

فلما سمعت أم الامراء قوله قالت للمياه « أنه يدعو مشايخ كتنامه وصنهاجة وهوارة وهم رجال دولته من امراء البربر لعله يريد النظر في أمر هام »

فسرت لمياه لهذه الفرصة لترى كيف يسعد مجلس الملوك . على أنها ما لبثت أن رأت جماعة من المشايخ والامراء دخلوا وألقوا التحية بصوت عال كالعادة . وأشار اليهم المعز فقمعدوا على وسادات مثل وسادته محيطة بالقاعة . وجعلت مياه تنفرس فيهم فرأت بينهم وجوهاً تعرفها من قبل ولما استقر بهم الجلوس جعل المعز يرحب بهم وهم يدعون له ثم قال « قد تكبدتم المشقة في المجيء بنا وأما دعوتكم لاريكم حالي من العمل . إذ قد يتصور بعض الذين لا يملكون ان الامامة من اسباب الراحة والتمتع والانقطاع عن

للمعمل . نعم هي كذلك لمن شغلوا بالترف عن مصالح الدولة كما يفعل صاحب بغداد وصاحب قرطبة وامراؤهم في الاطراف . لأن الدنيا شفاتهم عن الامامة الحققة فانمسسوا بالمذات وتقلبوا في الثقل والدياج والحرير والسمور والمسك والخمر مثل سائر ارباب الدنيا

وأما أنا فقد أحبيت استقدامكم لاريكم كيف ينبغي أن يكون الامام : انظروا الى هذا الكساء والحية وها أنا جالس على اللبود وهذه الابواب مفتحة تفضي الى خزائن الكتب وأنا اشتغل بمكاتبة الاطراف بيدي لا التفت الى امور الدنيا الا بما يصون ارواحكم ويقمع اضدادكم فافعلوا يا شيوخ في خلواتكم مثل ما أفعله ولا تظهروا التكبر والتعجب فيزع الله التهمة عنكم وينقلهما الى غيركم »

فتصدى شيخ منهم أكبرهم سناً وقال « ان امير المؤمنين قدوتا ونعم المثال هو »

فقال « اذا فعلتم ذلك يقرب الله منا أمر المشرق كما قرب أمر المغرب .. انهضوا رحمكم الله ونصركم »

فوقفوا وحيوه وخرجوا وقد امتلأت قلوبهم هبة ولباء تعجب لسرعة صرفهم وادركت أم الامراء فيها ذلك فقالت « لا بد لسرعة صرفهم من سبب فقد تمودت ان اجلس هنا ساطت اسمع مباحثاتهم في أم الامور » ولم تم كلامها حتى سمعت المغز يصفق وهو يقول « خفيف ا » فحضر غلامه فقال « ذكرت لي منذ هنية ان قائداً يحب ان يرانا على حدة فاسرعنا في صرف شيوخ كتامة لتتفرغ له . ادعه »

فخرج الغلام ومهست أم الامراء قائلة « هذا هو السبب في سرعة صرفهم .. ان جوهر قادم اليه .. لله دره من رجل باسل »

فلما سمعت لبياء اسمه تذكرت انها رآته ذلك اليوم في الحديقة مع ابها وخطر لما رآته ايضاً مع ابنه الحسين فنفق قلبها لانها اصبحت تخاف أن تراء بعد ان دار مدار بينهما وبين أم الامراء بشأنه وتخاف إذا تكرور

الترغيب فيه أن يخونها قلبها فتميل اليه وهي لا تريد أن يكون لاحد نصيب من فؤادها غير سالم

الفصل الحادى عشر

الخطبة

وما كادت تفكر في ذلك حتى رأت جوهر في وسط القاعة وقد أمسك أباها حمدون بيده كأنه يقدمه الى المعز وهو يقول « أقدم لمولانا امير المؤمنين الامير حمدون صاحب سجداسة صديقنا الجديد » فنظر المعز اليه وابتمس ابتسام الملوك وقال « اهلا بصديقنا .. ارجو ان لا يكون في خاطره شيء من نحونا »

فأسرع حمدون وترامى بين يدي المعز كالستغيث - وقد فعل ذلك مبالغة بالتزلف وقال « لقد أسعدنا الحظ بهذه الصداقة وهي شرف لنا ولو عرفنا مناقب الامام من قبل لجئنا بغير حرب »

فأنهضه المعز بيده وأشار اليه ان يجلس بجانبه على وسادة وهو يرحب به ويبتسم . وأشار الى جوهر ان يقعد فقعد وهو مسرور من نجاح مهمته في مصلحة الدولة بتقريب هذا الامير للطاعة لانه صاحب جاه واسع وحزب كبير

جلس حمدون وهو يظهر التأدب بحضرة المعز لكن عينيه كانتا تجولان خلسة في اطراف القاعة لا تستقران على حال كأنهما عينا لص . على انه كان في وجهه هيئة الامراء

أما لمياء فلما رأت والدها هناك سرت لتقربه من المعز لانها كانت تعلم ما في خاطره عليه وانه لم يكن أثقل على قلبه من ذلك الاسر . فسرها أولا أنه رضي بارسالها الى بيت الخليفة وزاد سرورها انه تقرب منه . وهي تود ذلك من جملة وجوه أهمها اعتقادها الكرامة بالمعز لانه من نسل فاطمة الزهراء وهي حسنة الاعتقاد بالشيعة . وإنما كان همها بعد ذلك ان

يأتي سالم ويتقرب الى المعز فيتم لها السرور . وان كانت من فطرتها عزيزة الجانب ميالة الى الاستقلال وقد حاربت في سبيله ولم تسلم إلا قهراً . لكنها لم تكن راضية عن اعمال والدعا فان بين أخلاقها وأخلاقه بوناً عظيماً . وقد لقيت من المعز وامراته كل رعاية واكرام فوطنت النفس على التفاني في مصلحتها وإنما ينقصها النور على سالم واقاعه بالتسليم معها . ومع عليها بصعوبة تسليمه كانت تعتقد أنها تقدر ان تتغلب عليه بالدالة والبرهان

أما المعز فالتفت الى جوهر لفتة صديق معجب بصديقه وقال « يسرني كثيراً ان تجتمع كلمة شيعتنا على المطالبة بحقوقنا »

فقال جوهر « ان ذلك حين يتوفيق مولانا أعزه الله . وأنا أعد تقريب امير سجداسة الباسل فالأ مباركا . لانه رجل حرب وله اعوان يتفانون في نصرته فيحمله يمز الملك »

فقال حمدون « اني أفاخر سائر الامراء بهذه الحظوى بين يدي امير المؤمنين وقد أصبحت الآن سيفاً من سيوفه أناضل عنه الى آخر لكمة من حياتي - أقول ذلك عني وعن رجال قبيلتي . . »

فابتسم المعز وقال « انك اذا فعلت ذلك إنما تنصر الحق كما انصره أنا . وان امامتي على رجالي لا تميزني عنهم بشيء من مرافق الحياة . بل أنا أكثرهم تعباً وسهرأ كما ترى مما بين يدي من الاعمال - اني اعلم يدي ما لا يعملها صاحب بغداد ولا صاحب قرطبة . انظر في كل شيء بنفسي - لا أقول ذلك افتخاراً ولكنني أقول الحق فما أنا لإمامكم إلا بما خصني به الله من النسب الطاهر وأما في ما خلا ذلك فأنا واحد منكم »

فقال حمدون وهو يظهر الاخلاص « اني أحمد الله بما من علي به من نعم أمير المؤمنين وسيرى مني ما تقر به عينه وتبسط نفسه »

فأبرقت أسرة جوهر فرحاً بنجاح مسعاه ونظر الى المعز نظرة فهم للمعز مراده منها فالتفت الى حمدون لفتة فودد وقال « وما أنا راض لامير سجداسة بما أردته لغيره من الامراء المقربين . بل أنا أحب اختصاصه باكرام

لم ينله سواء .. أنت تعلم منزلة قائدنا جوهر حامي حي هذه الدولة . انه صاحب المنزلة الاولى عندنا فتحب ان تزيد أسباب القربى بينك وبينه . وهي قربي لنا أيضاً »

فأدرك حمدون غرضه ولكنه تجاهل وقال « ان أمر مولانا مقبول على الرأس والعين .. فليأمر بما يراه »

قال « نحب ان نخطب ابنتك لمياء الى الحسين بن قائدنا جوهر وهو من خيرة الشبان - فهل توافقني على ذلك ؟ »

فبادر حمدون الى الجواب بلهفة وقال « ان هذا شرف عظيم لنا يا سيدي .. ان لمياء لا تستحق هذه النعمة لان جوهر حفظه الله قدوة القواد . وان لمياء جارية أمير المؤمنين يضعها حينما شاء .. لا مير المؤمنين الامر ولنا الطاعة »

وكانت لمياء وهي تسمع كلامهم من وراء الستر تخاف ان يفضي الحديث الى هذه الغاية فلما سمعت اتفاقهما على الخطبة اجفلت وارتبكت والتفتت الى أم الامراء لفظة مستثيت . فضمتها الى صدرها ولم ترد . فرفست لمياء رأسها لتتظفر في عيني أم الامراء لعلها تفهم مرادها من ذلك التحجب فرأيتها تضحك ضحك من ظفر بنسيمة . فاشتبه عليها أمرها وهي لا تدري ماذا تعمل وأخذتها الرعدة وترقرق الدمع في عينيها

فهمست أم الامراء في أذنها قائلة « لم تقبلي ذلك الطلب مني فها قد اتفق عليه والدك واميير المؤمنين فهل من سبيل الى الرضى ؟ »

فأجابها لمياء بهز رأسها هز الانكار ولسان حالها يقول « اني لا ازال على عزمي . »

فاشارت أم الامراء بسبابتها على فها « ان اصبري الآن وسرى » فسكتت واذا هي تسمع المعز يقول « بارك الله فيك اني أهنيه ابن قائدنا بهذه الفتاة كما اهنتها به لانه من خيرة الشبان فسي ان تكون راضية بذلك »

فقال حمدون « أنها لا شك راضية .. كيف لا ترضى بما رضى به لها
امير المؤمنين ووافق عليه والدها ؟ »
فلم تعد لمياه تصبر على سماع ذلك فنهضت تريد الانزواء نفوراً من ذلك
الحديث فأمسكتها أم الامراء وأجلستها . فأطاعت وسكتت وهي تكاد
تميز غيظاً ولا تعلم ماذا تعمل
اما المعز فترشح من مجلسه اشارة للصرف . فوقف جوهر وحمدون
واستأذنا بالانصراف فأذن لها وهو يقول « نترك تعيين وقت العقد لقائدنا
ونحب ان يكون ذلك في حضرتنا اكراماً للعروسين »
انصرفا وتركا لمياه على مثل الجمر وقد جدد الدم في عروقها وتولتها
الدهشة وحق لها ذلك فانها مع شدة تعلقها بسالم لا ترى مندوحة عن طاعة
والدها وامير المؤمنين

الفصل الثاني عشر

الحيرة

نهضت أم الامراء وأخذت لمياه يدها تخفيفاً عنها . وقد شعرت بما هي
فيه من الارتباك فشت لمياه معها وهي مستترقة في الهواجس لا تنبس
بمنت شقة

حتى اذا وصلنا الى حجرة أم الامراء استأذنت لمياه بالانصراف الى
الغرفة التي أعدت لنامها . وكانت الشمس قد مالت الى المغرب فدعتها أم
الامراء الى البقاء عندها فاعتذرت أنها تشعر بصداغ شديد لا ترى وسيلة
للتخلص منه بغير النوم . فأذنت لها حباً باطلاق الحرية لها لتلا يؤثر الضغط
على نفسها واضمرت ان تتفقددها بعد هنيهة

سارت لمياه وهي تتمتع بأذيالها ولم تصل غرفتها حتى أحست بنحوار قواها
فاستلقت على فراشها وقد انقبضت نفسها وزادها غروب الشمس انقباضاً .
وأخذت تفكر في ما هي فيه من الضيق قرأت أنها لولا حبها سالماً لكانت

في سعادة لا مثيل لانيها ستخطب لابن أكبر القواد على يد أحسن الخلفاء في دار الملك . وقد تقربت من أم الامراء وتصادقتا . وهي تشعر ان هذه الملكة تحبها حقيقة . فلم يكن اسعد حالا منها لولا تعلقها بسالم وأرادت ان تقع نفسها بتركة والرضى بتلك النعم فلم تستطع . وحالما خطر لها ذلك الخاطر أحست بشيء كاللقط قبض على قلبها

وأخذت تنال عواطفها وتخطب نفسها وهي جالسة على الفراش قائلة « لعل أم الامراء مصيبة في قولها عن الرجال أنهم لا يحفظون ذماماً كالنساء .. ولكن سالماً ليس مثله سواء . كيف افكر في غيره . وقد تعاقدنا .. لله ما هذه الافكار الشيطانية ليس في الدنيا اكبر نفساً واجل خلقاً من سالم - ليست السعادة بالمال ولا في الجاه .. ان السعادة في الحب .. مهما عارضتني صروف الدهر وعاندتني وتراكت علي فاذا تذكرت سالماً وانه يحبني شعرت بلذة وراحة لا مثيل لها - ما أجل الحب وأحلاه ... ولكن هل سالم يحبني كما احبه ؟ »

وهي في ذلك طرق الباب فاجفلت فرأت صقلياً يحمل مصباحاً وقف بالباب وهو يقول « ان مولاتي أم الامراء أمرتني أن أنير لك هذا المصباح » ووضعه على رف في الحائط مصنوع لهذه الغاية وقال « ألا تريد مولاتي ان آتيها بالطعام للعشاء »

قالت « كلا . اني لا اشعر بالجوع وارجو ان تبلغ مولاتنا أم الامراء شكري الجزيل على افضالها »

فانحنى وهم بالخروج . فاستوقفته وقد خطر لها خاطر جديد فقالت « هل انت من خدم هذا القصر ؟ »

قال « نعم يا سيدتي هل تحتاجين الى شيء ؟ »

قالت « احب ان ارى مولاتنا أين هي ؟ »

فقال « هي هنا يا سيدتي » وتنحي

فاستغربت قوله . واذا بأم الامراء بالباب فبغت لمياء لوجودها هناك

وقالت « كيف حضرت يا سيدتي .. وأن كنت »

فضحكت وأشارت الى الخصى فانصرف وضمت لمياه الى صدرها وقبلتها وقالت « أتظنين اني غافلة عما أنت فيه ؟ اذنت لك بالانصراف الى مخدعك وقلبي يراعيك ولم أملك عن أن أجيء بنفسى لاراقب حركاتك . وإنما ارسلت الصقلي قبلي ليرى هل أنت نائمة »

فلما سمعت كلامها اكبت على يديها وجعلت تقبلها قائلة « بالله ياسيدي ما هذه النفس الكريمة ما هذه الاخلاق العالية ما هذا الحنو الوالدي .. هل استحق منك هذه العناية ؟ ان شعورك معي في هذه المشاكل خففها » وسكنت وهي تدعو أم الامراء للجلوس على فراشها فأجابها « قلت لك اني احببتك وأنا لا أقول جزافاً . ثم اني اعلم الناس بما يكنه قلبك فقلت في نفسي لملي اذا جئتها وكانت مضطربة ان اخفف عنها شيئاً »

فتهدت لمياه وسبقتهما العبرات وقالت « لقد خففت عني كثيراً ولكن ... »

فمسحت أم الامراء دموع لمياه بمنديلها وقالت « انك يا بنية حماة نفسك التعب باختيارك . ان النضيب الذي عرض عليك لو عرض على احسن نساء العالمين لفرحت به وأنت لا ... » وبلعت ريقها واستغنت عن التصريح بالاشارة

فقالت لمياه « هذا كله اعلمه وقد حاولت ان اقنع نفسي فاذا أنا عاجزة عن ذلك .. اني ضعيفة مسكينة .. آه من الحب .. ساحبني يا سيدي على هذه الحرية في خطابي ... اردت ان اقنع نفسي ان ماسيدعوني اليه والذي سعادة لا ترد فشرمت بقشعريرة ارتعدت لها فرائصي .. لا أقدر .. لا أقدر ان اتسلط على نفسي .. اني لا املك رشدي يظهر اني مجنونة .. »

فضحكت أم الامراء على سبيل المداعبة وقالت « هل تشكين في ذلك ؟ الا تعلمين ان العلماء يسمون الحب الشديد جنوناً .. »

قالت « مهما يكن فاني غير قادرة على التخلص من هذه الهواجس .. بالله اشفقي علي وارفقي بي .. »

قالت « اني مستعدة لما تريدنيه . نعم احب ان تكوني من نصيب الحسين بن جوهر ولكنني افضل راحتك . فاذا كنت تظنين اني في قدرة على مساعدتك في شيء قليني »

فأطرقت وسبأتها على شفقتها السفلى وهي تفكر وأم الامراء تنظر اليها وتنتظر ما تقوله فاذا هي رفعت بصرها اليها وقالت « اني اطلب منك أمراً لا يصعب عليك . اني أحب الذهاب الى والدي لاراه وأباحته في الامر الذي عرض عليه اليوم . لعله اذا علم بما في خاطري يعفني منه . وانت تكلمين فضلك في ارجاع امير المؤمنين عن عزمه »

ففكرت أم الامراء لحظة وهي تعلم ان زيجة لمياء للحسين يراد بها غرض سياسي لا كتنساب قلب حمدون فضلاً عن ملائمة العروسين فلم تشأ أن تعدها باقاع زوجها لكنها طابت خاطرها وقالت « لك علي ذلك .. متى تذهين الى والدك ؟ »

قالت « الآن ياسيدي . . اني لا استطيع رقاداً ان لم أره واباحته »
قالت « كيف تذهين الآن وقد دأبنا الظلام ووالدك في مسكره خارج المنصورية وقد أقفلت الابواب . ومثلك لا يؤذن بخروجها من هذا القصر »

قالت « أخرج متكرة وأنا لا أبالي بالظلام إنما اطلب اليك ان تأمرني بشوب احد الصقالبة خدوم القصر البسه وأخرج بحجة رسالة احملها من امير المؤمنين الى صاحب سجنماسة »

ففكرت أم الامراء لحظة ثم قالت « ذلك هين علي ولكنني اخاف ان يستفشك الحفر على الابواب »
قالت « لا تخافي »

فقالت « ها أنا ذاهبة الى حجرتي وبعد قليل تعالى الى تجدي الثوب حاضراً »

فأكبّت على يدها لتقبلها شكراً على هذا الصنيع . ففتحها أم الامراء من ذلك وتركها وخرجت

الفصل الثالث عشر

المعارضة

فكنث لمياء برهة ثم مشت الى أم الامراء فرأتها قد أعدت الثوب
فلبسته وأصلحت من شأنها حتى لا يشك من براها أنها غلام صقلي
وودعتها . فارشدها الى الطريق الاقرب المؤدي الى باب البلد
فشت وهي ثابتة القدم لا يترها خوف . فرت في الحديقة لا يستغشها
احد واهل القصر مشغولون في مهامهم حتى وصات باب البلد فاذا هو موصل
والخفر وقوف عنده باسلحتهم . فطلبت اليهم ان يفتحوا لها الباب لانها ذاهبة
في مهمة مستعجلة الى معسكر صاحب سجناسه . ففتحوه ولا يشك أحد
منهم انها رسول صقلي

ففرحت بانطلاء حيلتها وخرجت فاذا هي في الحلاء . ونظرت نحو
معسكر والدها فعرفت مكانه من النار الموقدة عنده فشنت بسرعة والظلام
حالك والمكان خال وكل شيء هادئ . فلم تمش يسيراً حتى رأت شبحاً
طويلاً يدنو منها وعليه عباءة سوداء قد التف بها ومشى نحوها بهدوء
فتحولت عن جهته لثلاً يعترضها . فاذا هو قد وقف لها ونادى « من
الرجل »

فقال « رسول من امير المؤمنين الى هذا المعسكر »

فقال « قف عندك »

ولما سمعت الصوت اقشعر بدنّها لانها تذكرت صوتاً تعرفه لكنها
تجلدت وتجاهلت وقالت « دعني . . . اني سائر لامر مستعجل »

فناداها قائلاً « لا يخرج الرسل من هذا القصر ليلاً »

قالت « أنها رسالة هامة مستعجلة وقد رأيت الخفر بالباب ولم يعترضوني »

قال « أنا اعترضك .. قف عندك أو تعال معي الى النور لارى وجهك ..

اني أعرف غلمان القصر جميعاً »

فتحيرت في أمرها وتفرست بمخاطبتها وأخذت تفكر في من عساه ان يكون وصوته يشبه صوت الحسين بن جوهر واستبعدت ان يكون هو هناك وليست الخفارة من شأنه . فتجاهلت وظلت ماشية وهي تقول «اني ذاهب في مهمة سرية لا يجوز للخضر ان يطلع عليها ولا أن يعرف من أنا »

« قال اذا كان ذلك لا يجوز لسواي فهو جائز لي » قال ذلك ومد يده يريد ان يمسكها من يدها فقبرت منه وخبأت يدها وراء ظهرها وقالت « قل لي من أنت قبلا »

قال « أنا الحسين بن القائد جوهر »

فلما تأكدت انه هو بعينه اخرج عليها ولم تحف على نفسها منه لكنها خافت كشف سرها . فحوت وجهها عنه ومشت وهي تقول « لا نعهد الحسين بن اكبر القواد ينتحل منة الخضر ليتعرض لرسول امير المؤمنين . . دعي وشأني والا فان تأخري تعود طاقته عليك »

فاعترضها وهم ان يمسك يدها فافلتت يدها منه بحساسة فقال لها ليس من شأنك ان تعين لكل انسان مهمته . نحن جميعاً نخدم مصلحة امير المؤمنين نضرب بسيفه ونخفر قصره . دع عنك ذلك واتبعني واذا كنت رسولا كما زعم فلا خوف عليك . بل أكون لك عوناً في ابلاغ الرسالة » فلم تجد لمياء بداً من الطاعة فقالت « ها أني واقف ما الذي تريده مني .. اكشف اللثام عن وجهك أولاً ثم خاطبني »

فازاح اللثام فاذا هو الحسين بعينه تخفق قلبها واستغربت تلك المصادفة وقالت « نعم أنت مولانا الحسين بن القائد جوهر فما الذي يريده مني » قال « اني لا ارى وجه صقلي ولا أسمع صوت صقلي اني اسمع صوت امرأة »

فضحكت استخفافاً وقالت « أرايت كيف أنك مخدوع ؟ فحسبتي امرأة وأنا غلام »

قال « اذا كنت غلاماً صقلياً فاصدقني ولا تخف »

فماستك لمياء ولم تجد بداً من التصريح فقالت « تأمل في وجهي جيداً »
 ففرض فيها على شمع النور وقال « أنت فتاة . . وكأني رأيت هذا
 الوجه في صباح هذا اليوم . . أأنت لمياء بنت صاحب سجن لاسا ؟ »
 فلم تطاوعها نفسها على الانكار فقالت « نعم أنا هي وما الذي تريده
 مني ؟ »

فتهدأ وبسّم ثم قال « ان ما أريده منك ليس هنا محل الكلام فيه
 يا لمياء . ولكنني اطمئنك ان لا خوف عليك مني لسبب سوف تعلمينه
 ولكنني اعجب لخروجك في هذا الليل مشكراً ومثلك لا يؤذن لها في
 الخروج من قصر أمير المؤمنين . كيف خرجت ؟ »
 قالت « ألم أقل لك اني خارجة في مهمة لصاحب سجن لاسا »
 قال « انت ذاهبة الى أبيك »

قالت « نعم . . هاتقد قات لك . . قاتت وشأنك »
 قال بلحن التودد « ان شأني شأن المأمور المطيع يا لمياء . ولو كان
 الخارج في هذا الليل سواك لكنت حياته في خطر . وأما أنت فاني في
 خدمتك حتى ترجعي الى مأمرك . إنما ارجو ان تذكرني هذا لي اذا
 ذكرت به »

فشعرت انه يحماها فضلاً سيطالها به يوماً ما فقالت « لم أخرج من
 هذا القصر في هذا الليل وحدي وأنا خائفة من أحد . فاذا شئت ان تبقي
 على اعتراضك فاني لا ابالي »

وكان الحسين قد علم في ذلك التهار ان اياه وأباها زارا المعز وانه خطبها
 له من أبيها ورضي أبوها . ولكنه كان على يقين أنها لم تطلع على شيء من
 ذلك بعد . وتوسم في اجتماعها بالدها في تلك الساعة خيراً لنفسه إذ يلفها
 أبوها ما كان من طلب أمير المؤمنين لها باسم الحسين - فقال « قلت لك ان
 شأني معك ان اكون في خدمتك حتى تبلى مأمرك وتشاهدي والدك .
 ولعلك وانت راجعة يتغير لحن خطابك معي »

فادركت كل ما جال في خاطره وفهمت ما يشير اليه لكنها تجاهلت

وقالت « اني لا أقدر ان اذكر ابن القائد جوهر بعد هذه المكارم الا بالشكر والثناء في كل حال . فهل تأذن بانصرافي الآن »

قال « نعم . ولكنني اكون في خدمتك لثلاثا يعترضك سواي فان في هذه الطرق خفراء آخرين اقامهم والذي سرّاً لزيادة الحرص على سلامة امير المؤمنين . ولا أحب ان يعرف احد منهم ولا سواهم بخروجك ولا أريد ان يخاطبك أحد ولا ان يقول لك كلمة ولو كانت سلاماً واحتراماً .. اني اكثّر حرصاً عليك منك .. » قال ذلك بلحن الحب

فظلت على نجاحها وقالت « بارك الله فيك فأنا واثقة بمروءتك واحب ان تكتم ما رأيت عن كل احد كأنك لم تشاهد احداً »
فاستأنس بهذه الوصية واستدل بها على ميل نحوه وقال « قلت لك اني احرص منك عليك .. وهذا يكفي »

فلم تخبه ولكنها مشيت ومشي هو في أثرها عن بعد حتى دنت من معسكر أبيها

الفصل الرابع عشر

ابو حامد

وكان ذلك المعسكر خياماً مضروبة اكبرها فسطاط الامير فلما دنت من الفسطاط صاح بها رجل من الواقفين للحراسة « من القادم ؟ »
فظلت على تنكرها وقالت « رسول من امير المؤمنين الى الامير حمدون »
فنظر في اثوابها فحبسها غلاماً صقلياً فدخل ليستأذن لها بالدخول
وكان حمدون قد عاد في ذلك بعد مثولو بين يدي الخليفة وصدره مملوء بالاماني واختلى بصديقه ابني حامد مدة طويلة ودعاه للعشاء معاً فقضيا ساعات وهما يتساران لا يأذنان لاحد في الدخول عليهما . فلما دخل الحرسي يستأذن لرسول من عند امير المؤمنين قال حمدون « ماذا عسى ان يكون من أمر هذا الرسول ؟ فليدخل »

فدخلت لمياء ولم تقع عين ايها عليها حتى عرفها فهم أن يناديا فاشارت اليه بالسبابة على فها ان يكتم امرها . فاشار الى الحجاب ان يخرج ويبعد سائر الحجاب عن الفسطاط

وكان فسطاط الامير حمدون خيمة كبيرة من الادم المدبوغ بلون احمر وقد فرشت ببساط كبير حمله معه من سجلماة وهو في الاصل مجلوب من اسبانيا مما كان امراء الاندلس يفرشونه في قصورهم . لانه كان وهو امير يقدمهم باسباب المدينة . والخيمة قائمة على ستة اعمدة علقوا عليها الاسلحة والدروع وانيرت اطراف الفسطاط بالمصابيح

فدعا لمياء للجلوس على وسادة بجانبه واخذ يرحب بها وابو حامد الى جانبه الآخر - وهو كهل قصير القامة دقيق المضل كبير الرأس بارز الجهة خفيف اللحية قد برز فكاه وتأت سناء المتوسطتان من فكه الاعلى بتوء كثيراً واقترا . وله عينان غائرتان متقاربتان تبرقان دهاء ومكراً كأنهما مصباحان متجاوران قد اختلط نورهما . وفي احدهما انحراف نحو الاعلى وبينهما اقف كبير اعقب كاهف النسر . وقد ارسل شاريه على شففيه ليخفي سنیه البارزتين . وأهمل لحيته الخفيفة بلا تمشيط . وكان قد تخفف بلباس الليل وغطى رأسه بعرقية سوداء زادت تلك السحنة غرابة . اذا لقيه الرجل استخف به واحتقره فلا يلبث ان يخاطبه حتى يهابه لقوة عارضته وفصاحة لسانه

فلما رأى حمدون يرحب بلمياء شاركه في الترحاب وهش لها وسبق والدها الى مخاطبتها فقال «بارك الله فيك لقد جئت في ابان الحاجة اليك .. ولكن ما الذي جاء بك في هذا الليل ؟»

فضحك أبوها وقال « يظهر ان روحنا خاطبت روحها عن بعد فلبت الطلب»

فقالت لمياء والاهتمام باد في عينها البراقتين « جئت يا سيدي لامر همني كثيراً »

قال وهو يتسم « ولعلمهم انباؤك بما دار بيننا وبين المعز في هذا الصبح »

قالت « لم ينبؤني ولكنني سمعت الحديث في اذني »
 فتصدى أبو حامد للكلام قائلاً « اهتلك يالماء بهذا النصيب الحسن »
 فنظرت اليه نظرة عتاب وقالت « وانت تقول ذلك أيضاً ؟ »
 قال « كيف لا أقوله ؟ » ونظر الى أبيها كأنه يستشير
 فقال حمدون « نعم بحق لنا ان نهتك يا بنية فان هذا النصيب لا يتأتى
 لاحد من اهل القيروان »
 فالتفت الى أبي حامد وقالت « وسالم ؟ » وهي تتوقع ان تفحمه بذلك
 الاعتراض

فقال « سالم ؟ . حتى سالم يفرح لك بهذا النصيب . . »
 فدهشت لهذا الجواب وقالت « سالم ؟ لا . لا . لا أظنه يفرح ولا أنا
 فرحت به »

فالتفت أبوها اليها لفظة استغراب وقال « وانت لم تفرحي به ؟ .. يا لله
 ما الذي تتوقعينه أحسن من هذا ؟ »

قالت « أتوقع أن ... » وغلب عليها الحياء فسكتت
 فقال أبو حامد « ان كنت ترفضين هذه الثممة مراعاة لحاطر سالم فأنا
 أضمن ارتياحه اليها »

قالت « سالم لا يرضى أن أكون لسواه ؟ كلا »
 فضحك أبو حامد ملء فيه وهز رأسه باستخفاف وقال « يظهر انك
 تنظرين الى هذا الزواج من وجه واحد فقط »
 فاستغربت هذا التعبير وقالت « وهل ينظر في هذا الامر من عدة
 وجوه ؟ »

فأخذ حمدون وأبو حامد ينظر كل منها الى صاحبه ويضحك . وأغرق
 أبو حامد في الضحك حتى كاد يستلقي على قفاه وقد برز سناه من بين شعر
 شاربيه . فشق ذلك على لمياء فابتدراها أبوها قائلاً « ألا يكفي لقبولك بهذا
 النصيب ان يكون قد تم الاتفاق عليه بين أهلك وأمير المؤمنين ؟ وإذا

كنت لا تبالين بمخاطر والدك الاتهاين أمر الخليفة ؟ » قال ذلك بلحن العتاب والتويخ

فجعلت من هذا التعريض لكنها لم تفتح فسكت وأطرقت وفي سكوتها انكار لما يطلبونه منها . فتصدى ابو حامد وهو يظهر التلطف والاهتمام ويتشاغل باصلاح طاقينه وقال لها « أنا لأشك في تعقلك وحكمتك ولذلك فانا أخطبك بصراحة .. أوكد لك لو كان سالم هنا الآن لامرك ان تطيعي والدك وتقبلي بما عرض عليك . ليس لانه لا يحبك ولكنه يرجو من ذلك خيراً لنا جميعاً »

فلما سمعت قوله استغربت ما فيه من التلميح ولم تفهم مراده وهي تعلم ان سالماً اذا كان يحبها كما تحبه لا يرضى ان تكون لسواء ولو اعطي مال العالم كله .. ولم تفهم ما هو النفع الذي يرجوه من قبولها . فوقست في حيرة وظلت ساكنة وقد بان الارتباك في عينيها فتحنن أبو حامد فنهض والدها وخرج من الحيمة وهو يظهر أنه يريد حاجة عرضت له . فبقيت لمياء مع ابني حامد فتوجه نحوها باهتمام وقال ارجو ان تكوني قد فهمت مرادي » فرفعت بصرها اليه وقالت « كلا يا سيدي .. اعترف لك اني لم افهم مرادك . وأنا أعلم أن سالماً اذا كان يحبني كما تقولون لا يمكن ان يرضى بهذا الامر .. اقيس ذلك على نفسي » واطرقت وقد توردت وجنتاها من الحجل وأخذت باصلاح المنطقة حول خصرها كأن ثوب الصقالبة قد ضايقها لانها لم تعود

فقال ابو حامد وهو يخفض صوته كأنه يسر اليها امراً هاماً « اني اجل ذكاهك عن ان يخفى عليك مرادنا .. أم أنت الآن راضية بالقعود اسيرة كالجارية في بيت ذلك الامير المفرور »

قال ذلك وفي صوته لحن الاحتقار . فتذكرت لمياء ما كانت تعلمه من نغمته على المعز قبل أن تغلب عليه . ولكنها كانت تحسبه غير عزمه واقنع بما صار لمجزه عن مناهضته . وأحست لما سمحت اسلوب تعبيره بغيرة هبت

في صدرها للدفاع عن نفسها وعن المعز فقالت « لم أكن أتوقع منك يا عماء ما سمعته فما أنا جارية ولا المعز مغرور »

فقال « لله أنت ما أطيب سريرك أنهم خدعوك حتى حولوا قلبك عن والدك واهلك وصرت تجدين الاسر عزاً والذل سعادة .. أين أنفة لمياء راعية الجواد الادم سليمة آل مدرار اصحاب سجداسة ؟ أم غرك ما ناله اولئك من الظفر صدفه ؟ أنهم غير اهل للملك والتحكم في الرقاب .. ألم تري منازلهم لا تتميز عن منازل العامة بمجلس اميرهم على اللبود ولبس كسائر الناس ؟. أين ابهة الدولة التي كانت لوالدك واجدادك ؟ .. ان آل مدرار وحدهم اهل للسيادة وبهم وحدهم يليق الملك .. أقول ذلك وما أنا لسوء حظي منهم ولكنني اعرف منزلتهم ولا غرض لي غير الانتصار لاحق - ولو كان .. الداء .. » يتخذ هذه الحرية بمخاطبتك »

الفصل الخامس عشر

التحميس

وكانت لمياء تسمع وتمجب ولم تستطع صبراً على السكوت فقالت « اراك يا عماء قد بالفت في التفریع ولا أرى حاجة الى ذلك .. ان المعز لدين الله لم يبلغ ما بلغ اليه من سعة الملك الا لانه احق بهذا الامر بما له من النسب الشريف انه من ابناء بنت الرسول وقد حاربنا وحاربناه ولو كان الحق في جانبنا لظفرنا به - كنت في مقدمة المحاربين المدافعين ولا ازال احب الاستقلال ولكنني لا اجد اليه سيلاً . وهذا امير المؤمنين قد أكرم وقادتنا واحسن الظن بنا واخلصنا النية له فلا ينبغي ان نخونه »

فضحك ثم قطع ضحكته فجأة وقال « لم استغرب من قولك الا اعتقادك صحة النسب الذي يدعيه هؤلاء لانفسهم .. أنا اعلم الناس بانسابهم ولكن الانسان اذا تغلب انتحل النسب الذي يريده . أما قولك أنهم تغلبوا وان

ذلك دليل على حقهم في الخلافة فهو منقوض لانهم لم ينالوا هذا الامر
 يطشهم وانت تعلمين ان أبا عبد الله الشيعي هو الذي سلم اليهم هذا السلطان
 وانصاره هم أهل هذه البلاد . ثم كافأ هؤلاء الخلفاء بالقتل . . اليس
 كذلك ؟ وتقولين مع هذا أنهم اكرموا وفادتنا وأحسنوا الظن بنا ؟
 ما الذي أكرموكم به وقد سلبوكم سلطانكم واغشموا اموالكم ونهبوا منازلكم
 يكفي ما اخذوه من قصرك من التحف والاثاث والرياش أين جوادك بل
 أين مرآتك الذهبية التي كانت في غرفتك ؟ أين حاضنتك التي كانت تمني
 بلبسك وتدير شؤونك أين ماشطتك ومريبتك ألم يكن الخدم عشرات في
 منزلك واذا ركب وقفوا واذا مشيت تطامنوا واذا أمرت اطاعوا . وكنت
 الملكة الآمرة الناهية لا يسمع في القصر غير امرك ونهيك - نسيت كل ذلك
 واعجبك ان تكوني رهناً عند هذا الرجل وتقولين انه اكرمك وأحسن
 وفادتك ؟ انهم لم يكرموا أحداً مثل اكرامهم أبا عبد الله المأسوف عليه ثم
 قتلوه غدراً ... » قال ذلك وغص بريقه وكاد يشرق بدموعه

فتأثرت لمياء من خطابه وكانت تعلم غدر الفاطميين بأبي عبد الله لكن
 تعلقها بطهارة نسبهم كان يحجبهم اليها مع اعتقادها عجز والدها عن التغلب
 وخصوصاً بعد ما شاهدته من لطف المعز وامراته وقائده وسائر أهل ذلك
 القصر . على انها لما سمعت تذكار سابق عزاها ومجدها وشرف اسرتها
 ونخامة ملكهم تنبهت فيها شهوة الملك ونمرة السيادة فخفت لهجتها في المقاومة
 وأرادت أن تباحث أبا حامد في الامر وهي لا ترى بأساً من ذلك فقالت
 « ان ما قلته صحيح لا شك فيه لكن ما الفائدة منه ونحن لا حول لنا ولا
 طول و . »

فقطع كلامها قائلاً « هذا شيء آخر سنبحث فيه وقد سرني انك
 رجعت الى ما هو جدير بك من المحافظة على شرف ابيك وعز الملك . .
 أتم آل مدرار توارثتم السيادة كابراً عن كابر . وأحرزتم الملك بحمد السيف
 لا بالخيالة وادماء النسب الشريف . »
 فتحيرت لمياء لما سمعته من التناقض فقالت « اذا كان الامر كذلك

فأبالكم ترغبوني في ابن ذلك القائد وهو مولى بن مولى وعفتموني على
ترددي في أمره .

فابتسم وقال « ان شعرة من رأسك تساوي ملك هذا الخليفة وكل
قواده .. ان ذلك الطالب لا يساوي قلامة من ظفرك ... »

فاستغربت قوله وظلته يمزح فقالت « لم أفهم مرادك يا سيدي »
فقال « مرادي ؟ . ألم تفهمي مرادي ؟ وعهدي بك الذكاء أو لملك
تجاهلين .. أتظنين سالماً يرضى ان يحظى بك أحد من العالمين وهو حي ؟ »
فازدادت دهشها وقالت « قلت لكم ذلك فغضبتم علي . لكنني
لا ازال جاهلة مرادك ... »

فضحك ونظر نحو باب الخيمة وهم كأنه يتحفظ للنهوض . فالتفتت
ورأت أباها داخلها ومعه رجل ملثم ملتف بصاة لا يبدو منه الا عيناه .
فلم تعرفه وابتدورها ابوها قائلاً وهو يهش لها « الملك لا يزال على تمسكك
بالرفض ومقاومة امر الخليفة وارادة والدك » قال ذلك وهو يتقدم حتى
جلس في مكانه والرجل الملثم واقف بجانب احد أعمدة الخيمة كأنه متكئ .
عليه . فشغل خاطرهما به وخافت ان يكون في الامر دسيسة لكنها لم
تستفسر والدها . ولما سمعته يطرح ذلك السؤال عليها قالت « ولكن الم
أبا حامد يقول انكم تبخلون بي حتى على الخليفة ولا تعطون شعرة مني
بكل ملكه »

فضحك ضحكة تهكم وقال « هل قال لك ذلك ؟ .. هل صدقته ؟ لا .
لا . كيف نخرج من أسر أمير المؤمنين .. كيف شكر فضله علينا اتنا
مدينون له بحياتنا .. » قال ذلك وتنحنج ونظرت لمياه في وجهه فرأت في
عينيه معنى غير الذي نطق به لسانه . والعين أصدق تعبيراً من اللسان .
- فعلت انه يتهم ولكنها تجاهلت وقالت « لقد حيرتموني في امري .
فلا أدري من أصدق »

ونظرت الى والدها فرأت الغضب في عينيه وهما تكادان تقدحان شرراً
وشارباه برقصان في وجهه وقد تمودت ذلك فيه اذا اشتد غضبه قهبت

وأثر منظره فيها وتوقفت ان تسمع جوابه فرأته نهض مسرعاً وهو يتمثر بحمائل سيفه وأردان جيته ومشي على البساط مشية ملك يتخطر تهاً وعجباً وليس في قدميه نعال وكان قد زعها يباب الفسطاط كالعادة . قالتفت نحوه وهي تراعيه في تخطره وتتنظر خلسة الى الرجل المثلث وقد ازدادت دهشة ولبثت صامته . ووقع نظرها على أبا حامد فرأته ينظر اليها ويشير بسبابته على شفته السفلى ان « اسكتي لزي »

الفصل السادس عشر

عز الملك

أما حمدون فبعد ان خطر مرتين ذهاباً واياباً وهو يلعب شاريه وسيفه يجر على البساط وقد انحرفت عمامته من مكانها ولم ينتبه لها من النضب وقف بين يدي لمياء وقال « لمياء يا لمياء ! الى متى تتجاهلين ومثلك لا يحتاج الى ايضاح هل تصدقين ان اباك امير سبجلماسة سلالة آل مدرار السادة الفاتحين يرضى بمصاهرة عبد صفلي يباع امثاله في الاسواق بدنانير قليلة ؟ هل صدقت اتا نير طلب صاحب القبروان التفاتاً . وانما نحن وافقناه حتى يتيسر لنا ما نريده .. لا تكوني ساذجة وانت ابنة حمدون صاحب سبجلماسة قائدة الجند في ساحة الحرب . ما اسرع ما نسيت مجدنا وملكننا نحن اصحاب سبجلماسة ونصاهر العبيد ؟ . لا يفرنك ما اتبع لهم من النصر انها فلتة لا تستقر لهم طويلا .. لا تستقر الارثيا توافقيني على ما اطلبه منك فيذهب ملكهم ولسترجع ملكنا . ونخضعهم لاسياقا » قال ذلك وهو يرتش من النضب

فتحمست لمياء وعادت اليها روح السيادة وحب الرئاسة وتأثرت مما ظهر من تحمس والدها لكنها اعلمت فكرتها فلم تجد كلامه مبنياً على شيء

واضح ثابت . لعلها أنهم هناك كالأسرى عند المعز لدين الله وأن جند والدها وإن كثرت لا بعد شيئاً في جانب جند المعز واتباعه . ولكنها انصاعت لقوله بنفوذ الوالدية فإن الولد كثير التصديق لما يسمعه من والده ومعلمه ولو كان مستحيلاً . ومع ذلك فهي لم تفهم حقيقة ما يريدونه من ذلك التناقض فقالت « صدقت يا أبناء وهل ترى وسيلة لارجاع ما كان إلى ما كان أنى أبذل روحي في هذا السبيل »

فلما سمع قولها اكب عليها وضماها إلى صدره وقبل رأسها وابتمس ابتسام من فاز بضالة كان يبحث عنها وقال « بورك فيك من ابنة طاقلة . . انك جديرة أن تكوني ملكة سجلماسة والملك سيؤول طبعاً إليك إذ ليس لي أبناء سواك »

فاخذتها عزة الملك وشغلتها عن انعطافها إلى المعز وأهله وتذكرت ما كانت فيه من الرفعة والكلمة النافذة وكيف كانت الرؤوس تطأطيء لها واللعى ترتجف تهيباً منها . فنهضت عن تمحس ووقفت بين يدي والدها قائلة « افكم مخاطبوني بالألفاظ والاحاجي . ما معنى هذا التناقض قل يا أبناء ما الذي تريدونه مني . . وقبل كل شيء أحب أن أتحقق عدولك عن الرضا بطالب المعز لدين الله »

قال « اما هذا فلا . . لا اعدل عنه . . انها فرصة لا ينبغي أن نضيعها . . انها فرصة ثمينة ثيل مرادنا . . »

فلم تفهم قصده فقالت « كيف يريدون أن أكون ملكة في سجلماسة وتطلبون إلى أن أتزوج احد اتباع صاحب القيروان ؟ »

فقطع كلامها قائلاً « لا أعني أن تزوجه ان باعه اقصر من ذلك كثيراً . . كيف تزوجه وسالم حي ؟ لو بلغ ذلك سالماً ماذا يقول عنا بل ما يقول عنك وانت راعية الجواد صاحبة السيف حامية حمى آل مدرار . أنا لا أعني بقبولك أن تزوجي ذلك الرجل فعلاً . . ولكنتا نريد أن يكون قبولك وسيلة لاسترجاع ملكتنا بكيفية سائرحمالك وانما اريد ان اعلم قبل كل شيء هل فهمت مرادي »

قالت « لم أفهمه بعد »

قال « ان مرادي ان نتخلص من صاحب القيروان وقائده . . واذا نتخلصنا منها لا يبقى في افريقيا كلها من يقف في سبيلنا ولا ان يمنع سيادتنا . »

قالت « وكيف نتخلص منهما ؟ »

قال ويده على قبضة حسامه كأنه يستله « نقتلهما »

فاجفلت وتراجعت واستغربت هذا التصريح وهي تعرف تهور والدها واندفاعه ولم يكن يخطر لها انه يتصور قدرته على هذا العمل ولكنها اعتقدت انه لا يقول ذلك الا وهو على ثقة من قدرته عليه . فالتفت الى ابا حامد وكان لا يزال قاعداً الاربعاء ويدها متصالبتان وقد اطرق في الارض كأنه يفكر باهتمام . ثم حولت نظرها الى الرجل المثلث بجانب العمود وقالت في نفسها « من عساه ان يكون هذا المثلث الذي شهد هذا التصريح الخطر لا بد ان يكون من الاقرباء » وخطر لها ان يكون سالماً نفسه وحالما خطر ذلك خفق قلبها ولم تمد تستطيع صبراً عن استطلاع الحقيقة فنظرت الى والدها وكان قد عاد الى النمشي . فبشت نحوه حتى قبضت على يده وقالت بصوت ضعيف « اراك تقول ما تقوله على مسمع من هذا المثلث فمن هو ؟ »

قال « ستعلمين حالا . . ولكن بعد ان توافقيني على ما قلته لك .. اني لم اعد استطيع صبراً على الذل .. يكلفونا اذا دخلنا على صاحب القيروان ان نحبيه تحية الامارة وان نؤمن على كل ما يقوله وان ندعوله بطول البقاء وان نقول له بأننا عبيده الطائعون . وانا لنضرب بسيفه ونجاهد في سبيله وانه صاحب الحق في الخلافة . وانه من نسل فاطمة الزهراء . و . . و . . ان ذلك فوق طاقة البشر . نحن اصحاب سجلماسة من احيال متوالية وقد تأصلت السيادة في عروقنا فلا نستطيع احمال هذا الذل فاما التغلب واما الموت »

فازدادت لمياء تحمساً بهذا القول وتناست كل شيء في سبيل العود الى

مجدها وعزها . وسرها فوق ذلك أنهم لا ينوون اكراهها على القبول بآبن جوهر بدلا من سالم حبيبها . فاقترعت بهذه النتيجة وفرحت لـسكنها لم تفهم سر ذلك التضاد اذ يريدونها ان تقبل الزواج بالحسين وهم لا يسمحون بشمرة منها له .. كيف يتفق ذلك فقالت لوالدها « ان ما تطلبه يا سيدي هو غاية مرادي ولا بد من مراقبة الفرص للحصول عليه - أما الآن فارجو ان تطاوعني على التخلص من طلبة المـزليطمن بالي »

فقطع كلامها قائلاً « ان تسنح لنا فرصة اوفق من هذه »

قالت « وأي فرصة تعني ؟ »

قال « قبولك بما طلبه صاحب القيروان . . وقبل اتمام الزواج تذهب روحه وروح قائده وابن قائده والسلام .. » قال ذلك بمجلة ومشى مسرعاً الى مجلسه وقعد وهو يفتل شاربيه وتركها واقفة متحيرة فادركت بعض مراده ولحظت انه يريد ان يتخذ العقد عليها ذريعة للفتك بالمـز و قائده وابن قائده ولا يكون ذلك الا غيلة . فاجفلت ولكنها تجاهلت ولم تشأ ان تباحثه في التفاصيل وانما اقترعت انه وافقها على التخلص من الزواج بغير سالم - وعادت الى التفكير بذلك الملم وهو واقف كالصنم لا يتحرك فاقتربت منه وتفرست في عينيه ولم يكن ظاهراً من وجهه سواها وقد وقع نور المصباح عليهما فابرقتا . ولم تفرس فيهما قليلا حتى احتلج قلبها في صدرها وصاحت « سالم ! »

فد يده الى اللتام وازاحه فاذا هو سالم بينه . فلما بان وجهه خجلت واطرقت وتسارعت دقات قلبها وخارت قواها على عاداتها معه وغلب الحياء عليها واخذتها البغته لانها لم تكن تحسب سالماً في تلك الديار فتراجعت واطرقت

الفصل السابع عشر

التعريض

وكان سالم شاباً جميل الخلفة ممتلىء الجسم وكانت قد احبته كثيراً فهي

ترى فيه طبعاً كل الحسنات ولا ترى في الدنيا اجمل منه . وكانت قوية الارادة مع كل انسان الا معه فانها كانت اطوع له من بنانه . فلما كشف وجهه وأطرقت قال لها « بورك فيك يا لمياء .. كنت اعتقد انك تحبينني ولكن ليس الى هذا الحد . ولا فضل لك فاني احبك مثل هذا الحب وأكثر .. ولكن جنبنا لا فائدة منه ان لم نسترجع مجدنا أو بالحري مجد والدك وسلطانة .. بعد المسير على الحطة التي يرسمها لك »

فلم تمالك ان صاحت فيه « وانت ايضاً تريد ان ارضى بما عرضوه علي .. عرضوا علي أن أكون لرجل سواك . » قالت ذلك وهي تتوقع منه ان ينكره ويمترض عليه فاذا هو يقول « اريد ذلك وقتياً .. نعم اريد ان تظهرني قبولك به ونحن ندبر ما يلزم في حينه » ومشى حتى قعد بجانب عمه ابي حامد وأشار الى لمياء ان تقعد

أما هي فشغلها فرحها بتلك المقابلة عن كل خطر تتوقعه - ودهشة اللقاء تنسي الحين كل شيء . لاشتغال عواطفهم بالحاضر عن سواء ورأى ابو حامد ان الطبخة أوشكت ان تتضج فبادر الى اتمام معداتها فتزحزح من مكانه كأنه يشتمد لحديث طويل ونظر في اطراف الخيمة ولسان حاله يقول « هل يسمعن أحد ؟ » فقال حمدون « انت في مأمن يا أبا حامد لاني امرت الحرس بالوقوف بعيداً وان يمنعوا أياً كان من الوصول الينا »

ففسح شاريه ولحيته بأنامله ونظر الى لمياء باهتمام وقال لها « قد وصلنا الآن الى الحد يا لمياء . هذا هو سالم صاحب الشأن وقد سمعت قوله - أنا غريب عن آل مدرار وان كنت صديقاً لهم - ولكنني مستعد ان ابذل حياتي في سبيل نصره الحق ومقاومة أولئك الخونة الذين نالوا هذه السيادة بالعدو والتفاق كما تعلمين .. فلا يفرح ما يبدونه من التفشف باللباس والاثاث فان الذهب عندهم بالقناطير وإنما يموهون على الناس ليطيعوهم ثم يفتكوا بهم كما فتكوا بأبي عبد الله الشيعي .. » وتهد ثم عاد الى الكلام فقال « وهذا

والدك صديقي الامير حمدون أولى الناس بالامارة ولا حاجة الى دعوى كاذبة مثل دعواهم من الانتساب الى فاطمة الزهراء وإنما يكفيكم الانتساب الى آل مدرار وشرفهم معروف لا يختلف فيه اثنان . لا تظني هذا الفكر حديثاً عندنا - ولعل والدك لم يقله لك ولكننا بحثنا فيه ونحن في سجالمة ودبرنا المهمات اللازمة للتغلب على افريقية كلها ففسد تدبيرنا لاسباب قهرية وافلح ذلك الصقلي وتغلب علينا ولكن تغلبه لا يقضي ان يضعف عزمانا عن طلب حقنا - وقد تتوهمين ان رجالنا اضعف من أن يستطيعوا محاربة جنود القيروان - ان ذلك صحيح بحسب الظاهر وقد يتخذه به غير العارف أما أنا فأؤكد لك ان هؤلاء الامراء والمشايخ من كتامة وصنهاجة الذين يظهرون الطاعة لهذا الرجل انما يفعلون ذلك تملقاً له وهم يتوقعون فرصة للخروج عليه ولا بد من واحد يبدأ بهذا العمل فيتبعه سائر الامراء وتكون السيادة له فاحب ان يكون ذلك الشرف لوالدك فانه اعرقهم حسباً ونسباً فلا يكاد ينهض حتى ينهضوا معه - فكيف اذا دبرنا وسيلة لقتل المعز وقائده وهما روح تلك القوة الموهومة فان القوم كلهم يأتون معنا حتى أهل الخليفة أنفسهم لانهم نامون متحاسدون .. » وتنحج ومسح شاربيه بمنديله تشاغل بذلك لحظة وهو ينتظر ما يبدو من لمياء

أما هي فكانت قد غلبت عليها شهوة الشرف وحب الاستقلال وتذكرت ما كان لها من السيادة والابهة في زمن والدها - فغشى ذلك على احترامها للمعز وحبها لام الامراء . وكان ابا حامد صاحب نفوذ في حديثه وسلطان في برهانه فاقمتها كلامه ورأت الحق في جانبها وتأثرت منه حتى شغلها عن وجود سالم هناك . لكنها ما زالت ترى صعوبة ذلك العمل فظلت ساكتة لتسمع تمام الحديث وترى ما يراه سالم . وأدرك أبا حامد ما في خاطرها فقال « اني اوجه الكلام لك يا لمياء لعلني انك طاقلة وعليك المول في هذا الامر - فلا تفرك كثرة جند القيروان للاسباب التي قدمناها وعندنا مع ذلك جند يظهر عند الحاجة وعندنا اموال مدفونة لو اخرجناها

لدهش العالم من كثرتها وهي مهيأة قبل ولادتك وولادة سالم لمقاومة هؤلاء الفادرين وارجاع الملك الى اصحابه . وليس في افريقية اولى به من والدك »

فظهر لها من كلامه امور كانت قد عرفت بعضها من احاديثها مع سالم قبل الاسر - والمحبة لا يؤمن على سر لا ييوح الى حبيبه فاذا شئت ان يتي سرك مكتوماً احذر ان تستودعه محباً - لكنها اظهرت انها لم تكن عاتلة بشيء من هذا القليل الا في تلك الساعة ونظرت الى والدها فرأته ساكتاً والتفتت الى سالم فاذا هو ينظر اليها كأنه يتوقع أن يسمع رأيها فقالت « انكم تسمعون في أمر هام تقطع دونه الرقاب وترمى النفوس ولكن بذل الحياة في هذا السبيل لذيد . اني يا عماء أبذل حياتي اذا كان في بذلها مصلحة لوالدي .. على اني استمبحكم عذراً في كلمة أقولها وان كنت فتاة ضميعة العقل .. ان ما تنهضون له من جمع كلمة القبائل تحت سلطان رجل واحد لم لسمع انه تم لغير الخلفاء اصحاب النسب في قريش . ان الناس لا يخضعون لسوامم حتى صاحب الفيروان لم يصل الى ماوصل اليه الا بهذا النسب سواء كان صحيحاً أو غير صحيح . وبغير ذلك لا يتم شيء .. » فقطع ابو حامد كلامها وهو يضحك ضحك الاعجاب بتعقلها وسداد رأيها وقال « بورك فيك من حكمة عاقلة . قد استدركت علينا امراً لم يستدركه احد سواك ولا ينتبه له غير العقلاء الدهاة .. صدقت ان الامراء لا تجتمع كلمتهم الا باسم الدين وهذا امر قد دبرناه وخابرنا بشأنه خلافة أرسخ قديماً وأصدق نسباً من هذه . كوني مطمئنة .. لم يبق الآن الا خطوة واحدة وهي ان تتخلص من هذين الرجلين وثائهما اذا أمكن وهذا لا يتم الا على يدك .. لا أطلب اليك ان تباشري ذلك بنفسك وإنما يطلب منك ان تظهرى انك رضيت بابن جوهر ونحن نذكر ما بقي ونقول ما ينبغي » فاطرقت هنية تفكر في ما رأته من الفرائب في تلك الليلة وكيف أتت وصدرها مملوء من الاعجاب بالمعز والاخلاص له ولامرأته وما لاقاها به الحسين بن جوهر في الطريق من دلائل التعفف وصدق المودة وهي الآن

تكاد تؤامر على قتلهم . فاجفأت وظهر التردد في عينها فتلقاها سالم بالحديث قائلاً « لم أكن أشك انك لو طلب منك ان تقبلي ذلك الرجل يدك في سبيل ارجاع سلطة والدك لفعلت فكيف وهم انما يطلبون سكوتك ورضاك . اطيعي لثلاثا يقال انك وقفت عثرة في طريقهم وانا على يقين انهم ظافرون . وسترين ان ما يبدو لك من مظاهر القوة في هؤلاء المبيدين انما هو سخابة صيف »

وكان لكلام سالم وقع خاص على اذني ليا . ولو خاطبها في ان ترمى نفسها في النار لفعلت . فلم تجد بداً من اظهار الرضى واعتقدت انهم على صواب - ومع ذلك تركت الامر للمستقبل فان الوقت يفعل ما تعجز عنه حيل الرجال - فقالت لسالم « انما كنت أتمنع رغبة فيك عن سواك فاذا كنت تريد ذلك فانا فاعلة »

فقطع كلامها بلحن الحب وقال « لا أعني ان تقبلي الى الآخر . . . ولكن اقبلي فاذا لم استطع قطع الحب قبل ان يقبضوا عليه فا انا اهل للحصول عليك . وتكونين قد حصلت على أعظم شاب عندهم » قال ذلك وتضحك وابتمس يظهر المداعبة وهو بالحقيقة يعني ما يقول - وهو الواقع

الفصل الثامن عشر

الرجوع

فتصدى والدها عند ذلك وقد سره اقتناع ابنته فقال « بورك فيك يا ابنة صاحب سجلماسة - انهضي الآن وارجمي الى قصر المعز اذا شئت ومتى سئلت عن الرضى بالخطبة فاجعلي انت رضى لان أباك وأمير المؤمنين رضى . . . فهمت ؟ . هل ارسل معك من يوصلك الى المنصورة (قصر المعز) ؟ »

فنهضت وهي تقول « . لا احتاج الى أحد »

فاعترض سالم على ذلك وقال « كيف تذهين وحدك في هذا الليل أ ، أرافئك الى هناك . . »

فذكرت أنها لا تلبث عند خروجها من معسكر أبيها ان تلتقي بالحسين بن جواهر فكيف تجمع بين المتناظرين ؟ فألحت على سالم ان لا يرافقها هو ولا سواء لأنها أنت وحدها وتعود وحدها وهي متسكرة بلباس خدام القصر ولا تخاف أحداً . فقال لها أبوها « ومع ذلك لا بأس من ارسال بعض الحرس في أترك ولو عن بعد لاتنا لا نعلم ما يحدث . »

فاستحلفته ان لا يفعل فسكت وقبلها وودعها وودعت سالماً والمم أبا حامد ولكل منهم وداع خاص على شكل خاص . واصلحت هنداما وخرجت وقد اشتد الظلام والارض خالية بين المسكرين لا انيس فيها . فمشت حتى خرجت من معسكر والدها فلما لبثت أن رأت شبحاً يقترب نحوها عرفت حالا انه الحسين كان في انتظارها وجاء لتشيعها الى المنصورة فأحسست عند رؤيته بوخز في ضميرها واحتقرت نفسها لأنها كانت منذ ساعة صادقة اللهجة شريفة النفس لا يخامر ذهنها غش أو خداع وهي الآن خادعة غاشة . وهذا الشاب ينبغي ان تظهر له أنها تريد مكرأ وكذباً وأصبحت تعد نفسها كالمؤامرة على قتله وقتل والده والخليفة المعز الذي هو ساهر على سلامته يفديه بروحه - مرت هذه التصورات في ذهنها مرور البرق والحسين يعيش نحوها . فلما اقترب منها حياها باحترام ولم يزد على ان مشى بجانبها والامام كالخادم الموجب بايصال مولاه الى مقصد . فأكبرت منه هذا التلطف ولم تتمالك عن ان قالت « لقد اتعبت نفسك يا سيدي في الانتظار طويلا في هذا الليل . . »

قال وهو يماشيها على مهل « لم أتعب نفسي يا سيدتي فان ذلك فرض علي بل هو من بواعث سروري - كيف وجدت والدك الامير عساء ان يكون في خير ؟ » قال ذلك وهو يشير الى ما كان يتوقعه من ان يطلعها على خبر خطبته اياها ولم يكن يشك في أنها ستفرح به وتحسب نفسها سعيدة وأدركت هي غرضه من ذلك السؤال وأثر فيها تطلقه كثيراً فقالت

« ان والدي في خير الحمد لله » وكانت تريد أن تزيد على ذلك انه شاكر راض وانه مشمول برضى أمير المؤمنين فلم تشأ ان تكذب فاقصرت على هذا الجواب المختصر . فحمل ذلك منها حمل الحياء فعمد الى مداعتها فقال « يسرني أن يكون والدك مسروراً ولكن يهمني أن تكوني أنت مسرورة أيضاً »

فهمت مراده وشعرت بصدق طويته وخلوص نيته في حبها وكيف هي تضمير غير ما تقول فعظم ذلك عليها وشعرت بصغر نفسها وتلجلجت . لكنها تجلدت واجابت « وأنا أيضاً مسرورة لما رواه من التفات أمير المؤمنين وأم الامراء انها بالحقيقة قدوة الاميرات حفظها الله »

وأراد الحسين أن يفتح تلك الفرصة لمخاطبتها صريحاً بامر الخطبة وليس هناك من يسمع - ومهما يكن من تحجب الفتيات عن طلابهن امام الناس فاذا خلت احداهن بخطبتها يرتفع الحجاب ويتشاكيان . ولم يجد الحسين فرصة أثنى من هذه ولا اوفق منها وهما في غفلة عن الرقيب . ولم يكن يشك ابدأ ان أباهما فاتحها بشأن خطبته وانها رضيت ولكن الحياء يمنعهما من التصريح فعمد الى تجربتها فقال « أتشعرين بالمياء بالسور الذي أشمر به أنا »

فشق عليها أن يفاتحها بالمشاكة واحاديث الغرام وهي في ما علمت من التردد والارتباك فقالت « لا اعلم مقدار سرورك ولا نوعه ولكنني اعلم اني مسرورة من حسن وفادة أمير المؤمنين وام الامراء . . » وأظهرت البغته وهي تقول « أظننا صرنا على مقربة من المنصورة فاني أرى أنوارها . . . فاشكرك شكراً جزيلاً على تنازلك يا سيدي فقد اتعتك .. » وهمت بفراقه فقال « لا تزال بعيدين عن تلك المدينة وان كنت ترين أنوارها فلا تعجلي في الفراق - الا ان اكون قد ثقلت عليك بالحديث ولعلي تطوحت الى وراء ما يجوز لي .. ساجيني » قال ذلك بلحن الساب

فخجلت لمياء وودت لو انها لم تقابل اباهما في تلك الليلة لانها كانت تعرف ما تحيب على هذه الاسئلة بصراحة . فربما أجابت انها تحبه وتحترمه

ولكنها مخطوبة لسواه. أما الآن فمع اعتقادها انها كذلك فهم يطلبون منها اظهار رضاها به . وقد يهون عليها اذا سألها عن ذلك الخليفة أو أم الامراء . وأما هو فيصعب عليها الكذب عليه وهي تشعر انه يحبها من كل قلبه فكيف تخادعه . ولما سمعت عتابه غلب عليها طيب عنصرها فقالت « العفو يا سيدي انك تبالغ في توبيخي فهل أسأت الادب في خطابك ؟ أو كان ينبغي لي أن اعرف حدي فاقف عنده »

فقلبت في العتاب وأحس انه أساء اليها وجرح احساسها بكلامه فقال « اني لا أستحق هذا التقريرع يا لمياء . وانما أنا أحتال في سماع كلمة تدل على رضاك وكفى »

الفصل التاسع عشر

صدقة غريبة

فلم تجد لمياء خيراً من السكوت المطلق لان الكلام يجر الكلام وهي لا تعرف ما تقول . وسكت هو تهيأ من سكوتها . وهما في تلك الحالة سمعا وقع حوافر فرس مسرع وراءهما فالتفتت فرأت فارساً قادماً من معسكر أيها ولم يقترب منها حتى علمت انه سالم فاجفلت من ذلك الاتفاق الغريب وخافت على سالم أن ينكشف أمره لان أهل قصر المعز يعلمون انه غائب . والمعز يحب القبض عليه . وهو لم يلحق بها الا مبالغ في اكرامها لثبث في وعدها وهم يبنون على ذلك الوعد العلامي والقصور ولكنه أظهر انه جاء ليخفرها . فلما رأى الحسين بلبس الخفر وهو يمشي في خدمتها ظنه من الحراس ولم يخطر له مطلقاً انه الحسين بن جوهر نفسه . فوقعت لمياء في حيرة لكنها تجاهلت

أما الحسين فالتفت الى الفارس وصاح فيه « من أنت ؟ »

فقال سالم « وما يضيرك من أمري ؟ سر في طريقك »

فقال « بل يميني ... قف حالا »

وكان سالم قد وصل الى المياء فلم يحبه لكنه خاطب المياء قائلاً « المياء من هو هذا الرجل الذي تسارينه »

فارتبكت في أمرها وهي لا تعلم هل يريد الحسين ان يذكر اسمه أم يحب أن يبتى مكتوماً . فتجلجت في الجواب لحظة وهي تنظر الى الحسين كأنها تنتظر ان يكون الجواب منه

أما هو فاستقرب خطاب الرجل بهذه الدالة على المياء مما لا يكون الا بين الاقرباء فتبادر الى ذهنه انه من اقاربها الاقربين فخفض غضبه اكراماً لها وسألها قائلاً « من هو هذا ألعله من بعض اهلك »

قالت « نعم يا سيدي انه من أبناء عمي ويظهر انهم رأوني ماشية مع رجل لا يعرفونه فظنوا علي بأساً فجاء أحدهم لتجديتي .. »

فوجه الحسين خطابه الى سالم وقال « لا تخف يا صاحبي اني صديق محب وأنا في خدمة ابنة عمك حتى اوصلها الى مأمنها »

فلم يرض سالم بهذا الجواب لان المياء متكررة بلباس الصقالبة فكيف تأتي لهذا الرجل أن يعرفها ويماشيها على انفراد ؟ فسبق الى ذهنه سوء الظن فقال « من أنت يا صاحب الملك متكر مثلها ومن اخبرك انها فتاة وأنها المياء ؟ »

فاستكف الحسين من لهجته في خطابه وهم ان يخبره عن حقيقة حاله لكنه فضل الكتمان حفظاً لكرامة المياء فقال « أنا أيضاً في خدمة قصر أمير المؤمنين وعرفت بمخروجها بمهمة الى والدها الامير فجئت لمرافقتها في ذهابها وانتظرت عودتها وها أنا معها الى مأمنها كما قلت لك »

فاستحسن المياء منه هذا الاسلوب وتوقعت ان ينتهي الجدل هنا لكنها ما لبثت ان رأت سالماً ترجل عن جواده وهو لا يزال ملثماً ووقف بين المياء والحسين وولى وجهه نحوها وقال لها « لا حاجة الى ممشاة الخدم اني اسير في خدمتك .. ألم اقل لك اني مزعم على ايصالك فاييت ؟ »

فتجلدت وهي تخاف ان ينضب الحسين لهذه الجسارة وقالت « لم ارض أن يأتي منكم احد معي لاني على يقين من وجود هذا الرقيق . » قالت

ذلك ومشت فشى سالم بجانبها بينها وبين الحسين وهو يقول « لماذا لم تقولى لى عنه من هناك »

فاستثقلت ذلك الاعتراض وتحيرت في أمرها وقالت « لم أجد حاجة الى ذلك »

قال « كيف ؟ انك بنت الامير حمدون صاحب سجلماسة لا ينبغي ان يستهان بك وان يكون رفيقك في هذا الطريق المظلم أحد الغلمان . . قولى له ان ينصرف وأنا اسير معك »

فارتبكت في امرها وخافت ان يغضب الحسين ويحجر الجدار الى القتال أو الى كشف أمر سالم . وصارت ترتعد من التأثر وهي لا تدري ماذا تعمل فأجابه الحسين برزانة ولطف قائلاً « ان مسيرك معها لا يخلو من الخطر عليك يا سيدي لان حراس المدينة يستغشونك وربما آذوك أو قبضوا عليك » فضحك ضحك الاستهزاء وقال بهمكم « لا . لا يقبضون علي . فأت لا تعرف من أنا سر بطريقك ودعني . . » قال ذلك ومشى وهو يقود الجواد وراءه وأوماً الى لياه ان تتبعه فاغضبها غاد سالم ولم تعرف كيف تتخلص من هذه الورطة وهي تتوقع ان يغضب الحسين ويفضح امرها . فرأته ظل ساكناً فعلمت انه سكت اكراماً لها وصيانة لشرافها لئلا يقال انهم رأوه معها في ذلك الظلام . فتراجعت وقالت لسالم « لا حاجة بي الى من يجرسني وخصوصاً اني صرت على مقربة من السور بالله الارجمت وخليتني أسير وحدي »

فلم يحبسها بل ظل ماشياً وظل الحسين واقفاً مكانه لا يبدي حراكاً . ولم يمشيا يسيراً حتى سمعا دبدبة وقرقرة واذا بكوكبة من الفرسان خارجين من السور مسرعين نحوهما فقالت « لماذا فعلت بنا هذا يا سالم ؟ انني اخاف عليك ... لان الاوامر شديدة في القبض على من كان يرويه خارج السور وانت تعلم ان القوم يطلبونك فلا أحب أن نفتح باباً للقليل والقال . عزمتم عليك الا رجمت من هنا .. اركب جوادك الى معسكر والذي .. »

فعظم عليه قولها واستخف بانذارها وقال « انهم لن يدركوا
مفي وطراً »
قالت « ولكنهم ربما آذوني بسبب .. بالله ارجع .. ارجع .. رباه
ما هذا العناد ؟ »

الفصل العشرون

الشهامة

والتفت نحو الحسين فلم تره فظننت الظلام حجبته لبعده فوقفت وأعادت
التوسل الى سالم ان يرجع فأبى خجلاً من نفسه ان يفر . فازدادت حيرتها
وقد دهمها الوقت لان الفرسان وهم عشرة اصبحوا على مقربة منها . وتقدم
واحد منهم وصوب سنان رجه نحوها وقال « من أنتم »
فتصدت لمياه لهم وقالت « اني رسول امير المؤمنين كما تعلمون »
فقال « ومن هذا » وأشار الى سالم

فقلت « أحد فرسان الامير حمدون جاء لمرافقتي في هذا الطريق »
قال « قد ذهبت بالرسالة بلا حارس .. وكيف يحتاج غلام امير المؤمنين
الى من يحرسه في بلده .. وقد يكون هذا الرفيق جاسوساً فلا بد من القبض
عليه » قال ذلك وأشار الى رفاقه الفرسان فأحاطوا بسالم وقصوبوا الاسنة
نحوه وأمروه ان يمشي أمامهم . وتقدم اثنان ليأخذوا الفرس منه

أما سالم فاستر منهما وصاح « اخسأوا . لا يقترب مني أحد الا أرديته »
وهم ان يستل سيفه . فصاح فيه مقدمهم وقال « لا تعب نفسك بالمحال انك
في قبضتنا ولا نريد بك سوءاً وإنما نطلب اليك ان تدخل معنا وتمكث
عندنا الى الصباح فنعرضك على القائد جوهر فاذا أمر باطلاقك اطلقناك
وليس لك وجه آخر »

فوقع الرعب في قلبه وندم لانه لم يصنع نصيحة لمياه ورفيقها ولكنه

أكبر الرضوخ وهو يخاف ان يكون في القبض عليه خطر على حياته فوق في حيرة . والتفت الى لمياء لفظة استغاثة فتقدمت نحو الفارس وقالت « ألا تعرفني أيها الفارس ؟ أنا أضمن ما تريدونه . احبسوني مكانه الى الغد وقدموني الى القائد . وأنا المسئول لديه عن هذا الفارس »

فقال « قد كان ذلك ميسوراً لولا ما أبداه من الوقاحة وهو ملثم ويظهر من كلامه أنه من أهل سجلماسة فلا بد من القبض عليه » قال ذلك وأشار الي سالم إشارة التهديد ان يمشي امامهم فقال « لا أمشي .. »

فترجل بضعة منهم وهموا أن يوثقوه ولمياء تتقدم اليهم ان يتركوه ولعلها لو كانت على جوادها ومعها سلاحها لم تبال بهم . ولكنها كانت راغبة في التستر ولعلت الساعة التي جاء بها سالم . وهي في ذلك وعيناها نحو الجهة التي تركت الحسين فيها واذا بشيخ يتقدم من تلك الجهة نحوها مسرعاً . فعرفت انه الحسين فلبثت صامته لئلا يكون وخافت ان يعتمد البحث عن سالم ويكشف وجهه . لكنها رأته حالما وصل الى المكان صاح في الفرسان قائلاً « خلوا هذا الفارس فانه من الاصدقاء » فأجفوا والتفتوا اليه وقالوا « ومن أنت ؟ »

فتقدم خطوة أخرى حتى صار بينهم وقال « اتركوه أنا أعرفه » فلما دنا منهم عرفوه من صوته فتلصقوا وتأدبوا وتراجعوا وتقدم رئيسهم وتفرس في وجه الحسين وهو ملثم فلم يعرفه وان كان قد عرف صوته . فلما رآه الحسين يتفرس فيه ازاح اللثام عن وجهه وقال « اتركوه » فصاحوا جميعاً « مولانا الحسين بن القائد جوهر ! . انت هنا يا مولانا وابعدوا عن سالم ورئيسهم بخاطبه قائلاً « أرجو المذرة يا سيدي لم أكن أعرف ان ابن قائدنا الاكبر يعرفك » وأكب على يد الحسين يريد تقييلها وهو يقول « ألفوا أننا نجاسرنا .. »

فقطع الحسين كلامه قائلاً « لا حاجة الى الاعتذار فقد فعلتم ما عليكم وستألون الجوائز على سهركم . ولكنني اتفق اني أعرف هذا الفارس

وهو من الاصدقاء فأطلقوا سراحه » وأقرب من سالم وهمس في اذنه وقال « ألم أقل لك اني أخاف عليك من حرس المدينة ؟ لانهم لا يعرفونك ... ولا أنا اعرفك ولكنني صدقت شهادة هذا الرسول ... سر بحراسة الله » ومد اليه يده ليصافحه مصافحة الصديق

الفصل الحادي والعشرون

الفشل

قد سالم يده وقد غلب على امره وأخذ الحجل منه مأخذاً عظيماً . واستغرب تلك المقابلة وكيف التقي بالرجل الذي كانوا يتحدثون عنه ويدبرون المكيدة له وخامرته الفيرة من الجهة الاخرى ولم يفهم شيئاً لوجود الحسين مع لمياء غير تواطؤهما على ذلك . وكيف يتواطأان على الاجتماع سرّاً في ذلك الليل هناك وهي تزعم انها لا تريده خطيباً لها . فدارت المواجه في رأسه لكنه لم يستطع غير اظهار الامتتان من محاسنة الحسين وكبر نفسه وخصوصاً لانه لم يسأله عن اسمه ولا طلب منه ان يكشف وجهه فودعه ورجع ولم يصدق انه نجح قبل ان يكشف أمره

وأشار الحسين الى الفرسان فرجموا الى السور وتقدم الى لمياء وقال « لها افلت صاحبنا بلثامه وهو يعتقد أنني لم أعرفه . وإنما أطلقته اكراماً لك وحرصاً على كرامتك »

فأجفلت من قوله وأرادت ان تغالطه فابتدرها قائلاً « أليس هذا سالماً طلبة امير المؤمنين انهم يبحثون عنه ولو علم والذي بوجوده لبعث الحيوش للقبض عليه ولكنني رأيت فيك ميلاً الى كتمان امره فأطعته وأخليت سبيله رغم ما أبداه من الوقاحة - لا يخامرك شك في أنني عرفته وكيف أجهله وقد رأيته في حربنا مع والدك وتبارزنا في سجالماسة وفر مني . وها قد نجنا الآن من اجلك - ولكنني اتقدم اليك ان تكتمني أمره وأحب أن لا يطلع أحد على ما جرى »

فقطرت اليه نظر اعجاب وامتنان وقالت «لقد غمرتني بفضلك ياسيدي وأشركك على مروءتك وكرم اخلاقك .. أنها أخلاق كبار القواد . وقد عرفت ذلك لك »

فد يده نحوها وهو يقول « انها أخلاق المحيين . . أتأذنين لي ان اصافحك وأودعك »

فلم تستطع الرفض بعد ان غمرها بفضلها مع ما أبداه من الاريحية وسعة الصدر وكبر النفس رغم ما كان من عجرفة سالم وخشونته فاحتل منه الاهانة وصفح عنه وأنقذه من الموت وهو مع ذلك يطلب من لمياء كتمان ذلك حرصاً على كرامتها وكرامة رفيقها . فذب يدها نحوها وهي لا تبدي غير الاحترام ولكنها شعرت عند المصافحة شعوراً جديداً تمشي في مفاصلها . فاسرعت في جذب يدها منه وأظهرت أنه قد آن وقت انصرافها وأشارت برأسها اشارة الوداع وتحولت نحو المتصورة

فودعها هو بقوله « بحراسة الله يا لمياء »

فارقته ومشت وهي تائهة الافكار من هول ما شاهده . وقد قدرت مروءة الحسين حق قدرها وأحست نحوها بشيء غير الاعجاب والامتنان - أحست بميل وانعطاف لم تشعر بهما من قبل لكنها غالطت نفسها وكذبت عواطفها لأنها لا تريد ان يكون في قلبها محل لغير سالم حبيبها الاول

دخلت باب السور فوسع لها الحراس لاعتقادهم أنها غلام صقلي من غلمان القصر يحمل رسالة الى امير المؤمنين . وما زالت حتى دخلت القصر وسارت نواً الى غرفتها وقد انقضى معظم الليل . فدخلت الغرفة واقفات الباب وراءها كأنها تفر من شبح يطاردها . فلما خلت بنفسها لم تشأ أن تثير المصباح مبالغة في الانزواء والتستر - ولا باعث على التستر وهي في مأمن ولكن هواجسها حدثتها بذلك - وجدت نفسها تحاول عبثاً لأنها تريد الفرار من شعور في داخلها لا يحجبه الظلام ولا تمنعه الاقفال - بل رأت الظلام يضاعف هواجسها ويحجم خوفها . لأنها لم تكذب تعمد على

الفراش حتى تصور لها سالم بأقبح الصور - رآته دينثاً غادراً خائثاً وقحاً جباناً ورأت الحسين شهماً فاضلاً واسع الصدر كبير النفس . فاقشعر بدنهما وتوهمت أنهما ارتكبت ذنباً بذلك التصور . لان سالمأ حبيهما الأول وقد أحبه وتركت كل شيء لاجله وعرضت نفسها لغضب أبيها والخليفة حباً به فكيف ترى فيه تلك الحسة حتى يحملها على التواطؤ معه لقتل أعظم الناس قدراً وأفضاهم نسباً ومروءة . وتذكرت كيف رجع سالم في تلك الليلة مردولاً بعد ان عرف ان خصمه هو الحسين بن جوهر . وبماذا عساه ان يعمل وجودها مع الحسين في ذلك الليل هناك . وراجعت ما دار بينها وبين والدها وأبي حامد من الحديث فاظلم قلبها وودت لو أنها لم تذهب في تلك المهمة

ولكنها صبرت نفسها الى الفد اترى ما يكون وأخذت في تبديل ثيابها طلباً للرقاد .. وكيف تنام وهي في تلك الحال وقد تراكت عايبها المواجس وأحست بصدمة عيفة زعزعت أوتار قلبها وشوشت أفكارها . وأصبحت لا تجد راحة الا في النوم لعلها اذا أفاقت في الصباح وجدت ما مر بها حلاً مزعجاً - وكثيراً ما يقضي الانسان امثان هذه الاضطرابات في نومه وتظهر له في الصباح اضعاف أحلام . فتوسدت الفراش وتغطت الى فوق رأسها وقضت تلك الليلة في أشد الاضطراب والقلق

أما سالم فلما انفرد بعد رجوعه أحس بصغر نفسه وعظم عليه ما اصابه من الفشل بين يدي خطيبته وخصوصاً مع مناظره عليها . وكان منذ ساعة يحرضها على احتقاره واحتقار والده وخليفته . وزعم أنه قاتلهم على أهون سبيل ليعيد الملك الى والدها فتصير هي الملكة .. وغير ذلك مما دار بينهما وبينهم في تلك الليلة . غير ما أظهرته هي من التفاني في حبه والثقة بيسائه كل هذه المواجس خطرت له وهو عائد على جواده يمشي الهويناء ويتوهم لفراط خنجه ان الحسين يتبعه - وأخذ يفكر في ما دار بينهما في ذلك الموقف ويزن أقواله ليرى هل فرط بكرامته وهل له عذر مقبول بذلك الرجوع

البارد ؟ وأخذ يؤول ما قاله أو ما سمعه وينتحل الاعذار ويبيء الاسباب ويقدر العواقب لو انه ظل على جسارته . فاقنع انه أحسن بالرجوع محافظة على كرامة لمياء وانه لو تمسك بقوله وأراد تخليصها من أيدي أولئك القوم لانفضح أمرها وهي قد تقدمت اليه ان يقتصر ويعود

فارتاح عند هذا المذر السفسطي - وكذلك الانسان قد يصدق الحال تبريراً لعمله ورداً لكرامته وحفظاً لمزله عند نفسه . ولما اطمأن خاطره من هذه الوجهة عاد الى التفكير في سبب تلك العلاقة بينها وبين الحسين حتى يصلحها في ذلك الليل على موعد وتواطؤ . فلما تصور ذلك افشعر بدنه وهبت الغيرة في بدنه . والفيور سيء الظن ويتعاضم سوء ظنه كلما تعاظم حبه - قد يرى بعض الرجال رجلاً يخاطب امرأة في ريبة فيفار منه وتحدثه نفسه أن يعترضه وقد يسيء الظن به لكنه لا يلبث ان يلتبس عذراً ويحسن الظن . أما اذا كان الخطاب مع فتاة يحبها فانه يبني العاللي والقصور على ما رآه أو سمعه ويتعاضم سوء ظنه كثيراً ولا يقبل عذراً . وكان سالماً يحب لمياء ويعجب ببساتها وجالها ويرتاح الى الاقتران بها ولكنه لم يكن يشفقها كما كانت تمشفه هي . وانما صم على خطبتها لغرض سياسي سيظهر بعد قليل

الفصل الثاني والعشرون

الحقيقة

دخل سالم معسكر حمدون وتجاوز فسطاطه وهو لا يشمر . وكان في عزمه ان يعود الى ذلك الفسطاط ليقص ما رآه على أبيها . فاشعر إلا وهو بباب خيمة عمه أبي حامد فاراد أن يثني عنان جواده نحو فسطاط حمدون واذا بابي حامد قد خرج من تلك الخيمة وأشار اليه أن يدخل فترجل ودخل . فرأى أبا حامد وحده هناك وقد احمرت عيناه وبان الاهتمام في وجهه . وكان قد تعود أن يرى ذلك فيه اذا طال التفكير في أمر عظيم

فلما دخل ابتدره أبو حامد قائلاً « قد وصلنا ياسالم الى الغرض المطلوب
اقعد » وأشار الى وسادة على البساط فقعده وقعد أبو حامد الى جانبه وهو
يقول له « اين كنت ؟ »

قال « ذهبت لاشبع لمياء الى المتصورة وليتني لم اذهب »
قال « ولماذا ؟ »

فقص عليه ما جرى من حيث وجود الحسين هناك وكيف كان في
انتظار لمياء وقد رافقها على غير كلفة ولم يذكر فشله
فقال أبو حامد « وهل ساءك ذلك ؟ »

قال « كيف لا ؟ وقد كنا منذ ساعة نتحدث في اقناعها أن تقبل به
وهي تظهر انها لا تريده فكيف تكون على موعد منه وترافقه في هذا
الليل »

فضحك ضحكة اغتصاية لا تلتئم مع ما كان فيه من الاهتمام وقال يظهر
انك لا تزال تهتم بهذه الصغائر . . هل يحول ذلك الاجتماع دون غرضنا
الذي اوقفنا حياتنا من أجله ؟ كلا بل هو يهونه علينا، وخفض صوته وقال
« ام نسيت الغرض الاصلي من علاقتنا مع هذا الامير المغرور ؟ »
فسكت سالم وأطرق كأنه يفكر في حديث دار بينه وبين أبي حامد
من عهد بعيد

فقال أبو حامد « لا انكر ان لمياء فتاة شجاعة وجيدة وهي تجلك .
ولكن هل خطبناها لاتا لم نجد بين نساء هذه القبائل من يليق بك ؟
انك ستجد خيراً منها ولا سيما بعد أن نال بفتنا وتخلص من اولئك
الحاثئين . . كن رجلاً واعمل عمل الرجال . وانظر الى الفاية التي نحن
سائرون اليها . يكفي اننا أقنعنا هذه الفتاة ان نعهد لنا السبيل لقتل ذلك
الرجل وقائده . فاذا قتلناهما لا يبقى لهذا الغلام حظ من الحياة فتكون
لمياء لك وعند ذلك . . . وسكت وهو يتلفت يميناً وشمالاً كأنه يحاذر أن
يسمعه أحد وقال « ألا تعلم متى تزوجت لمياء بعد ذلك كنت أنت صاحب
القيروان ؟ »

وكان لابي حامد سلطة عظيمة على افكار سالم . فاذا قال قولاً صدقه ولو كان مستحيلاً لكنه أحب الاستفهام فقال « وكيف ذلك ؟ »
 قال « ما هو الغرض الذي اوقفت حياتي من اجله ؟ »
 قال « هو الاخذ بثأر أبي عبد الله المقتول ظلماً »
 قال « وهل نكون قد أخذنا بالثأر ان لم نخرج هذا السلطان من أيدي هؤلاء الخونة ؟ »

قال « أنت اعلم »

قال « أنا أقول لك ان عظام أبي عبد الله رحمة الله عليه تتادينا من ظلمة القبر أن نأخذ بثأره ونخرج الملك من أيدي هؤلاء الخائنين . وأنت تعلم أننا كنا ندير ذلك قبل ان يؤخذ صاحب سجنهاسة أسيراً . وكنت أحسبه رجالاً يعول عليه في العظام فاذا هو ثائر مغرور بنفسه يقول مالا يفعل وليس هو اهلاً لغير الادعاء الفارغ ولا يفرك ما سمعته من اطرائي اجداده ومبالتفي في مدحه .. لو كان رجالاً لما صار الى الاسر واضطر الى طاعة هذا الرجل . وإنما أنا أداجيه لنستخدم ابنته في تمهيد السبيل لقتل المعز وقائده فنجمه صاحب القيروان . واذا تزوجت أنت بابنته وهو ليس له ذكر يرثه صارت الامارة اليك أو نجعلها اليك قبل موته بما أعدناه من الاحزاب والاموال وسائر المعدات . . . وعند ذلك نكون قد انتقمنا لذلك المقتول »
 ورغم ما غرس في ذهن سالم من مقدرة أبي حامد العجيبة لم يفقه ما يحول دون الوصول الى تلك الغاية من العقبات فقال « اسمح لي ياسيدي ان استفهم عن امر . . . »

فقطع كلامه وقال « لا تخف يا سالم اني لا اخطو خطوة قبل ان أقدر ماورءها انك تقول في نفسك كيف تنتهي مهمتنا بقتل ذينك الرجلين وهذه قبائل البربر من كتلمة وصهاجة وهوارة كلها من انصارها وهم يمدون بمئات الالوف . ونحن ليس عندنا غير رجال صاحب سجنهاسة .. ان تلك القبائل يا ولدي لم تذعن للمعز الا لتخاذل امرائها وتفرق كلمتهم مع اعتقادهم صحة انتسابه الى الامام علي . وهذا علي تديره . الا يكيفيك

اني عالم بهذا الاعتراض ؟ أم انك تخاف أن أسيء التدبير ولا أحسن الحيلة - ألا يكفي هؤلاء الامراء من هذه الغنيمة ان يعود كل منهم أميراً مستقلاً بحكومته وان من يفوز بقتل صاحب القيروان يكون له الحق بامتلاكها ؟ وهي ستكون حصة صاحب سجلماسة . وهل تظن أهل القيروان يرمون نبلا علينا بعد قتل خليفتهم ؟ ان رجال سجلماسة معنا وهم اشداء قادرين على أخذ القيروان وان لم يساعدكم أحد من سائر القبائل فكيف اذا ساعدوهم ... »

فازداد اعجاب سالم بدهاء عمه وقال « لله درك من ملك قادر .. انك والله أولى بهذا الامر مني ومن سواي »

فاسرع ابو حامد فوضع كفه على فم سالم يريد اسكاته غنوة وقال « لا تقل ذلك ان هذا الملك مقدر لك هذه وصية اماننا المرحوم وكفى » قال ذلك ونهض وهو ممسك بيد سالم لينهض معه فنهض وقد تهيب وود لو يستريده يائناً لانه مع طول صحبته لم يسمع منه التصريح بالوصاية وأما أبو حامد فقال وهو يصاح عمامته « لاحاجة بي ان اوصيك بالاحتياط - حتى الحديث الذي ذكرته عن لمياء والحسين أخفه واجعل انك لم تر شيئاً ، ثم سكت وبان الاهتمام في وجهه وقال « اما انت فلا ينبغي ان تبقى هنا بعد هذه المواجهة لا بد من سفرك الى مصر في صباح الغد باكراً لمهمة مثل التي اتيت منها بالامس ... فتقابل ذلك العبد الاسود اميرها (كافور) وتعد معه عهداً على هؤلاء الفاطميين فانه يخافهم كما تعلم وسيكون عوناً لنا في تأييد دولتنا مع صاحب بغداد . . اذ لا بد من خلافة ثابتة تتأيد بها دعوتنا . اظنك فهمت مرادي . ولا ينبغي ان يعلم حدود بهذه المساعي ولا غيرها .. فهمت ؟ .. »

فاشار بعينه انه فهم وهم بالخروج فاستوقفه وقال « لا بد من سفرك في الصباح خلسة فاني أخاف من دسيسة عليك .. »

قال « سأسافر »

ثم وقف أبو حامد فجأة وقد تذكر أمراً هاماً ونظر في عيني سالم

وحدق فيها طويلاً كأنه يستطلع ما يحول في خاطره . فأتفق سالم تهيأ فقال أبو حامد « اخاف ان تكون قد بحث لاحد بما اعددتاه في فج الاخبار هناك . هناك في فج الاخبار قوتنا التي سيتم لنا بها الامر قنشي: دولة تخفق اعلامها على ضفاف النيل وضفاف الفرات »

فلما سمع قوله احتاج قلبه في صدره لعلمه انه لم يحافظ على ذلك السر لكنه اسرع الى طمأنته بأنه يستحيل ان يبوح بذلك السر . فhez رأسه وقال « كيف ابوح به وعليه معولنا ؟ . كن مطمئناً »

فصدقه وقال « فاذهب الى فراشك . . ولا تثق بأحد سواي »

فهم بتقيل يده وخرج وظل أبو حامد وحده وقد اصبح بعد هذا الحديث كالجلج الهائج . وازداد احمرار عينيه حتى صارتا مثل عيني المحموم من شدة ما هاج في خاطره من البواعث . فلما خلا بنفسه جعل يخطر بالفرقة ذهاباً واياباً وهو يقضم اطراف شاربيه باسنانه . وقد جعل يديه متصالبتين وراء ظهره وأخذ يناجى نفسه قائلاً رحمك الله يا ابا عبد الله . . قد آن لى أن أنتقم لك من هؤلاء الغادرين . . فج الاخبار . . فج الاخبار في جبل ايكجان . . هناك دار الهجرة التي جعلها ابو عبد الله هجرة الاحزاب التي نصر بها العبيدين . . هي الآن هجرتنا وفيها الاموال التي ضربها أبو عبد الله عند أول الفتح . . هناك قوتنا . . وضحك ضحكة ظافر وقال « أحب أن يبحث ابو عبد الله ويرى نجاحنا . . ولكن . . » وسكت وبلغ ريقه وأخذ في تبديل ثيابه للرقاد

الفصل الثالث والعشرون

الضمير

أما لمياء فانها قضت تلك الليلة وهي تتقلب كأنها على فراش من شوك القباد ولم يغمض جفناها الا في الفجر قامت وتوالت اعيها الاحلام المزعجة

واستغرقت في النوم من شدة التعب حتى صار الضحى فأفاقته على قر الباب فاستيقظت مذعورة وتحركت عينيها وتذكرت حالها أمس فأسفت انه لم يكن حليماً . وبادرت الى الباب ففتحته فرأت حاضنة أم الامراء وحالما وقع بصرها عليها قالت « كيف أم الامراء عساها في خير »

قالت « قد استبطأتك فارسلني في السؤال عنك »

فأحسست بوخز ضميرها من ذلك التلطف لعلها بما دبروه لزوجها من المكائد لكنها تجددت وقالت « كان ينبغي لي أن أسرع اليها باكراً لكتي استغرقت في النوم »

قالت « لا بأس يا سيدتي فاني ذاهبة لأطمئنها عنك »

قالت « وقولي لها اني مسرعة لتقيل يدها حالا »

فعدت الحاضنة وعمدت لمياء الى تبديل ثيابها وخرجت تطلب غرفة أم الامراء ولحظت وهي سائرة في الدهليز ان أهل القصر في حركة غير اعتيادية كأنهم يتأهبون لاحتفال . ثم علمت انهم يتأهبون لصور رمضان فذكرت انهم دخلوا في شهر رمضان وقد أصبحوا في ذلك اليوم صائمين وصلت غرفة أم الامراء فرأتها جالسة على مقعد . وحالما دخلت لمياء نهضت لها وهي تبسم كأنها تستقبل بعض أولادها فلم تتالك لمياء من فرط امتنانها لذلك التلطف أن أكبت على يدها تقبلها وقد سبقتها العبرات . فاستغربت أم الامراء بكاءها لكنها ظنتها تبكي لامر يتعلق بخطبتها للحسين وهي انما تبكي أسفاً لما فرط منها في حق الخليفة من المؤامرة فضمها أم الامراء الى صدرها وقالت « ما بالك تبكين يا بنية ؟ »

فأغرقت في البكاء وغلبت على أمرها حتى لم تعد تستطيع امساك نفسها . فجعلت تخفف عنها وقالت لها « أرجو انك لم تتجحي في مهمتك » وهي تشير بهذه المداعبة الى رغبتها في زفافها الى الحسين

فماسكت وتجددت وقالت وهي تمسح عينيها « نعم يا سيدتي اني لم أنجح والظاهر ان الله قد أراد ما أراده أمير المؤمنين فبان السرور في وجه أم الامراء وأجلست لمياء الى جانبها وقالت

« أذلك تبكين يا لمياء ؟ لا ينبغي أن تحزني وسوف تتحققين انك أحرزت نصيباً حسناً . وأحمد الله لانه قدر لك أن تكوني زوجة لهذا الشاب النادر المثال . وبرهاناً على سروري بذلك فاني سأجعل لك مهرأ لم تنله فتاة من اهل القيروان لانك عزيزة علينا . ومتي علمت اني سأقوم بتأدية مهرك يطمئن خاطرك انه سيكون مهرأ يليق بك . . . وسأجعل امير المؤمنين يهبك قصرأ من قصوره الفخمة أفرشه احسن فرش وأملأه بالتحف والجواري بحيث يجعلك تنسي ذلك الرجل الذي كاد يسبقنا الى نيك »

فلم يردّها هذا الكلام الا غيظاً من نفسها وندماً على ما فرط منها ولكنها تجددت وقالت « أشكرك يا سيدتي على هذه الإنعم اني لا أستحق شيئاً من ذلك » وهي تعني حقيقة ما تقوله . ولكن أم الامراء حملت قولها بحمل التواضع فقالت « بل أنت أهل لاكثر منه ولكن لا بد من الانتظار الى انقضاء رمضان لاتنا دخلنا في هذا الشهر المبارك من صباح اليوم وأظن أمير المؤمنين يؤجل الزفاف الى عيد الفطر أو ما بعده وسنتظر في ذلك »

فسرها أن يطول أجل الاقتران لعلها تتمكن في آثائه من تدير طريقة لاتخاص من هذه الورطة . فبان الارتياح في محياها وقالت « اني أمتك ولساني قاصر عن أداء حق شكرك جزاك الله خيراً »

فقالت انما يهمني يا لمياء أن تكوني مسرورة وأحب أن يكون قرانك بالحسين سعيداً لافرح أنا ايضاً . وقد أخذت اشعر منذ الآن انك صرت من أهلنا وأصبح والدك يفضل سائر امرائنا بحقوق القربى من قائدا . وأنت تعلمين منزلة جوهر من نفس امير المؤمنين فانه يفضلّه على كثيرين من آلّه وذوي قرابته . وسترين في هذا المساء متى جلسوا للافطار عند الغروب كيف يجلسه بجانبه ويقربه اليه دون سائر العبيدين . ولا ريب انه سيقرب الامير حمدون والدك ايضاً اكراماً لك »

فلم تعد لمياء تستطيع سماع هذا الاطراء وودت لو انها تسمع عكسه عسى أن يخفف بعض ما بها من وخز الضمير . فأجبت بغير الموضوع فقالت

« سندخل الليلة في شهر رمضان جعله الله شهراً مباركاً عليك وزادك من نعمه ومتعك بأبنائك . ما هي العادة في تناول الافطار عندكم ؟ »
 قالت « ان لأمير المؤمنين عناية خصوصية في هذا الشهر . يأمر اصحاب المطابخ باعداد طعام الافطار لاهل القصر فتعد الاسمطة للخليفة وأهله وقواده وأمرائه وسائر رجال حكومته حسب درجاتهم فيأكلون معاً . وتعد الموائد ايضاً للنساء من أهل هذا القصر فأتولى أنا تديره على أيدي الجواري . وستكونين أنت في من يفطر معي وسأجعل مجلسك بالقرب مني لاستئناس بك . وكذلك تفعل في طعام السحور أحياناً وأما أنت فستكونين معي كل هذا الشهر في السحور والفتور . وسأريك في ساعة الغروب كيف تعد الاسمطة وكيف يجلس الخليفة والامراء عليها وسترين والدك معهم »

فشكرت لها فضلها وأجبت الاستئذان في الذهاب الى غرفتها فراراً من ذلك الحديث ولكي تريح دماغها . لأنها أحست بألم في رأسها بسبب ما قاسته أمس من الانزعاج . وزادها حديث أم الامراء انزعاجاً فأظهرت التعب ولم تكن تحتاج في إظهاره إلى تكلف لانه كان بادياً في وجهها وقالت « ألا تأذن مولائي في انصرافي فقد شغلها عن شؤونها وأنا أحس بحاجة الى الراحة »

قالت « اني أقرأ ذلك في عينيك وهو طبعي في مثل هذه الحالة ولكنني ارجو ان تنسي ذلك بعد قليل . . » وصفت فجاءت حاضتها فقالت « احب ان تكون عزيزتي لمياء في غرفة قريبة من غرفتي . قولي لقيمة القصر ان تهني لها الغرفة بما تحتاج اليه فانها ذاهبة بعد قليل للراحة فيها »

فأشارت مطبعة وخرجت ولم تفرح لمياء بهذا الاكرام لانها كانت تود البقاء بعيدة على انفراد خوفاً من ان يظهر شيء منها على حين غفلة فيفضح امرها . لكنها لم تجد بدأمن التناء على ذلك الانعام . وبعد قليل جاءت الحاضنة وقالت « ان الغرفة مهيأة »

فنهضت لمياء وودعت . فقالت لها أم الامراء « سنلتقي هنا قبل الغروب » فأومأت لمياء مطيعة ومشت الى غرفتها الجديدة وهي تعرف طريقها اليها لكنها لا تدري ماذا تعمل . فلما وصلت الغرفة رأتها أحسن أثاثاً وفرشاً من تلك . وفيها مرآة جميلة من الفضة الصقيلة مستديرة الشكل . وهناك منضدة عليها المكحلة والمشط والسواك وسائر ما تحتاج اليه المرأة في اصلاح شأنها . وسريرها من الابنوس وهو مع بساطته ثمين وكل ما في الغرفة ثمين وبسيط على انها لم تنتبه الى شيء لفرط قلقها . وما صدقت انها دخلت الغرفة حتى اغلقت بابها ونوسدت الفراش واستغرقت في الافكار . وقد سرها تأجيل الزفاف شهراً كاملاً اذ يكون لها فرصة للتفكير والتدبير . وأخذت تفكر في استنباط طريقة تريح بها ضميرها . فتبقي هذه النعمة لها وتعرف حق المعز وامراته وفضلهما عليها فلا تحوניהما . ومع ذلك تريد ان تحفظ كرامة والديها . وأما سالم فحالما تصور لها خفق قلبها لما تذكرته من امره في أمس وكيف عاد خائباً وما اظهره الحسين من المروءة وكبر النفس في شأنه واحسنت بانعطاف نحو الحسين - فكذبت نفسها وأخذت في تحويل فكرها عنه وصورته لا نفيب عن مخيلتها كما رآته في آخر لحظة وهو يودعها ويوصيها بكتمان ما جرى لسالم . وقدرت تلك الاريحية حق قدرها وجعلت تقنع نفسها ان ما محس به من الانعطاف نحوه انما هو من قبيل الامتان لانها لم تكن تريد بدلا من سالم وهو أول من طرق حبه قلبها وهي صغيرة . تسرب حبه اليها تدريجاً لانهما تعارفا منذ الصغر فلم يأتها الحب دفعة كما اصابها هذه المرة . ولذلك لم تقتنع ان شعورها نحو الحسين من قبيل الحب الذي لا يابث ان يتمكن . وخصوصاً انها اصبحت تنتظر ساعة الافطار بفارغ الصبر لكي تراه جالساً على السباط في جملة الجالسين كما قالت لها أم الامراء .

الفصل الرابع والعشرون

افطار رمضان

على ان التعب غلب عليها قامت واستغرقت في النوم . وما أفاقت الا على اصوات المؤذنين في العصر فنهضت واصلحت من شأنها ونظرت الى وجهها في المرآة فاذا هي قد امتقع لونها قليلا وذبلت عيناها . فأجبت ان تنشغل عن تلك الهواجس فخرجت للملاقة أم الامراء فرأتها في انتظارها فهشت وسألتها عن صحتها . فقالت انها في خير فأشارت اليها ان تتبعها لتطلعها على ما يعدونه من السمطة الافطار . فمشت معها حتى دخلتا روضاً يشرف على ساحة بعيدة الاطراف في جانب الحديقة قد نصب فيها سرادق كبير وأخذ الخدم في مد السمطة والموائد . فأشارت اليها أم الامراء فقعدت على مقعد أمامه ستر فيه منافذ صغيرة تأذن للجالسين هنالك في رؤية كل حركة في تلك الساحة بدون ان يراهم أحد من اهلها . وقعدت أم الامراء الى جانبها وجمعت تقص عليها ما تمودوه في الافطار . وهي ترى الخدم يهثون السمطة على شكل خاص . اعلاها في الصدر سمط يسع بضعة عشر رجلاً يجلسون على الوسائد حوله وقد وضعت عليه انواع الاطعمة والاثمار . ونحو ذلك في السمطة أخرى بين يدي ذلك هنا وهناك . وعليها الاطعمة من اللحوم والافاويه وقد تصاعدت عنها روائح البهارات وغيرها . وما زالت رائحة الند المحروق في اطراف الحديقة غالبية على سواها حتى تكامل وضع اطباق الطعام فتغلبت رائحة الاطعمة وبهاراتها . واشتغل جماعة من الخدم السود في انارة المصابيح المعلقة باعمدة السرادق . وأما الصقالبة البيض فأكثر اشتغالهم في حمل اطباق الاطعمة . ووقف جماعة منهم يحملون الاباريق الفضية والاقداح الزجاج حول السمطة يسكبون الماء لمن يريد حسب الطلب

أعد كل شيء قبل الغروب ولمياء تشاغل برؤية الخدم يذهبون ويحيثون في ترتيب تلك الموائد وهي صامئة . وشاركتها أم الامراء بالصمت ثم قالت « اذا شئت ان نذهب الى مائدتنا هلمي اليها فانهم يعدونها كما يعدون هذه » فظهرت انها تفضل البقاء هناك حتى يجلس الخليفة والامراء على الطعام ثم تنصرف فأطاعتها . وبعد قليل أصبح أهل الحديقة في هرج واهتمام يتسابقون الى التأدب في مواقفهم استعداداً لاستقبال أمير المؤمنين . ثم اطل الخليفة ماشياً الهويناء وبجانبه القائد جوهر . ووراءهما ابنه الحسين ثم اولاد الخليفة وأهله . ثم جماعة الامراء والقواد فتفرقوا الى مقاعدهم على الوسائد حول الاسمطة . فجلس المعز في صدر السباط الاول وأوماً الى جوهر ان يجلس الى يمينه ونادى الحسين فأجلسه بجانب أبيه . ثم جلس ابناء الخليفة وأهله حول ذلك السباط . وجلس سائر الامراء والقواد حول الاسمطة الاخرى . وبعد قليل عات اصوات المؤذنين فأخذ القراء يتلون الفاتحة وضج المكان بتلاوتها . وجعلت لمياء تنفرس في الوجوه فرأت والدها في جملة المدعويين وقد دعاه المعز الى اقرب الاسمطة اليه وهو يبش له ويرحب به . وظننت أم الامراء ان لمياء لم تنبئه الى ذلك فقالت لها « هذا والدك قد جاء .. ويسرني ما أراه من اكرام امير المؤمنين له »

وكانت لمياء مشغلة بالخطر بالنفرس في الوجوه ولا سيما في وجه الحسين . وكانت حالما وقع نظرها عليه خفق قلبها وتساعد الدم الى وجهها رغم ارادتها . ومع رغبتها في رؤيته وانها أتت الى هناك لترآه فلما أحست بحققان قلبها ندمت وحولت نظرها عنه واخذت تغالب عواطفها ونهضت وأظهرت انها مستعدة لمرافقة أم الامراء الى مائدتها متى شاءت . فظهرت تود البقاء هناك وقالت هذا الحسين أراه جالساً بجانب والده ان هذا المنظر يشينني عن الافطار . كيف انت ؟ قالت ذلك على سبيل المداعبة . فسكت لمياء وصبغ الحياء وجهها ولم يصبغه الحياء بل الارتباك ايضاً . ولم تجد سيلاً الى اخفاء عواطفها الا بالتحول من ذلك المكان فأطاعتها أم الامراء

فتحولنا الى قاعة مديها سباطها الخاص فجلست اليه واجلست لمياء الى جانبها وتناولنا الافطار على نحو ما وصفناه من افطار الخليفة وامرائه ولحظت أم الامراء ان لمياء تسرع في تناول الطعام وهي ساكتة والاهتمام باد في عينها فأدركت انها تود الرجوع الى الروشن فاختصرت في الاكل حتى اذا فرغت منه قالت لها « هلم بنا الى الروشن لنسمع ما يدور من الحديث هناك »

الفصل الخامس والعشرون

حديث الزفاف

فنهضت ومشيت معها وتناست ندمها - وانما سيقت الى هناك بدافع لا سلطان للعقل عليه فيأتيه الحب رغم ارادته وقد يرتكب في سبيل ذلك اموراً يوجب نفسه عليها ولا يرى مندوحة له عنها - فعدنا فرأنا الاسمطة قد رفعت وانصرف معظم المدعوين وجلس من بقي منهم بين يدي المعز وفيهم جوهر وحمدون والحسين . وقد جلس حمدون بقرب جوهر وهما يتحدان كأن عاز الاصدقاء . ويتخلل حديثهما ضحك وتودد . فأصاحت لمياء بسمها لتسمع ما يدور . فسمعت الخليفة يقول لابيها « قد سرني ما تجد بيننا من روابط القرابة بخطبة لمياء الى ابن قائدنا وانها لنعم العروسان . وسرور أم الامراء لا يقل عن سروري وهي تود ان تختص عروسنا لمياء بالثقات هي أهل له وستؤدي لها المهر عن قائدنا . وسنسوقه اليكم قريباً . وسنخص العروسين بقصر من قصورنا فيكونان مثل بعض اهلنا »

فاسرع جوهر الى مقابلة هذا الانعام بالنهوض ثم اكب على يدي المعز ليقبلها علامة للشكر فتمه المعز وقال « ان الحسين ابنتا ولمياء بنتنا لا موجب للشكر وانما يهمننا ان يكون زفافهما سعيداً مباركاً »

فقال حمدون وهو يظهر الامتان « ان نعم مولانا فوق ما نستحق وبكفي شرفاً لنا ان يكون ذلك العقد على يده . فهو لا شك يكون مباركا

ويزيد بركة اذا تنازل مولانا بحضور حفلة الزفاف . وان كان ذلك مما لا يطمع فيه أحد ولكنني تجرأت عليه لما ظهر من تلمظ المولى في محاسنتنا » فلما سمعت لمياء هذا القول أكبرته وخافت ان يكون ابوها قد تطوح في طلبه الى ما لا يمكن الاجابة عليه . ورأت مثل هذا الاستتراب من جوهر ايضاً . اما المعز فابتسم وقال « ان ذلك هين علي ولا مانع عندي منه . لان قائدنا جوهر اهل لما هو فوق ذلك . وانما أخاف ان يكون فيه ثقله عليكم » فترأى جوهر على ركبة المعز وقبلها وهو يقول « قد غمرني امير المؤمنين بفضلته واحسانه . وكان الامير حمدون قد خاطبني بهذا الامر ف أجسر على عرضه والتماسه فكان هو أحسن مني تقديراً . انطق امير المؤمنين فأسرع حمدون الى الكلام قائلاً « لم أقل ما قلته إلا وأنا أعرف منزلة القائد جوهر عند مولانا اعزه الله . وقد جرأني على ذلك ان امير المؤمنين جعل نفسه بمنزلة والد الحسين وخطب له جاريته ابنتا لمياء . فسبق الى ذهني انه لا يرفض طلبنا ولا شك فان ذلك تنازل كبير منه . اما ما اشار اليه من الثقل علينا فأني ثقله فيه ونحن لو مشينا على رؤوسنا بين يديه لا نكافئه على انعامه »

فكانت لمياء تسمع هذا الحديث وقلها يطفح سروراً لما توسمت فيه من تغير رأى والدها في المعز فظنته يعدل عن الفتك .. ولما تصورت ذلك اعترضها شبح سالم كأنه يوبخها على رضاها بالحسين دونه . لانها اذا تم الزفاف بلا فتك صارت عروساً للحسين فارتبكت في تفكيرها ولبثت صامتة وافكارها تائهة وام الامراء تراعي حركاتها فلحظت ارتباكها لكنها لم يخطر لها ما كان يحول في خاطرها

ولما فرغ حمدون من قوله اجابه المعز وهو يتسم قائلاً « ان ظنك في محله ايها الامير . ولكن قائدنا لم يعرف حقيقة منزلته عندنا . اتنا سنحضر حفلة الزفاف معه ولا بد ان يكون ذلك في معسكركم حيث تقيم العروس قبل زفافها الى عريسها » وسكت ...

فأجاب حمدون اينما كنا فنحن في ظل امير المؤمنين . وليس لاحد

منا معسكر ولا قصر الا من نعمه . واذا تازل المولى بأن يكون ذلك في ظاهر المتصورة اريناه عادة السجلماسيين في الاحتفال باعراسهم . وسيجري الفرسان هناك في حلبة السباق ويأهبون على ظهور الخيل . ولعله يسر أن يرى رجاله وعبيده يتسابقون على الافراس بين يديه . ولو كان في المتصورة متسع لهذه الالاعاب او لو امر سيدي بذلك فانتا مطيعون »

قال المعز « بل نذهب الى معسكركم ونشاهد احتفالكم . اني كثير الشغف برؤية الفرسان يتسابقون ولا سيما فرسان سبلماسة المشهورين بالفروسية والمهارة في ركوب الخيل . فتى ترى ان يكون ذلك ؟ »

فقال حمدون « ليس لاحد منا رأي فان الامر في ذلك لمولانا »
فنظر المعز الى جوهر كأنه يستشير . فبادر الى الجواب قائلاً « الامر لمولاي »

فقال المعز « اما وقد دخلنا في شهر رمضان المبارك فلا ارى ان يتم الزفاف قبل انقضائه . فنحمله في عيد الفطر تبركاً به ويكون احتفالنا بالزفاف في جملة احتفالنا بالعيد »

فبان البشر في وجهي حمدون وجوهر عند هذا الاقتراح وأخذوا في تنميق عبارات التناء أما لمياء فلم يكن ذلك جديداً عليها وكانت قد سمعته من ام الامراء ولحظت من خلال تلك الاحاديث ان المعز عمل بما اوحته اليه امراته فتأكدت حينئذ اهتمامها بأمرها وشدة حبها لها . والتفتت اليها لفتة ملؤها الامتنان والشكر . ففهمت ام الامراء من تلك اللفتة ما لا تقوى الالسنه على بسطه . وكان جوابها انها ضمتها الى صدرها وقبلتها فأكبت على يدها لتقبلها فتبعتها وقالت « أكدي يا بنية ان فرحي بتمام هذا الامر يكفيني . . . ولكنهم اطالوا اجل الاقتران أليس كذلك ؟ . . » قالت ذلك على سبيل المداعبة

فأطرقت لمياء حياء فابتدرتها ام الامراء قائلة « اعني انهم اطالوه على او على الحسين . . ألا ترى ساكتاً مطرقاً لا يكلم أحداً . . أكدي اني أعد هذا الشاب من أولادنا وأنت ابنتنا . . ولذلك لا أرى أن يأخذوك

الى بيت أليك الا قبل الاقتران بيضة أيام . . أريد ان اشبع منك . . »
 وكانت لمياء في اثناء ذلك قد عادت هواجسها اليها وأصبحت شديدة
 الرغبة في ملاقات والدها لترى هل تغير رأيه وعول عن الفتك بعدما لاقاه
 من اكرام المعز او هو يقول ما قاله مداجة . لكن سبق الى ذهنها انه
 يظهر ما يعتقد انه الصادق الحر لا يقدر أن يتصور تفاق الكاذبين . ثم
 هي من الجهة الاخرى يشق عليها ان تقبل بالحسين وتعد ذلك خيانة فضلاً
 عن داعي قلبها . وهي في ذلك رأت الخليفة يتحفز للنهوض وقد نهض
 الجلوس واستأذنوا في الانصراف . ونهضت ام الامراء ومشيت لمياء معها
 وهي تود ان لا تعود الى محادثتها بشأن ذهابها الى ابيها لانها تحب أن
 تترك الامر للتقدير لترى ما يكون في اثناء رمضان . وتحب ان تخلو بنفسها
 بعدما تقرر لتفكر في امرها وتحل هذه المشكلة حلاً معقولاً

الفصل السادس والعشرون

المناجاة

ودعت لمياء ام الامراء وذهبت الى غرفتها وهي غارقة في بحار
 هواجسها . ولم تكد تخلو بنفسها حتى طرق ذهنها فكر احست بارتياح اليه -
 وذلك انها قابلت بين ما دار بينها وبين والدها أمس في فسطاطه بحضور
 أبي حامد وما ظهر منه بين يدي المعز في هذا المساء فوجدت فرقاً كبيراً .
 فتبادر الى اعتقادها ان أبا حامد هو الذي حرضه على الفتك بالخليفة وانه
 لو ترك لنفسه لم يرض بذلك . وتذكرت ما تعرفه من ظواهر هذا الرجل
 في اثناء اقامته بسجلماسة وما كان يسر اليها سالم احياناً من الاغراض
 السياسية التي يرمي اليها . فترجع لديها ان أبا حامد هو علة المفاصد وانها
 لو انفردت بأبيها وباحتته في امر المعز لاقمته أن يرجع عن عزمه -
 فارتاحت لهذا الفكر . لكنها لم تكد تشعر بالراحة حتى تصورت انها
 تصير عند ذلك زوجة للحسين تقيم في المتصورة . . وماذا تفعل بسالم ؟

فوقف ذهنها عند هذه النقطة فرأت عدول أبيها عن الفتك بالمعز يحرمها من سالم وهي تحبه ولا ترضى عنه بدلا

فاخذت تخاطب نفسها قائلة « ما العمل اذا؟ أَرْضِي بِقَتْلِ المعز وهو سلالة قاطمة الزهراء وصاحب الفضل الاكبر علي وأسلم بقتل جوهر القائد العظيم؟ وهب اني رضيت فهل تغلح هذه المكيدة؟ ألا يعقل ان تعود عاقبتها وبالا علينا؟ بأي شيء نحارب جند الخليفة؟ كيف نحارب الحسين- ذلك الشهم صاحب المروءة ونقتله ايضاً؟ ما هو ذنبه؟ بل ما هو ذنب الخليفة وقائده؟ انها مكيدة ملؤها الخداع والفس - كيف ترضين يا لمياء بهذه الرذيلة؟ . يكفي ما أراه من كرم اخلاق هذه المرأة التي تحبني محبة الوالدة - أَرْضِي ان اكون وسيلة لسقوطها - انا افعل ذلك؟ كلا.. كلا.. اني إذاً قائلة خائنة . واحرم من حبيبي . . ماذا افعل؟ اطلع ام الامراء على سر الامر ليتحذروا منه؟ عند ذلك أكون قد عرضت سالماً للقتل وعرضت والذي ايضاً للموت . . هل اسمح بقتل والدي وحبيبي؟ كلا.. . ويلاء ما هذه المشكلة التي لا حل لها؟ »

وكانت جالسة على الفراش تفكر في ذلك وعيناها شاخصتان الى نور المصباح فلما وصات الى هذا الارتباك نهضت كالواثبة وقد حاجت اشجانها وأخذت القلق منها . وجعلت تتمشى في الغرفة وتعيد النظر في المسألة طرداً وعكساً فلا تجد لها حلاً إلا بارتكاب الحيانة أو القتل فضلاً عن محاربة العواطف وهي اشد وطأة من كليهما

قضت في التفكير ساعة او ساعتين حتى ملت التردد واغلق عليها الامر فوقفت تجاه المرأة فرأت ما اصاب سحتها من التشير لفرط التفكير فقالت « اني أرى لمياء في هذه المرأة غير لمياء في امرأة ايها بسجلماسة . ويلاء ما كان اغتاني عن هذه القلاقل بل ما اغنى اهل القيروان عن هذه السخنة العائدة عليهم بالشؤم والخراب .. هل العيب في المرأة وهي التي غيرت لمياء؟ لا ذنب لها انها ترى وجهي كما هو . وانما العيب في . . بل العيب في من شوش افكاري وأدخل القلق على قلبي - كان الاولى بي ان ابقي على

رفض هذا النصيب وليتسابق هؤلاء الى القتل على غير يدي . هل اقدر على ذلك الآن ؟ بأي لسان اقوله ! وبأي وجه أقابل ام الامراء . هل ابوح لها بسري وأستشيرها في امري ؟ لا اقدر .. ويلاء ياربى ماذا افعل ؟ وتحولت عن المرأة الى السرير واستلقت عليه وقد اظلمت الدنيا في عينيها فلم تجد لها فرجاً بغير البكاء فاطلقت انفسها النان فيه وأغرقت في البكاء حتى كاد يغمى عليها وصارت تشفق وتندب نفسها .. ثم عادت الى المناجاة فقالت « إلهي قد لذي الموت خذي اليك .. هل اقتل نفسي وأخلص من هذه الحياة ؟ ان موتي احسن حل لهذه المشكلة فينجو المحسنون إلي من القتل وأتخلص من التردد القبيح . ولكن هل اقتل تنسي يدي .. لا . لا . بل الافضل ان افر من هذا المكان الى حيث لا يراني احد حتى تأتني ساعتي .. لمياء ! لمياء انت راعية الحصان . تلاقين الاعداء في حومة الوغى وترزخين تحت هذه الاوهام ؟ بل اعود فارفض الحسين وأعتذر له اني لا اريد الزواج .. كيف افعل ذلك ! . مسكين الحسين انه ذو فضل ويظهر انه احبني .. آه يا سالم يا حبيبي . كيف أموت أو أفر وأتركك ! . بارزت الفرسان واستقبلت النبال في ساحة القتال فلم اجد اصعب مراساً من الحب انه يملك ناصية القلب .. ويلاء هل في الدنيا فتاة أشقى حالا مني ! .. »

ثم سكنت وكأن البكاء خفف مصابها وقشع السويداء عن عينيها وتذكرت ان لديها شهراً كاملاً لاعمال الفكرة فقالت « فلنصبر ان الله مع الصابرين » وذهبت الى فراشها وقد أخذ التنب منها مأخذاً عظيماً

الفصل السابع والعشرون

المراوغة

أما حمدون فانه خرج من قصر المعز بعد العشاء وقد أدهشه ما رآه هناك من الابهة والعظمة واكبر الاقدام على تنفيذ تلك المكيدة ولا سيما

بعد الذي لقيه من الاكرام والمؤانسة من الخليفة وقائده وسائر امرائه وأحس بخطارة الامر الذي هو مقدم عليه . فقضى مسافة الطريق الى معسكره وهو يفكر في ذلك - وتحريض أبي حامد لا يزال غالباً على عقله فوصل خيمته وهو يحب الخلو بنفسه ليعمل فكرته ويرجح أحد الوجهين ولم يكذب يستقر به الجلوس حتى جاء أبو حامد وحالما وقع نظره على حمدون استطلع ضميره وكشف عما يجول في خاطره فأراد أن يتحقق ظنه فقال « كيف لقيت أمير المؤمنين ؟ »

فاجابه وهو يحاول اخفاء ما يجول في خاطره « لقيته كما اعهد وكما تعهد انت »

فلما رآه لم يستغرب منه تلقيب المعز بامير المؤمنين توسم صدق فراسته فيه فقال « اعنى هل لقيت منه انساً »

قال « لقد جاملنا وآنسنا واكرم وفادتنا ووددت لو انك كنت معنا » قال « أنا أعلم اقتدار هذا الرجل وسعة صدره ولولا ذلك ما تمكن من التغلب على سائر الامراء حتى سمى نفسه أمير المؤمنين »

قال « صدقت . انه واسع الصدر كبير العقل ورأيت منه انعطافاً خصوصياً لانه أصبح يعدني من أهله . ورأيت قائده ايضاً مثله » فتضح أبو حامد وقد ترجع ظنه في تغير عزمه وقال « اظنك ادركت اللبلة خطارة الامر الذي نحن طازمون عليه .. »

قال « قد ادركت ذلك من قبل .. ألم تكن أنت مدركه ايضاً ؟ »

قال « كيف لا وقد دان لهذا الرجل الامراء والقواد واصبح صاحب الكلمة النافذة ؟ ان تنفيذ ما عزمنا عليه لا يخلو من الخطر طبعاً » فاستمسك حمدون بهذا التصريح وتوهم ضفب العزيمة في أبي حامد فقال « هل ترى الخطر يربو على الامل بالنجاح ؟ . »

قال « أراه اضعاف اضعافه ولكن ما العمل وقد رأيتك طازماً على استرجاع مجده حتى فضلت الموت على التسليم » فجعل السبب في تدبير المكيدة رغبة حمدون في استرجاع ملكه

فهان على حمدون الانسحاب بنظام فقال « لكن الرجل العاقل ينبغي ان يقدر المواقب ويعمل بالرأي السديد وما لا يستطيعه اليوم قد يستطيعه غداً »

فتحقق أبو حامد ما نوصحه في صديقه من ضعف العزيمة فعمد الى استطلاع ما دار في تلك الجلسة وهل اقبل الخليفة ان يحضر الاحتفال بالزفاف في مسكرهم فقال « هل وافقك على ان ترف لمياء من مسكرنا ويكون هو حاضراً ؟ »

قال « لم أطلب منه طلباً الا وافقني عليه وقد وافق على هذا وأكثر منه . ولذلك قلت لك انه جاملنا وأحسن وفادتنا . وهذا ما غير رأيي فيه » فعمد أبو حامد الى المداينة فقال « بارك الله فيك . . ان المصلحة مشتركة بيننا فاذا كنت قد رأيت ما أراه أنا أيضاً من الخطر في هذا العمل الآن واحببت ان توجله فاني اوافقك على تأجيله - ولكل اجل كتاب »

فانطلت حيلة ابي حامد على حمدون وصدقه فقال « يعجبني حزمك وتعقلك فأنا أرى التأجيل اقرب الى الحكمة ريثما تتمكن من فرصة أبرك من هذه »

وكان ابو حامد لا يزال واقفاً يتشاغل في تدبير مكان يجلس عليه . فلما سمع قول حمدون ابتسم واطهر الارياح وجلس الى جانبه ووضع يده على ركبته وقال « ولكن الاترى صوبة في تغيير فكر لمياء ؟ » قال ان لمياء اكثر رغبة منا في المدول عن قتل الخليفة ولا سيما بمدان تبرع بان ينوب هو وامراته عن العريس في تقديم المهر ولا بد ان تكون أم الامراء قد اخبرت لمياء بذلك وهو يزيد لها تعلقاً بها . . بالحقيقة ان المعز وامراته قد بالغا في مجاملتنا واکرامنا .. اظنني لم اخبرك بما عزمنا على تقديمه من المهر .. »

فقطع ابو حامد كلامه وهو يروغ كالثعلب وقال « أظنها وعدا بمال كثير وبعض الحلى الثمينة »

فضحك حمدون وقال بلحن الفائز المعجب « المال والحلي ؟ .. ان أم الامراء ستقدم للعروس أحسن ما يرجي تقديمه لمثلها من الاثاث والحلي والتياب وستملأ بيتها من الجوارى والخدم وو .. »

فقال أبو حامد وهو يظهر الاستغراب « والخدم أيضاً والجوارى ؟ » فابتدرة حمدون وهو يقول « وفوق ذلك ان الخليفة نفسه سيهديها قصرأ في المنصورية تقيم فيه مع عريسها .. وسيعدها من أقرب الناس اليه » فقال أبو حامد وهو يهز رأسه ويرفع حاجبيه استغراباً « ان مثل هذا الرجل لا تقدم النفس على أذيته .. صدقت .. ولكن .. »

فسبقه حمدون الى الكلام قائلاً « ولكن لمياء عالقة القلب بسالم واذا تم اقترانها ربما تنقص عيشها .. »

فاظهر أبو حامد التألم من فكر خطر له كأنه ابن ساعته وقال « سالم ! سالم ! دعني من سالم انه لا يليق بلمياء وهي لو علمت بما فعله لكرهته . حتى أنا مع انه بمنزلة ولدي فقد كرهته »

فاستقرب حمدون كلامه وقال « وكيف ذلك ؟ »

قال « أتعلم أين سالم الآن ؟ »

قال « كلا .. أليس هو هنا ؟ »

قال « لا أعلم مقره . ولكن يظهر انه فر من هذا المعسكر .. أظنه خاف مغبة الامر الذي اقدمنا عليه ففضل الفرار »

قال حمدون « لا أظنه يفر وهو رجل باسل »

فقال أبو حامد « لا يليق بي ان اكشف عيه لكنني لا ينبغي لي أن اكتمك امراً بعد ما علمته من صداقتي واخلاصي وأنا أغار على لمياء واجل مناقبها فلا أعشها .. » وتحنح كأنه يستنكف من التصريح بذلك الامر الفظيع

فقال حمدون « ماذا جرى ؟ »

قال « أتذكر خروج سالم مساء أمس في أثر لمياء ليرافقها الى

المنصورية ؟ »

قال « نعم أذكر أنه أراد أن يرافقها فتقدمت إليه أن لا يفعل »
قال « ليته لم يفعل .. لكنه أصر على الذهاب فعاد بالفشل والعار »

قال « وكيف علمت ذلك ؟ »

قال لانه عاد الي في آخر الليل وقص علي ما لقيه وحاول اخفاء الحقيقة
لكنني قرأتها من خلال حديثه »

قال « ماذا عمل ؟ »

قال « ذهب في أثر لمياء فوجدتها مع رجل عرف بعد ذلك انه
الحسين بن جوهر وكان في انتظارها حتي يسير في خدمتها الى مأمنها .
فانكر سالم عليه ذلك وأمرها ان تتركه وتسير معه ففعلت . فلما اشرفوا
على المنصورة خرج عليهما الحراس وكادوا يقبضون عليه ويسوقونه الى
السجن لو لم يبادر الحسين الى انقاذه . فعاد والفشل يقطر من اردانه .
وشفع ذلك الفشل بالكذب فاقتضب الحديث ولم يذكر فشله . ولكن
أبا حامد لا تتطلي عليه هذه الالاييب . فوبخته على جبنه فغضب وخرج
من عندي ولعله فر خوفاً من غضبي .. ولو قتشت عنه في المعسكرين لم تقف
على خبره .. » قال ذلك بلحن الصدق وهو يظهر الاسف على ما جرى
فصدق حمدون كلامه وقال « لله درك انك تطلع على خفايا القلوب
فلا أعجب من اطلاعك على سر سالم . ولكنني لم أعهد فيه شيئاً من
ذلك قبلاً »

قال « هذا هو الواقع ولعلك لو سألت لمياء عن هذا الامر لصادقت
عليه وربما صرحت هي بالعدول عنه لانها شهدت فشله بنفسها »
قال « غداً نبعث اليها ونستطلع رأيها »

قال « حسناً تفعل وأنا واثق انها توافقك على ما ذكرت . وعند ذلك
تتحول مهمتنا الى ما هو اقرب لحير لمياء ونترك امر الاتقام حتى تسنح لنا
فرصة اخرى . وقد نرى من الحكمة السكوت عن هذا الامر بالكلية اذا
رأينا القوم يعرفون قدرك ولا يخسئونك حقك »

الفصل الثامن والعشرون

رأي لمياء

فارتاح بال حمدون الى هذا الرأي وهو على ثقة من رضى لمياء وقد عزم على اقتاعها به .. فبات تلك الليلة وهو يحلم بما سيكون له من المنزلة الرفيعة بعد تلك المصاهرة ونسي انفة آل مدرار وعز سلطانهم ! والحقيقة انه لم يفتن لذلك العز لو لم يحرضه عليه ابو حامد الداهية . وأما حمدون فقد علمت ضعفه وسرعة قلبه وانه انما كان يساق الى طلب الانتقام بتحريض صاحبه هذا . فلما رآه قد وافقه على السكوت والرضى بالخضوع فرح وبات تلك الليلة مطمئناً وعزم على ان يبعث في استقدام لمياء اليه ليشرها بذلك الرأي الجديد

وأيقظه الغلام للسحور قبل الفجر . ولم يكذب بفرغ من سحوره حتى أتاه الحاجب ينبئه بقدوم رسول من صقالبة القصر فاذن بدخوله فاذا هو لمياء متكررة فرحب بها وقبلها وقد توسم القلق في عينيها فلم انها مبكرة اليه بشأن ما كان فيه أمس فابتدراها قائلاً « أراك مبكرة يا لمياء »

قالت والدمع يترقق في عينيها « اني لم أذق مناماً في هذا الليل »
قال « ولماذا ؟ »

قالت « أسمح لي أن أقول ما في خاطري ؟ »

قال « قولي .. ولكنني أحب ان تسمعي ما أقوله أنا قبلاً »

قالت « تفضل »

قال « قد كنت في مثل قلقك أمس ولكنني اعتديت الى حل

جيل ارتاح له خاطري »

قالت « وما هو ؟ »

قال « هل علمت أني تناولت طعام الافطار أمس في قصر أمير

المؤمنين ؟ »

فلما سمعت قوله « امير المؤمنين » استبشرت وقالت « نعم علمت وقد سمعت ما دار بينك وبين الخليفة والقائد »

قال « هل علمت بما عزم عليه الخليفة من اكرامك بالمهر ؟ »

قالت « سمعت .. امثل هذا الرجل ي ... »

فقطع كلامها قائلاً « دعيني أتم حديثي ... ان ما لقيته من ذلك الاكرام وما آتسته من سعة صدره وطيب غصنه وحب أم الامراء لك قد أثر في كثير »

فابرت اسرتها وضحكت والدموع تدحرج على خديها من الدهشة وقالت « هل أثر فيك ذلك ؟ هل يليق ان ؟ »

قال « اسمعي .. اني وجدت الامر الذي كنا قد عزمنا عليه خيانة لا تليق بنا »

فلم تمالك عن الاسراع الى يده فتناولتها وأخذت تقبلها ودموع الفرح تتساقط من عينيها وقالت « الحمد لله .. قد فرجت كربتي .. صدقت يا ابناه ان امير المؤمنين لا يستوجب هذه الخيانة ولو عرفت مقدار حب أم الامراء لي لازددت حرصاً على حياتهما .. بالله قل هل عدلت عن عزمك ؟ »

قال « رجعت عن مائدة المعز وأنا احدث نفسي بذلك وكنت أحسب أبا حامد لا يوافقني عليه فوجدته أشد رغبة مني فيه . لانه رأى ما رأيته وأنت تعلين ذكاه هذا الصديق وتعقله »

فتضاعف استغرابها لانها لم تكن تتوقع هذا الفرج المزدوج وكانت حازمة على تحريض أبيها ان يوافقها ولو خالف أبا حامد . فلما رأت أبا حامد موافقاً له على العدول انبسطت نفسها وتولتها الدهشة لهذه المفاجأة فقالت « وقد وافقك أبو حامد على العدول أيضاً .. ؟ »

قال « وليس ذلك فقط لكنه خلصنا من أمر آخر يتعلق بسلام »
فلما سمعت اسم سالم انقبضت نفسها لتذكرها المشكل الذي لم يجده

حلا أمس . فقالت « وكيف خلصنا من أمر سالم . أين هو الآن ؟ »
قالت ذلك وقد صبغ الحياء وجهها وعلاه قلق واضطراب

فقال « نعم انه انقذنا من مشكل عظيم . وقد سألت عن سالم أين هو .. انه ليس هنا .. وقبل ان أقول شيئاً بشأنه اسألك سؤالاً ارجو ان تصدقيني فيه »

قالت « وما هو ؟ »

قال « لما لحق بك سالم في تلك الليلة ما الذي جرى له ؟ »
فتذكرت وصية الحسين بالكتمان وهي تضح بسالم ان يهان فقالت
« ماذا جرى له ؟ لم يجر له شيء »

قال « اصدقيني .. اني قد اطلعت على فشله وجنبه فلا تكري شيئاً »
فاستغربت تصرّحه وقالت « من قال ذلك ؟ لم يكن معنا أحد سوى الحسين وهذا لم يقص عليك الخبر »
فقال « ما ادراك أنه لم يقصه علينا ؟ »

قالت « لانه أمرني بالكتمان »

قال « لماذا أراد كتمان الواقع ان لم يكن في ظهوره عيب على سالم ؟
قولي الصدق »

فلم تطعمها نفسها على الانكار فقالت « انه أساء التصرف مع الحسين
لانه لم يكن يعرفه .. ولكن من قص عليك الخبر ؟ سالم ؟ »

قال « لا . ان سالمًا خجل من قول الصدق ولكن أبا حامد قصه علي
أمس وقد استطلعه بفراسه ووبخ سالمًا عليه حتى اغضبه وخرج من
المسكر لا ندري الى أين »

فصاحت رغم ارادتها « ويلاه الى أين ذهب ؟ »

فقال حمدون « يظهر انك لا تزالين على حسن ظنك به وعمه نفسه
قد رذله واحقره وكدره وقد قال لي انه ليس اهلاً للميأ الشريفة
الصادقة .. ان خطيأ يرجع من بين يدي خطيئته بمثل هذا الفشل لا يليق بها

فقلت وصوتها محتق « أبو حامد قال لك ذلك »
 قال « نعم . اذا كنت لا تصديق فاني ادعوه ليقول ذلك امامك »
 فنصت بريقها واطرقت وقد تولتها الحيرة وتحرك قلبها فتذكرت منزلة
 سالم عندها وهي تحمله وتنزله عن كل عيب فكيف تسمع هذا القول وتسكت
 فصاحت « كلا .. ان سالماً شهم لا يستحق هذه الاهانة . . ان عمه قد
 ظلمه » وشرقت بدموعها

فقال « لله أنت يا لمياء . . بل لله من الحب ما أقوى سلطانه . . ان
 أبا حامد هو الذي رغبنا في سالم ثم هو اليوم يقول أنه جبان لا يليق بك .
 ومع ذلك فان وصولك اليه لا يكون الا بقتل المعز وقائده فهل نعود الى
 عزنا الاول ؟ »

فأجفلت وقالت « لا . لا . ان أمير المؤمنين لا يستحق ذلك »

قال « وهل جوهر يستحقه ؟ »

قالت « لا »

قال « وهل الحسين يستحقه ؟ »

فلما سمعت اسم الحسين شعرت بأحاسيس يشبه ما شعرت به ساعة وداعه
 تلك اليلة - إذ ودعته وقد سحرها بمروءته وسعة صدره فسكتت وتوردت
 وجنتاها وتسارعت دقات قلبها وغلبت على امرها . فاطرقت والدموع
 تنساقط من عينيها وأبوها يراعي حركاتها ثم قال « لا بد من قتل الخليفة
 وقائده أو التخلي عن سالم الجبان .. »

فصاحت وقد تحيرت في امرها « لا هذا ولا ذاك . . لا تقل الجبان
 ان سالماً ... آه ويلاه كيف اسمع هذا القول فيه ؟ » وعادت الى البكاء

الفصل التاسع والعشرون

الغلب

وهي في ذلك سمعت وقع خطوات مسرعة خارج الخيمة فالتفت فاذا

بأبي حامد قد دخل وهو متزمل بعباءته وعلى رأسه عمامة صغيرة قد لا كلها حول رأسه على غير نظام كأنه ناهض من الفراش

فحالما دخل لم تستطع لمياء عند رؤيته غير النهوض احتراماً فاسرع اليها واقمدها وهو يقول « لا تذكرى سالماً بفيك . انه ابن اخي بل هو بمنزلة ابني ولكنني أنكرته منذ أسس وهو غير اهل لك وانت اعلم الناس بالسبب .. ومع ذلك فهو ليس هنا . ومن كان مثل لمياء التي جمعت شجاعة الرجال الى لطيف النساء وقد عرفناها صادقة اللهجة مخلصه الطوية يجب ان تتغلب على قلبها وتعمل بعقلها وكفى .. » قال ذلك وقعد بجانب حمدون

فقال وهي تفص بريقها « مهما يكن من الامر اني لا أطيق ان اسمع مثل هذا القول في سالم .. دعونا منه »

فقال أبوها « وهذا ما ادعوك اليه الآن .. » واطهر الاهتمام وتطاول نحوها كأنه يريد ان يهمس في اذنها وقال « هذا اخي ابى حامد قد رأى مثل رأيي في هذا الامر وقد وجد الاقرار الذي سبقنا اليه لا يليق تنفيذة فمزمت على ان استقدمك لاقص عليك ما جرى وكنت اعتقد انك تتلقينه مسرورة فاذا أنت تجادلينا في سالم فاذا لم يعجبك رأينا الجديد عدنا الى القديم »

نخافت ان يغضب أبوها فيرجع الى سوء رأيه فقالت « قد رضيت لكنني أتقدم اليكم ان لا تذكروا سالماً بسوء .. لئلا نرى ما يأتي به القدر » فقال ابو حامد « نسكت عن سالم ولكتنا فرحون بما اجتمع عليه رأينا وسنحتفل بقرانك في هذه الساحة احتفالاً لم يسمع بمثله وزفك الى الحسين بن جوهر بحضور الخليفة واذا كان سالم اهلاً لك فليأت ويأخذك بنفسه .. . وقد عهدنا الحيين يتفانون في هذا السبيل ولا يفعلون ما فعله سالم من الفرار الذي تعلمينه .. دعينا منه . لا احب ان اعود الى ذكره اكراماً لك »

فسكتت وهي ترى الصواب في العدول عن سالم بعد ما رآته من تصرفه فضلاً عن البواعث القاهرة التي ألجأتها الى القبول بغيره لكن قلبها

لم يطاوعها على الارتياح لذلك الاقتراح فجعلت قبولها مشفوعاً بانتظار ما يأتي به الغد او ما تدبره الاقدار
انقضت تلك الجلسة على هذه الصورة فرجعت لمياء الى المتصورة
تنتظر امر والدها في القدوم عليه قبيل الزفاف ومكث حمدون وقد اطمأن
خاطره ووطن نفسه على الاكتفاء بالقرب من المعز لدين الله ولو مؤقتاً
وقد شفع قبوله ايضاً بانتظار ما يأتي به الغد

الفصل الثلاثون

أبو حامد

أما أبو حامد فخرج من تلك الجلسة وقد ضاقت نفسه من حبس
ارادته واتعبته المراوغة وتكلف الظهور بعكس ما يضمرة . فاصدق أنه عاد
الى فسطاطه وخلا بنفسه حتى تنفس الصعداء وقد هاجت ضفائته وغلت
مراحل صدره واصبح يزجر كالشبل الجريح . وأمر حارسه ان لا يدخل
عليه أحداً وجعل يخطر في الفسطاط ذهاباً وإياباً وهو مطرق يعمل فكرته
ويستحث قريحته في تدبير حيلة ينال بها غايته . وقد عظم عليه عدول حمدون
عن قتل المعز . ولم يكن اسهل عليه من ان يقنعه بما له من السلطة على
افكاره لكنه خاف رجوعه مرة اخرى على غرة وربما باح بسرّه فيعود ذلك
وبالا عليه . فظهر ارتياحه الى رجوعه واضمر ان ينفذ غرضه بنفسه فيقتل
المعز وقائده وقد يقتل حمدون وابنته وزوجها . فانه لا يبالي من يقتل أو
لماذا يقتل في سبيل غرضه

قضى مدة في هذا التفكير وهو يخطر ذهاباً وإياباً ثم جعل يناجي نفسه
قائلاً : أنا أبو حامد حامل سيف النعمة .. اطمأن بال هذا الامير المغرور
وسكن خاطره واعتقد اني اطعته في العدول عن قتل ذلك الطاغية كما اعتقد
أولاً اني اسعى في هذا القتل اكراماً لخاطره لاعيده الى سرير ملكه في

سجلماصة وصدق انه من آل مدرار اصحاب تلك المملكة العظيمة . وهو يعلم انه دعي في نسبهم لانهم انقضوا منذ اعوام . ولكنه حسبي اقول ما اعتقد فوافقه قولي ورضي بذلك النسب وبنى عليه حقه في اماره سجلماصة ووافقتي أيضاً على الفتك بالمعز وقائده وأنا أعلم ضعفه وتردده وطالما خفت رجوعه . فاحمد الله لرجوعه الآن قبل ان ادبر طريقة الفتك واطلمه عليها فاذا انقلب بعد ذلك اخاف ان ييوح بها لصديقه ومولاه المعز فيذهب سعي عبثاً . . أما الآن فاني اكنتم تديرني عن كل انسان وسأجمله قاضياً عليهم اجمعين .. أبا عبيد الله ! اني تأثر لك . ثم هادئاً ان دماء اعدائك سأجرها في قناة حتى تدرك قبرك فترتوي انت منها كما ارتوي أنا هنا.. في فج الاخيار مستودع القوة فاذا فرغت من قتل هؤلاء الاعداء عدت الى انمام مهمتي . أنا أبو حامد ويل لهم من فقعتي »

وكان يناجي نفسه وهو يمشي ثم يقف ثم يمشي كالخبران ويسبب تارة بشاريه وطوراً بلحيته أو يقضم اظافره بين اسنانه حتى كاد يدعي أنامله من عظم ما هاج في خاطره . ولو نظر الى وجهه في المرآة لرأى سحته مرعبة إذ احمرت عيناه وانتفش شعره لكثرة عبثه به وقد افسد نظام عمامته ولحيته وشاربيه كأنه خارج من عراق طويل ثم تمالك واخذ يصلح من شأنه ويتظاهر بالسكون وهدوء البال . وأمر غلامه ان يسرج له الجواد

ركب أبو حامد والغلام ماش في ركابه والشمس في الضحى . وقد تعود الركوب للرياضة فلم يستغشه أحد . ولما صار خارج المنسكر امر الغلام بالرجوع وقد عوده الكتان فلا حاجة به الى التنبيه عليه ان يكتم امر سيده وجهة مسيره

أما هو فانه ساق جواده وأوغل في الصحراء وقد حيت الشمس وانعكست اشعتها على الرمال فظهرت لامعة تتوهج . وارسل نظره الى الافق ليتطلع الى الحيل الذي يقصده فوجد السراب قد حجبه . ورغم ما تعودته من مشاهدة السراب في البادية في مثل تلك الساعة فقد خدع به . فكان

يتوقع ان يرى في اقصى ما يقع عليه بصره من الافق جبلا مخروطي الشكل ميمزاً عما يحف به من الجبال . فأوممه السراب ان هناك بحيرة تترأى في مائها صور اشجار تظهر مقلوبة وخيل له انه يرى قوارب سابحة على سطح البحيرة

شغله ذلك المنظر برهة وان لم يصدقه وكلما اقترب من المكان انجلى له حتى وصل الى الجبل واكثره اجرد وفيه كثير من الكهوف والشقوق على شكل يندر بين الجبال

فساق جواده في منعطف صاعد يصعب سلوكه لضيقه حتى دار من وراء الجبل وهو لا يسمع غير وقع حوافر جواده أو صهيله . واذا أطل أشرف على سهل رملي ليس فيه شيء من العماره

وكان وهو سائق يتلفت الى الوراء حذراً من ان يكون أحد في اثره حتى اقترب من مغارة عظيمة لها باب كبير منقور في ذلك الجبل فتسخر منحنحة خاصة فسمع مثلها في قاع المغارة فساق فرسه حتى وقف في الداخل . فسمع منادياً يقول والصدى يردد قوله « ادخل يا مسعود »

الفصل الحادى والثلاثون

التدوير

فترجل ودخل وهو يقود الفرس بزمامه ورائه . وكان الفرس أحسن برطوبة المكان فتوالى عليه العطاس ودوى صوت عطاسه دويّاً يزيد أجفالا واستغراباً

وبعد مسير بضع دقائق انتهى الى بقعة منيرة فيها ما تفشعر له الابدان من اشكال الحيوانات المتضادة في طبائعها مما لا يخطر ببال كالتمايين والسحالي وأنواع الضب والطير والحمام بين سارح ومنساب ووائب . وبينها حية مهولة قد النفث على جزع شجرة منصوب لها هناك ورأسها

يتلوى ذات اليمين وذات اليسار . واخرى تنساب بين الاحجار الملقاة على الارض . ولو لم يكن قد تعود المجيء الى ذلك المكان ومشاهدة تلك المناظر واعتقاده ان تلك الدبابات لا تؤذيه لانها مسحورة لاجفل وخاف . أما الفرس مع انه كان يصطحبه كل مرة فلم يألف ذلك المنظر المريع فاضطرب وضرب الارض بحافره وصهل وتراجع وابو حامد ممسك بزمامه ينتظر ان يأتي من يتناوله منه . واذا ببعد عظيم الحجة برز من بعض اطراف تلك البقعة وألقى التحية فرد عليه ابو حامد . فتقدم العبد وقبل يده وتناول زمام الفرس ومشى به الى مكان يربطه فيه

ثم مشى أبو حامد في طريق تجنب فيه النور بشيء من تلك الحيوانات حتى دخل دهليزاً منقوراً بالصخر - ولو زار ذلك المكان أحد علماء الآثار اليوم لتحقق ان تلك المغارة من بقايا الابنية القديمة في العصور الغابرة لانها منقورة في الصخر وربما كانت في الاصل قبوراً أو هياكل وتوسي خبرها . حتى اصبحت مسكناً لكاهنة ساحرة لا يصطلي لها بنار . وكان ابو حامد قد عرفها منذ اعوام واستعان بها في كثير من شؤونه . وهي من خلفاء كهان البربر قبل الاسلام اتصلت اليها هذه الصناعة من اجدادها وهي تخاف الظهور فاستترت هناك ولا يصلها إلا القاصد

ولم يمش ابو حامد قليلا حتى دخل حجرة منقورة في الصخر أيضاً وفي صدرها دكة من الحجر قد تربت عليها عجوز شطاء بلباس غريب الشكل فيه من كل لون قطعة . شعرها ناصع البياض وقد انتفش واشتبك فاصبح منظرها مخيفاً . وهي في الاصل سمراء اللون ولكن الشيخوخة جعلت لونها أقرب الى السواد وتجمد جلدها وغارت عيناها وتدلّى حاجبها الفليظان نحو الامام فاصبحت عيناها كالمصباح يترأى من وراء نافذة مظلمة . تحبها أهب غليظ قصير فيه حلقة من العاج ادخلت في انقها كالحزام منذ صباها على يد ساحرة كان لاهلها ثقة في علمها واعتقدوا ان وجود ذلك الحزام من اكبر اسباب مهارتها . وناهيك بما في اذنيها من الاقراط وفي عنقها من العقود وحول زندها من الاساور وفيها الذهب والفضة والعاج . وقد جلست

على جلد دب والقت على كتفها جلد نمر وفي حجرها ثعبان غليظ قصير تتلاهى بلاعبته

فلما أطل أبو حامد عليها رجبت به بصوت جهوري وقالت « اهلا بولدي مسعود.. قد أطلت الثياب علي .. أين كنت ؟ » وأشارت اليه بمصا طويلة كانت بجانبها ان يقعد على دكة بين يديها فقعد وهو يقول « كنت في عملي الذي تعلمينه »

فقال « قد آن لك الظفر يا مسعود .. » وهو الاسم الذي تعرفه به فارقت أسرته لانه كان يعتقد صدق فراستها واقتدارها على كشف الخبائات حتى جعلها مستودع اسراره من أيام أبي عبد الله الشيعي . وكانا يأتياها أحيانا ولها دخل في جمع كلمة قبائل البربر الذين نصروا أبا عبد الله في تأييد دولة العبيدين . فكان أبو حامد لذلك عظيم الثقة بها . لا يأتي عملاهما إلا شاورها فيه . فتصحح وهو لايزداد إلا ثقة بها . وقد جاءها في ذلك اليوم لامر لا يخفى على القاري . ولا هو يخفى على تلك الكاهنة الشمطاء لانها كانت مشرفة على اخباره - ليس مما ينقله هو اليها ولكن لما جواسيس مبثوثين في البلاد لمثل هذه الغاية . فلما قالت له ذلك استبشر واعتقد صدق قولها . لانها كانت متسلطة على افكاره مثل تسلطه على افكار الآخرين فقال لها « هل علمت ذلك يا خالة أم تسأليني ؟ » فنظرت اليه شزراً وقالت « ومتى كنت استشيرك يا جاهل ، »

فضحك وجعل يعتذر لها عن جسارته . وكانت وقاحتها هذه من اسباب تمكين هيتها فيه . فد يده إلى جيبه واستخرج صرة فيها نقود دفعها اليها وهو يقول « بارك الله فيك .. صدقت قد دنا الفرج ... اقبلي هذه الدراهم طامأ لا ولادك هؤلاء » وأشار الى الثعبان الذي في حجرها وهو يظهر المزاح

فدنت يدها وتناولت الصرة وهي تهز رأسها هز الاعجاب وتقول « لا تنقل دنا الوقت بل قل آني .. لم يبق إلا خطوة صغيرة » قال « نعم يا سيدتي انها خطوة ولكنني أراها شاقة .. »

قالت « أين صرت الآن ! »

قال « سأجمع الرجلين في مكان واحد وأنا احتاج الى رأيك في كيفية القتل .. بالخنجر أم بالسهم ، »

فضحكت ضحكة دوى لها المكان وكشمت في اثناء القهقهة فباتت نواجذها وأصبح فيها كالمفارقة المظلمة . ثم اطبقت فاهها فجأة وأطرقت وقد تغيرت سحنها وأبرقت عيناها ومدت يدها الى علبة صغيرة بجانبها تناولت منها مسحوقاً وضعت بعضه في فيها وجمت تتلاهى بامتصاصه ومضغه . ثم رفعت بصرها الى أبي حامد وكانت الصرة لا تزال بيدها فرمته اليه وقالت « لا حاجة الى أولادي بدراهمك »

فادرك أنها استغاثت المبلغ فاستخرج صرتين أخريين ودفع الكل لها وهم بتقبيل يدها ترفلاً واسترضاء وهي تتجنى وترفع . لكنها تناولت النقود وقالت « ان طلبك لا يقدر بالمال وأنا اعينك فيه اكراماً لذلك المقتول ظمناً .. انظر .. سأعطيك مسحوقاً الذرة الصغيرة منه تقتل فيلا كبيراً .. واذا لم تصدق جرب .. » وضحكت وليس ضحكها الا عبارة عن تكشير شفيتها بدون ان يرافق ذلك ملامح الضاحكين . ثم أمرت الثعبان الذي في حجرها ان ينصرف فانساب الى وكره

فنهضت وهي تتوكأ على عكازها الغليظ وأشارت الى أبي حامد ان يمكن في مكانه ربما تعود . فكش على مثل الجحر وهو يتبع الساحرة يبصره وقلبه يختلج خوفاً من أن يثب عليه الثعبان وهو يعتقد ان الموت في نأيه رغم اعتقاده انه مسحور . وفاته أن تلك الثعابين قد اقلعت أنيابها السامة . ولولا ذلك اقلعت صاحبها لانها لا ترعى ذماماً . فاستبطأ الساحرة فقال في سره « ألا يخشى ان تخونني هذه الملعونة اذا اغراها سواي بمال كثير ؟ فيجب ان اقتلها قبل خروجي من هنا » ولكنه يعلم ان لها اعواناً ربما كانوا محتبئين هناك فعدل عن القتل وعزم على اطاعها بالمال الكثير خوفاً من غدرها

وبعد قليل عادت وفي يدها حق من الابنوس فتحتة وارته فيه مسحوقاً ايض وقالت « احذر ان تمسه يديك لان ما يعلق منه بطرف اصبعك كاف لازهاق الروح » ثم اقلت الحق ودفعته اليه فتناوله وقبل يدها وقال « لا تظني اني انسي فضلك فاني مع ذلك هدية ثمينة سأدفعها اليك بعد الفراغ من هذا العمل » قالت « لا حاجة بي الى هدية .. خذ هذا الحق وامض الى سبيلك » فتناوله وخبأه في جيبه وودعها وخرج . فرأى العبد في انتظاره فركب الجواد وعاد الى فسطاطه وهو يعني نفسه بالفوز

الفصل الثاني والثلاثون

الاستعداد

أما حمدون فقضى ذلك اليوم في فسطاطه وذهب في الغروب لتناول الافطار على مائدة المعز كامس وقد أخص النية في مصادقته . وهكذا كان يفعل كل يوم من أيام رمضان ولما في قصر المعز معززة مكرمة وأم الامراء تواليها بالاكرام والايانس وقبل انقضاء رمضان بيضعة أيام أرنها القصر الذي ستعيش فيه بعد الزفاف وقد ملأته لها بالرياش واللائث والتحف والجواري والعلمان . غير ما اهدتها اياه من المجوهرات والثياب الثمينة ولما دنا عيد الفطر أخذ حمدون بيء معادات الاحتفال في معسكره وهو لا يعمل إلا بمشورة أبي حامد فاشار عليه هذا ان ينصب السراقات على مرتفع بين يدي المعسكر . فصبها على اكبات مشرفة على ساحة كبيرة ليلعب فيها الفرسان على الخيول . وفي مقدمة السراقات سراقد كبير نصب فيه المقاعد للمعز وقائده ومن يختار ان يكون معه من خاصته . وسراقد للمطابخ تقام فيه الموائد وبينها مائدة خاصة بالخليفة وقائده وابنه وحمدون . واختص خدمتها بعلام صقلي من علمانه الخصوصيين أصله من صقالية قصور

قرطبة . وكان أبو حامد قد عاهده سرّاً على أمور تطمح انظاره اليها وحمدون لا يعلم . وزعم انه اختاره لهذه المائدة لمهارته في خدمة الموائد لانه تعود ذلك في قصور المروانيين في قرطبة وقد اتقن معالجة الاطعمة . وكان هذا الصقلي قد استسلم لابي حامد وأصبح يتفانى في تنفيذ اغراضه ولا يبالي بمواقبها وكان لابي حامد سلطة خصوصية عليه من قيل ما يعرف اليوم بالتبويم المغنطيسي ولم يكن يعرف يومئذ بهذا الاسم . ولكن أبا حامد كان اذا أحب أن يستهوي هذا الغلام اختلى به وسقاء شرباً مخدراً ينعشه ويضعف ارادته ثم يأمره بما يريد فيصبح أطوع له من بنائه . وهو ينسب ذلك التأثير الى فعل الشراب والحقيقة انه يستهويه بقوته المغنطيسية فاذا أمره بعمل وعين له وقته لا بد من تنفيذه .

فلما عزم أبو حامد على ما نحن فيه استهواه قبل يوم الاحتفال ودفع اليه الحق وأمره ان يضع منه شيئاً في الاقداح التي يسكبها للخليفة وقائده وحمدون والحسين بن جوهر

ونظر أبو حامد في ما يعمله إذا نفذت حيلته فارسل خاصته الى مكان بعيد عن المعسكر من جهة الطريق المؤدي إلى مصر أعد فيه ما يحتاج اليه من وسائل النقل حتى اذا نجحت مكيدته فر إلى مصر يلاقي فيها سالماً ويتمان مهمتهما بمساعدة صاحبها بفتح القيروان وادخالها في حوزة الخليفة العباسي . ويكون ذلك سهلاً عليه بعد قتل الخليفة العبيدي وقائده . لكنه ظل خائفاً من لمياء لئلا تكون مطلعة على بعض سره من حيث مخابثته ومعداته فاعد لها كها وسيلة أخرى

الفصل الثالث والثلاثون

موكب الخليفة والسباق

دبر أبو حامد ذلك كله خلسة ولم يشعر به أحد وظل مشتغلاً من جهة أخرى باعداد مهمات الاحتفال . وقبل يوم الفطر بيضعة أيام نقلت لمياء

الى فسطاط أبيها على أن ترف من هناك الى الحسين في المتصورة على المائدة الجارية عندهم . وفي صباح يوم الفطر كان معسكر حمدون غاصاً بالسراقات والاعلام . وبعد الظهر خرج الخليفة بموكبه من قصره في المتصورة وعليه لباس العيد تحف به حاشيته من الامراء والصقابة . وقد امتطى فرساً من جياد الخيل ومشى بين يديه الامراء والقواد الا قائده جوهر فانه امره أن يسير راكباً بجانبه

فلما أطل موكب الخليفة على ذلك المعسكر خرج حمدون لاستقباله بالاحترام ومشى بين يدي الجواد حتى وقف أمام السراق المد للجلوسه . فترجل الخليفة وقائده وأومأ الى الحسين بن جوهر ان يصعد معهما الى دكة في صدر السراق مفروشة بالبسط والوسائد . وقد أوقدت مباحر الند والعود في جوانب السراق وغرست الاعلام بيا به

فجلس المزمز في الصدر وأمر قائده ان يجلس الى جانبه والحسين بين يديه . وكان الحسين أكثرهم فرحاً وقلبه يطفح سروراً لما اتفق له من الحفاوة في عرسه مما لم يتيسر لسواه . كيف لا وقد خرج الخليفة المزمز لدين الله من قصوره الى تلك الساحة اكراماً له ولم يبق في الامراء والقواد الا من حسده على هذه النعمة . وتقدم حمدون للترحاب بالخليفة عند جلوسه واكب على يده كأنه يحمي بتقيلها اعترافاً بما خوله من الالتفات بتلك الزيارة وقد اخلس النية في طاعته . ثم سأل الخليفة عن يريد أن يجالسه في سراقه من الشعراء فأكتفى بابن هاني (متنبى الغرب) وكان حمدون قد اعد له ولا مثالة مقاعد في جوانب السراق

جلس المزمز ووراء مقعده صقليان يحملان المذاب من ريش النعام كالظلة فوق رأسه . وهو ينظر الى ما يشرف عليه من السراقات الاخرى . التي أعدت للجلوس خواصه ورجال حاشيته . واختص بعض امرائه بالجلوس معه في سراقه . وامام ذلك السراق ساحة فسيحة قد سويت ارضها وفرشت بالرمال للعب الخيل

ووقف حمدون بين يدي المزمز وجعل يقدم له امراء سجالسة واحداً

واحد أو يسميهم باسمائهم وفي جملتهم أبو حامد واختصه عند التعريف بعبارات الاعجاب به وأعرب عن اخلاصه للخليفة . فامر المعز ان يكون من جملة الجلوس في ذلك السرادق . ولم يقصر ابو حامد في تأكيد ولائه وولاء سائر امراء البربر لآبناء فاطمة الزهراء . وبالغ في الاطراء وهو كما علمت فصيح اللهجة قوي الحججة رغم ما في سخطه من الغرابة . فاعجب المعز به وتوجه نحوه وأبدى ارتياحه الى مجالسته

فلما استقر الجلوس بالقوم تصدى ابو حامد للترحيب بالخليفة بالنيابة عن صديقه حمدون فقال « ان صديقي أمير سجالسة يحق له ان يفاخر سائر الامراء بما أوتيته من تنازلكم لوطه بساطه . بل يحق له ان يفاخر الناس كافة وقد وطئ بساطه ابن بنت الرسول (صلعم) ولعل صديقي حمدون افراط امتنانه لا يقوى على تأدية حق الشكر »

فاعجب المعز بحديث ابي حامد وقطع كلامه على سبيل التواضع وقال « اتنا نقدر الرجال اقدارهم ونحن نعلم فضل صاحب سجالسة . ومن أخلص الصحبة لنا جعلناه واحداً منا وان مصاهرته لقائداً الباسل جعلت له منزلة خاصة من نفسنا »

فتقدم حمدون عند ذلك وقال نحو ما قاله ابو حامد من عبارات الشكر وأكد للخليفة انه مخلص في خدمته واستأنف الحديث قائلاً « الا ياأمر أمير المؤمنين بشيء يسر بمشاهدته من الالعب »

فأجاب المعز ان يزيد استثناساً به فأجابه باللغة البربرية لانه كان يحسنها وقال « كثيراً ما سمعت بمهارة فرسان سجالسة بركوب الخيل فهل يتيسر لنا ان نراهم يتسابقون ؟ » وتبسم

ففرح حمدون بذلك الانعطاف واسرع وهو يشير بيديه فوق رأسه اشارة الطاعة . والتفت نحو الوقوف بباب السرادق من الرجال وأوماً بإصبعه الى واحد منهم فهرع . ولم يمض قليل حتى غصت تلك الساحة بالخيول عليها الفرسان باللبسة الفاخرة على زي أهل سجالسة . واكثرهم بالثام على رؤوسهم ينطوي معظم الوجه . وعلى اكتافهم البرانس الواسعة نحو

ما يلبسه أهل تلك البلاد الى اليوم . وعلى خيولهم السروج المختلفة وفيها القرايز الفضة المذهبة أو المنزلة بالعاج . ويدنها خيول عارية لا سرج عليها وإنما يزينها جمالها الطبيعي . على ان العارفين بطبائع الخيل لا يلتفتون الى ما على الافراس من الكساء وإنما ينظرون إلى صدورها واعناقها واكتافها ويتفرسون في عيونها . وكان المعز من أكثر الناس معرفة بالخيول فأخذ يتأمل تلك الافراس ويحيل نظره فيها كما يفعل العارف الخبير

وقف الفرسان صفاً واحداً عند السراقد وخيولهم لا تستقر في مواقعها ريثما أدوا واجب الاحترام . ثم اشار حمدون اليهم فأخذوا في اللعب على ظهورها العاباً مدهشة تشغل الخاطر لغرابتها . وفيها ما يبعث على الإعجاب الكثير . لان بعض الفرسان كان يسوق فرسه حتى لا تكاد حوافره تخطأ الارض ويعمد وهو في تلك السرعة فيدور حوله حتى يلتصق بيطئه ثم يعود الى ظهره ورأى غيره يركب فرساً ويسوق آخر الى جانبه وينتقل من ظهر الواحد الى ظهر الآخر والفرسان في اشد السرعة وغير ذلك . فلم يتالك المعز عن اطراء تلك المهارة ووجه خطابه الى ابي حامد وقال « بالحقيقة ان اهل سجلماسة من امهر قبائل البربر في الفروسية حتى لساءهم فقد بلغني ان فيهم ماهرات يسابقن الرجال »

فتصدى القائد جوهر للجواب وقال « نعم يامولاي اني رأيت ذلك منهن رأي العين في بلادهن » والتفت الى ابنه الحسين وابتسم ابتسامة فهم الجميع مراده منها - وهو يعني لمياء على الخصوص . فقال ابو حامد « اظنك تسني لمياء وهز رأسه هز الإعجاب فالتفت المعز وقال « عرفنا لمياء طاقلة حكيمة وسمعنا ببساتها في ساحة الوغى . . فهل تحسن ركوب الخيل ايضاً ؟ »

الفصل الرابع والثلاثون

لمياء بين المواشط

وكان حمدون واقفاً يسمع ذلك الاطراء بابتته فلم يخطر له ان يمرض

على الخليفة رؤيتها على الجواد . لكن ابا حامد غمزه ان يفعل فقال « هل يريد مولانا ان تخرج لماء على فرسها ؟ »

فقال المعز وهو يحك عتونه « لا تريد ان نزعجها اليوم لانها في ما هو أهم من ذلك » وضحك

فتصدى أبو حامد للجواب وقال « انها لم تركب الخيل من زمان بعيد واذا ركبت اليوم فاعلمها آخر مرة يتأتى لها ذلك ومتى صارت في بيت القائد ربما لا يعود يتيسر لها »

فأشار المعز بالقبول وقال « طبعاً نحن نحب ان نراها ولكن لانعم اذا كان الحسين يوافقنا ... » والتفت الى الحسين وابتمسم فعد الحسين التفاته نعمة اخرى فاطرق خجلاً

فوقف جوهر بالنيابة عن ابنه وقال « انها أمة مولانا أمير المؤمنين وسيكون لها الحظ كما يكون لنا في سبيل طاعة أمير المؤمنين »

فأسرع حمدون الى فسطاطه ليخاطب لماء بما جرى وهو يعلم ان خروجها في تلك الساعة من اصعب الامور لانها ساعة التبرج والتزين . وتصور انه سيجدها بين ايدي المواشط والحواضن يزيناها ويصلحن من شأنها - ولكن خاب ظنه

لان لماء لما تحققت اتمام الاقتران وآن الزفاف هاجت عواطفها الكامنة وطادت اليها ذكرى سالم حبيبها الاول . ورغم ما ظهر من ضعفه وتردده فانها ما زالت تحبه وتتفانى في مرضاته . وانما كان قبولها بالحسين موقفاً تنتظر ما يأتي به الغد في أثناء شهر رمضان . فلما جاء عيد الفطر ولم يجد شيء وانتقلت الى بيت أبيها لتزف الى الحسين اظلمت الدنيا في عينيها وتحققت انها لا تلبث ان تصير زوجة لرجل وان كانت تحبه وتصحب بمناقبه لكنها لا تزال ترى سالماً أولى بقلبها منه . واعتقدت ان قبولها بالحسين يعد في شرع المحيين خيانة . فوقع في حيرة وظهرت الحيرة فيها على الخصوص في صباح ذلك اليوم لما أتت المواشط لتزينها واصلاحها . فاستمهلتهن وانزوت في فسطاط أبيها تعمل فكرتها

فلما جاء أبوها ليخاطبها بشأن الركوب اخبروه بما فعلت فذهب اليها فوجدها قاعدة على وسادة وحدها وقد اطرقت وبانت الحيرة في عينيها فقال « ما بالك يا لمياء لماذا أنت هنا ؟ »

فارادت الجواب فسبقتها الدموع فسكنت

فدنا منها وأمسك يدها فأحس ببرودتها وارتعاشها وقد بالفت في الاطراق فلحظ الدمع في عينيها فاستغربه . وهو لا يقدر ان يتصور عواطف المحبين لانه لم يذق طعم الحب فقال لها « ما هذا الجنون . . ما بالك ؟ . لماذا تبكين ؟ »

فاولت منه وقالت وصوتها مختنق « ابكي على سوء حظي .. يالتماسي ! » فقال « وأي تماسة ؟ . هل في الدنيا فتاة اسعد حالاً منك ؟ سترفين بعد ساعات قليلة الى أنبل الشبان . وهذا أمير المؤمنين قد جاء بنفسه ليكون زفافك على يده . ان الوفاً من الاميرات بحسدنك على هذا الحظ وانت تشكين من سوءه ؟ »

ف قالت « اني سيئة الحظ .. دعني الآن . . »

قال « كيف اتركك وأنا قادم اليك بمهمة من المعز لدين الله . . بلغه انك ماهرة في ركوب الخيل فطلب ان يراك على الجواد »

فلما سمعت قوله شعرت بارتياح لان خروجها على الفرس ينجمها من مضايقة المواشط . وكانت اذا ركبت الفرس اعزت على صوته ونسيت كل مصائبها . وهي مع ذلك تحترم ارادة الخليفة . لكنها لم تجد في نفسها ميلا الى الخروج في تلك الساعة وهي غارقة في القلق والاضطراب فقالت كيف يخرج مثلي الى ساحة السباق ؟ ان هذا لم يسمع به »

قال « صحيح لكن امر الخليفة لا يمكن رده . وقد وافق عليه القائد جوهر وابنه الحسين »

فلما سمعت اسم الحسين عادت الى هواجسها وندمت لانها لم تقطع في هذه المسألة من أول الامر - من يوم خاطبوها بهذا الشأن .. كان ينبغي أن

ترفض أو تقبل أو تهرب أو .. ولا ترضخ لذلك التردد شهراً كاملاً حتى إذا أزفت الساعة ضاقت بها الحيلة ..

فلما طال سكوتها ظنها آسفة لخروجها من بيت أبيها ودخولها بيت رجل غريب كما يصيب أغلب البنات في مثل هذه الحال . فامسكها بيدها وانفضها وهو يقول لها « اركبي جوادك وانزعي الاوهام عنك .. انك ذاهبة الى بيت اعظم من بيت ابيك وستزفين الى شاب هو اعظم شبان هذه الديار .. قومي .. هيا بنا .. ان الخليفة في انتظارنا »

الفصل الخامس والثلاثون

لمياء على الجواد

فوقفت ورأت خروجها على الجواد خيراً من بقائها هناك وخطر لها انه قد يرميها فتقتل وتتجو من ذلك التردد . فاطاعته ولبست ثوباً يليق بالركوب ولفت رأسها بلثام تمودت ان تلف به اذا ركبت . وأتوها بفرس من احسن الافراس فركبت وساقته الى الساحة امام السراشق والجواد يقطر عرقاً . فتقدم اليه بعض الغلمان الواقفين هنا لتلبية الفرسان بما يحتاجون اليه من النقاط حربة سقطت أو ابدال رمح كسر . وفيهم من يمسح عرق الخيل أو يغسل وجوها تنشيطاً لها . فتقدم أحدهم ويده وماء فيه ماء واسفنجة بلها بالماء ومسح وجه الجواد وأخذ بتنشيفه ولمياء على ظهره كالجيل الراسخ

ولم يكد الغلام يفرغ من عمله والخليفة يتوقع ان تبقى لمياء واقفة تنتظر امره . فقرأها اشارت اليهم اشارة الوداع كأنها راجعة الى خدرها . واذا بالجواد قد عدا بها عدواً سريعاً عن غير ارادتها كأنك وخزته بحربة في جنبه . ولم تشأ أن توقفه لئلا يظهر ذلك مظهر الخوف منها فاطلقت له العنان على ان توقفه هناك وهي بعيدة عن سراشق الخليفة . فظنها أهل السراشق انها فعلت ذلك عمداً على ان تعود رأساً الى فسطاطها . أما هي فارادت ان

توقف الفرس فلم تره يزداد إلا عدواً على غير هدى كأنه أصيب بجحنة .
وعيناً حاولت كبح جماحه . ثم رآته يوغل بها في الشعب والجبال وهو يشخر
ويصهل ويهز رأسه . وأرادت ان تحوله نحو المعسكر فلم يطمها . وبعد قليل
التفتت الى ورائها فرأت أنها صارت على مسافة بعيدة من المعسكر وقد توارى
عنها المعسكر والمتصورية جميعاً والجواد سائر فيها شرقاً جنوبياً

مرت بها دقائق رهيبة خطر لها في اتناها خواطر عديدة . وفي جملتها
ان جموح ذلك الجواد قائلها لكنه قد ينقذها من تردداتها ووخز ضميرها
وكانت الشمس قد مالت الى المغرب وأخذت الظلال تستطيل ولمياء توغل
في الوعر وتبعد عن العمران

فتبت نفسها على الجواد كأنها قطعة منه وهي لا تخاف الوقوع عنه
لكنها تحققت أنه أصيب بشيء كالجنون أو أنه اهيج بوخز أو عقار مهيج .
لانه لم يكن يبدو في طريق معروف بل كان تارة يهبط وادياً وطوراً يصعد
جبالاً والحجارة تتطاير من بين حوافره . ولم يقع بصرها على أحد تستجده
أو تستأنس به . فعزمت على التحول عن الجواد وهو راكض - ولا
يعجزها ذلك لعودها مثله ولكنها لم تكن نجد ارضاً رملية أو ترابية
تثب اليها

وهي تفكر في ذلك اصطدم الجواد بصخر فانتثرت هي عن ظهره بقوة
الاستمرار وقذفت الى مسافة بضعة اذرع . فوقمت في حفرة هناك قليلة
العمق فغابت عن رصدها

ولم تنتبه الا وقد اظلمت الدنيا وظهرت النجوم فارادت النهوض
فأحسّت بألم في جنبها فلم تجد فيه كسراً وإنما هي رضوض . ثم أحسّت بشيء
يسيل على عنقها فتلمسته فاذا هو دم بارد . فعرفت أنها أصيبت بجروح
فتجلدت وتماسكت . ثم توكأت على ما بين يديها ونهضت وهي تستند الى
جدار الحفرة . والتفتت الى ما حولها فرأت أنها في بلقع . ولم تقو على
الوقوف فسقطت . فاخذت تفكر بما حل بها وصبرت نفسها ريثما تستريح
وجعلت نجس اعضاءها لتحقيق نجاتها من كسر أو صدع فوجدت أنها سليمة

ليس فيها شيء غير الرضوض . وشغلها اضطرابها عن خوف الحشرات المؤذية وهي كثيرة هناك

وأخذت تناجي نفسها قائلة « ألم يكن من الحكمة ان أصاب بكسر في عتقي بهذه الصدمة فأموت وأنجو من متاعي ؟ . فيكون الله قد استجاب لدعائي وانقذني من عذاب التردد .. يا ربّي ما العمل الآن ؟ »

ثم ترحزحت لتجرب قوتها فسمعت خشخشة ثعبان ينساب بين الاحجار وراءها . فقف شرها وهمت بالتهوض لتخرج من ذلك المكان - ولم تكن تخاف الثعابين اذا قابلتها في النور لكنها خافت الغدر

الفصل السادس والثلاثون

رسول غريب

وهي تم بالتهوض سمعت وقع حوافر مسرعة فاسرع الثعبان في الانسياب حتى نوارى وخفق قلبها فالتفتت فرأت اشباحاً كالفرسان يزيد عددهم على عشرة يسوقون أفراسهم . تحدثتها نفسها ان تستغيث بهم ولم تكدرتهم بذلك حتى سمعت بينهم صوتاً يقول « هل رأيتم احداً ؟ . لا شك انها قتلت » فأجابه الآخر « لا بد من ذلك لاننا رأينا الجواد مقتولا فهل تبقى هي حية ؟ »

وتوسمت في صوت الاول لحن أبي حامد فغالطت نفسها وأجبت ان تتحقق ظنّها فازوت في مكانها حتى اقترب القوم منها فقال أحدهم « لقد تمت حيلتنا ولا يلبث ذلك الدعي ان يموت هو وقائده قبل ان يتناولوا العشاء انظروا هذا هجان قادم من طريق مصر .. تربعوا له »

فأصبحت لمياء من شدة تأثرها تنتفض كالصفور بلله الفطر . وخانتها قواها وأدركت ان القوم أبو حامد ورجاله وانه الذي دبر لها هذه المكيده بشيء وضعوه للجواد في انفه عند غسل وجهه . وحدثتها نفسها ان تصيح فيهم فلمت انها اذا فعلت قتلوها لاحالة وهي لا تريد ان تموت على أيديهم .

فتجلدت وأخذت تنظر الى الجهة التي تظن الهجان قادماً منها . فرأت هجاناً مسرعاً سرعة البرق فاعترضه الفرسان وأوقفوه . وسأله أحدهم قائلاً « الى أين يا رجل ؟ »

قال الى « المنصورية »

قال « ومن تريد ؟ »

قال « أريد امير المؤمنين المعز لدين الله »

قال « وما الذي تحمله اليه ؟ »

قال « أحمل اليه رسالة من مصر »

قال « أين هي ؟ هاتها . . اتنا من رجاله »

قال « لا أسلمها إلا اليه .. دعوني اسير في طريقي » قال ذلك وادار زمام هجينه فاعترضوه ومنعوه وألحوا عليه ان يدفع اليهم الرسالة وهو لا يرضى . فقال له أبو حامد « انك كاذب لست قادماً من مصر لان القادم منها لا يأتي منفرداً في هذه الصحراء .. اصدقنا والا قتلناك »

قال « كنت قادماً في قافلة نزلت عند الغروب على ماء هناك واسرعت وحدي لتبليغ الرسالة لانها مستعجلة لا بد من ايصالها قبل انقضاء هذا اليوم »

فقال أبو حامد « لا شك انك كاذب بل أنت لص أو جاسوس ونحن من رجال الخليفة فاذا كنت صادقاً ادفع لنا الرسالة والخليفة الآن في قصره لا تدركه إلا وقد نام »

قال « ان الرسالة خصوصية له وقد امرت ان لا أسلمها الى أحد سواء ولو كان ابنه . وقد اوصيت ان ادفعها اليه حال وصولي واذا كان نائماً أيقظته واذا كان متكئاً لا أمهله ان يجلس قبل ان ادفعها اليه . هذا ما امرت به فاذا كنتم من رجال الخليفة كما تزعمون دعوني اذهب في سبيلي »

فقال « أبو حامد » اعطنا الرسالة والا قتلناك »

فقال « اقتلوني ولا اسلمها الا لصاحبها »

ولم يتم كلامه حتى سمعت لمياء استلال الحسام ورأت أحدهم ضرب ذلك الهيجان بالسيف على رأسه فسقط عن الجمل قتيلاً . وصاح أبو حامد وهو يقهقه من الضحك « أوصل اليه الرسالة . . أو تمهل انكما ستلتقيان في السمر بعد قليل »

والفتت إلى القاتل وقال له « فتشه واستخرج الرسالة منه وادركنا فاتنا سائقون الى موضع القافلة » قال ذلك وساق جواده وتبعه رجاله الا القاتل فانه ترجل عن جواده ووضع سيفه المسلول على الارض بجانبه حتى يمسحه من الدم بعد الفراغ من تفتيش القاتل

فتحققت لمياء ان تلك الرسالة هامة ولولا ذلك لم يفضل حاملها القتل على تسليمها واعجبها امانته وثباته . وكانت كثيرة الاعجاب بالاخلاق العالية . فاسفت لموته وأحست بميل الى الانتقام له . وكانت قد تجددت قواها أو امل حماسها نشاطها . فعلمت ونهضت وخرجت من الحفرة خلسة وهي تسرق والرجل مشغل بالتفتيش حتى . . . من السيف المطروح بجانبه فتناولته بامرعه من البرق واطلقته على عنقه فسقط فوق الهيجان وثنت عليه بضربة أخرى حتى تحققت موته ثم ازاحته وأتمت التفتيش . فوجدت الرسالة وهي عبارة عن اسطوانة من القصب الفارسي فيها الكتاب وكان قد خبأها بين اثوابه . وهمت بالجواد فامتطت صوته وكانت قد عرفت جهة المنصورة منذ رأت الهيجان قادماً وحولت شكيمة الجواد نحو معسكر أبيها وقد طادت اليها قواها تحمساً في مصلحة المعز واسرعت في ابصال تلك الرسالة لاعتمادها انها لو لم تكن عظيمة الاهمية لم يؤمر حاملها بإيقاظ الخليفة من نومه لتسليمها اليه . وكانت قد تنسمت من كلام أبي حامد انهم اعدوا مكيدة لقتل المعز . فعلمت انها اذا أسرعت انقذت ذلك الخليفة الذي نجه . وتحترمه فاحست بنشاط وفرح فهمزت جوادها نحو معسكر أبيها وهي لا تراه لكنها علمت مما حولها انها متجهة نحوه وقد نسيت

حالتها ولم تعد تفكر بالدم الذي يسيل على عنقها وكان قد جدد وانسد الجرح ولم يضرها لانه سطحي

أما أهل ذلك المعسكر فكانوا لما رأوا لمياء أشارت اليهم اشارة الوداع وركض بها الفرس توهموا أنها عزمت على شوط تركض به فرسها ثم تعود الى فسطاطها الذي كانت فيه كما تقدم

وكان ابو حامد هو الذي دبر تلك المكيدة للمياء فدرس أحد غلماناه بين الموكلين بمساعدة الفرسان وأوصاه ان يدس في أنف جواد لمياء مادة حريفة تهيجه وتحمله على الركض بغير هدى فهو عند ذلك لا يهدأ حتى يتحطم هو وراكبه

فلما تحقق عمل العقار ورأى لمياء غابت عن أعينهم وسمعهم يتساءلون عن مصيرها أكد لهم أنها ودعتهم ولا تلبث ان تعود الى فسطاطها وأخذ يشاغلهم بالحديث وطلب الى حمدون ان يأتيهم ببعض الالعب الغريبة ليتسلى الخليفة برؤيتها مما لا مثيل له في القيروان واحتال في الخروج من السرادق وكان قد امر رجاله ان يسيثوا احمالهم ويخرجوا بها من ذلك المعسكر الى مكان يعرفونه بجانب الطريق المؤدي الى مصر كما تقدم

فلما بعد عن المعسكر ركب هو ورجاله وأخذوا يبحثون عن لمياء ليتحققوا قتلها وشاهدوا جواداً في الطريق قد وقع قتيلاً بعد ان اصطدم بذلك الصخر وتراجع ودمه يسيل من صدره حتى وقع . فلما رأوه ولم يعثروا بلمياء تأكدوا قتلها في مكان رماها به

الفصل السابع والثلاثون

المائدة

أما حمدون فلما دنا الغروب دعا الخليفة الى العشاء الذي اعده له في السرادق الخاص بمائدته . وذهب الامراء الى موائدهم في السراديات

الآخرى ومشي الخليفة الى المائدة وقد اضيئت السراقات بالشموع وأحرق البخور في اطرافها ومدت الموائد في واسطها وعليها أنواع الاطعمة . وذهب حمدون الى الطاهي القرطبي الذي تقدم ذكره وبالنسبة في وصايته حتى يحسن الوقوف في خدمة الخليفة

وقبل التقدم الى المائدة ازفت الصلاة فصلى الخليفة وصلى القوم وراءه ثم جلس كل منهم في مكانه . ومائدة الخليفة لم يجلس عليها الا هو وقائده وابن قائده ووقف حمدون يخدمهم بنفسه بمساعدة الطاهي المشار اليه وبعض غلمان آخرين يحملون الاطباق من المطابخ . ووقف سائر الغلمان بأباريق الفضة والقوارير فيها الجوارشنات أو الاشربة الهاضمة وقد شغل حمدون باضيافه عن التفكير بلبياء لاعتقاده انها عادت الى فسطاطها

فبعد ان تقدمت الوان الاطعمة وهي كثيرة ومتقنة أحس الخليفة بالغاية التي بذلها صاحب سجنه في اكرامهم وظهر له الفرق بين الاطعمة التي تعود تناولها في قصره وما تناوله تلك الليلة . لان العبيدين كانوا الى ذلك الحين لا يزالون ميالين الى السذاجة في الطعام واللباس لاسباب تقدم يانها . أما حمدون فقد تعود وهو سجنه الترف والتأنق بالاطعمة تقليداً للروانيين في قرطبة . وكان يتنازع امثال آنيتهن للمائدة من الاباريق والاطباق الفضة والذهب ويوصى الطهاة بمعالجة اللحوم والالوان كما كان الخليفة الناصر يفعل في قصر الزهراء

فلما صار حمدون في الاسر لم يعد يستطيع ذلك التأنق لكنه في تلك الليلة أوصى الطهاة ان يبذلوا الجهد في اصلاح الاطعمة ليدعش الخليفة ويؤكد له حفاوته واكرامه - ذلك ما اوعز به أبو حامد وأوصى الطاهي الخصوصي ان يجعل في جملة الاشربة الهاضمة الشراب الذي امره ان يضع السم فيه

فلم يتالك المزلدين الله عن ابداء اعجابه بتلك الحفاوة وذكر على الخصوص لذة الاطعمة . فقال له حمدون « اتنا بحاسرنا في اخراج امير المؤمنين عن عادته في الاقتصار على الاطعمة البسيطة التي اقتضاها نقشفه الى ما تعود

غيره من الملوك المنغمسين في ملذات الدنيا . وإنما فعلنا ذلك على سبيل التجربة فقط »

فقال المعز « قد علمنا ذلك ولا بأس به .. ولكن كيف تأتى لك هذا وأنت هنا ؟ »

فقال « عهدت بذلك الى طاه كان من جملة طهاة صاحب قرطبة وهو كثير التفنن » وأشار الى الطاهي الواقفي في جملة الواقفين وقال « هذا الطاهي يا سيدي اتقن من عرفت من الطهاة للاطعمة »

فالتفت المعز اليه فرآه في انظف ما يكون من الثياب وقد حمل يده ابريقاً من الذهب وقدحاً قابتم المعز ايتسام من عرف الحق واغضى عنه وقال « يمثل هذه الاطعمة أو هنت عزائم اولئك .. لكن لا خوف علينا لاننا لن نعود الى مثلها بعد الآن .. ما الذي تحمله بهذا الابريق .. ؟ لم يبق لنا قدرة على طعام »

فتقدم الطاهي وقال « هذا يا سيدي شراب هاضم لا تلبث ان تتناول منه قدحاً حتى تذهب التخمة وتضعف بالرغبة في الطعام ثانية »

قال ذلك وصب منه في قدح من الزجاج منقوش وناوله الى حمدون فاخذ حمدون القدح وجعل يتفرس في ما عليه من النقوش - وهو من جملة آنية اتباعها من تاجر حملها من قرطبة . ثم نظر الى الخليفة وقال « هذا الشراب الهاضم لم أذقه قبل الآن فانه من استنباط هذا الطاهي ولذلك ينبغي ان أذوقه قبل تقديمه لامير المؤمنين » أوهي طادتهم في الشروع بالطعام قبل ضيوفهم ويسدون ذلك مبالغة في الحفاوة . ثم ادنى القدح من فيه وشربه وأخذ يلحظ وييدي الاعجاب . وأمر الساقى فصب في قدح آخر ناوله الى الخليفة وآخر ناوله الى القائد جوهر وآخر للحسين

الفصل الثامن والثلاثون

قادم مفاجيء

وهم الخليفة ان يتناول الشراب بجمارة الحمدون لان معدته قد امتلأت
بالاطعمة والاشربة فازعجه ديب جواد مسرع وقف يباب السرادق وعليه
راكب ملثم والجواد يلهث لهثاً شديداً وقد تصبب العرق منه من الجهد .
وترجل فارسه وهم بالدخول بلا استئذان فنعه الحجاب فلم يبال واخترق
الصفوف ركضاً ويده اسطوانة من الغاب الهندي حتى دنا من المعز . خاف
القوم ان يكون من جسارته خطر على الخليفة فنهض القائد جوهر والقده
بيده وأمره ان يرجع . فلم يبال بل ظل مسرعاً وبانت بقع الدم على ثامه
فلما دنا من الخليفة دفع اليه الاسطوانة وأشار بأصبعه أن يقرأها حالا .
فتناولها منه وهو يتفرس فيه . وكان الحضور منذ دخل الرسول قد استأنسوا
بثوبه وخصوصاً حمدون فانه عرف ابنته من ثوبها فصاح « لمياء ! »

فلم تحيه فلما سمعه الخليفة يناديها أتبه انها قد تكون هي فقال « هل
أنت لمياء ؟ » قالت « لا تعمل عملاً يا سيدي قبل ان تقرأ هذه الرسالة »
فلما سمع صوت ابنته عرفها فاراد ان يدنو منها لمخاطبتها فخافته قدماه
وأحس بدوار شديد فسقط على الارض . فاشتغل الغلمان بأسعافه ونقلوه
الى فسطاط قريب . والخليفة ينظر الى أنكساب وهو يقول للمياء « من
أين هذا » ولم يكتروا لدوار حمدون لاعترافهم انه نتج من كثرة الاكل
فقال لمياء « هو من مكان بعيد وقد امر حاميه ان يعطيه للخليفة حال
وصوله . . واذا كان نائماً يوقظ واذا كان متكئاً لا يمهل حتى يجلس قبل
قراءته وهذا ما جرأتي على ازعاجكم وأتم على المائدة . . »

فدفع الخليفة الاسطوانة الى القائد جوهر ففضها وأخرج منها لفافة
عرف من شكلها انها من مصر لكنه لم يعهد بينه وبين اميرها صداقة أو
علاقة توجب مخابرة ودفع جوهر الرسالة الى المعز لعله انه يحب ان يقرأ

المراسلات بنفسه . وكان القدح لا يزال في يده فادناه من فيه ليشر به قبل قراءة الرسالة فامرعت لمياء وابعدت القدح عن فيه وقالت « قد أمر حامل الرسالة اني يمنع امير المؤمنين عن كل عمل قبل قراءتها »

فاستغرب المعز ذلك وأخذ بالقراءة لنفسه والحضور ينظرون في وجهه وخصوصاً جوهر . فرأوا الخليفة قد تغيرت سحته وبدا الغضب في وجهه وخامره القلق وأما الحسين فكان في اثناء ذلك لا يرفع بصره عن لمياء وقد أدهشه ما رآه من حالها والدم قد لطخ نقابها وبعض ثوبها . ولم يتجاسر أن يخاطبها في حضرة الخليفة ولا سيما بعد ان رأى تغير وجهه . . . وأطال المعز نظره في الكتاب وأعاد تلاوته وهو كالمتقرب لما يقرأه . وتناول الحضور باعناقهم لمعرفة ما حواه الكتاب . لكنهم لم يجسروا على التماس ذلك

وبعد هنية أشار الخليفة الى جوهر وابنه ان يضما الاقداح ودفع الكتاب الى جوهر ونظر الى لمياء وقال لها « أين حامل هذه الرسالة ؟ ادعيه الى هنا »

قالت « ان حاملها قتل يا سيدي وكدت اقتل معه ولكن الله أعانني لايصاله اليكم وأنا على آخر رمق »

فأشار الى من في السراشق ان يخرجوا الا جوهر ولمياء وأمر الحجاب ان يمنعوا الناس من الدخول حتى الامير حدون نفسه ففعلوا . وكان جوهر مستغرقاً في تلاوة الكتاب لنفسه وقد اصابه من الدهشة اضعاف ما أصاب المعز . فلما خلا السراشق من الغرباء التفت الخليفة الى لمياء وقال « اكشني عن وجهك وقصي علينا خبرك . اني أرى عجباً وأقرأ اعجب منه »

فلم يسمعها الا الطاعة فرفعت اللثام عن وجهها وقد لعق بعضه بمنقها من الدم وتغيرت ملامحها من عظم ما ألم بها في تلك الليلة وازدادت عيناها حدة وبسالة وبراغاً

فقال الخليفة « ما خبرك من أين أتيت »

فقصت عاياه ما جرى لها من أوله إلى آخره وهو يسمع ويستغرب
وينظر في أثناء الحديث إلى قائده كأنه يستطلع رأيه في ما يسمعه
من الغرائب

الفصل التاسع والثلاثون

نص الرسالة

فلما أنت على آخر الحديث أصبحت في شوق للاطلاع على مخوى تلك
الرسالة لكنها لم تجسر على طلب ذلك . أما الخليفة فانه كان يسمع كلامها
ويتأمل ما يبدو في عينيها من صدق اللهجة والبسالة . فلما وصلت إلى ملاقة
ذلك الهجان وكيف أنها قتلت قاتله وحملت الرسالة لا يصالها سريماً وهي
مصابة بالجروح والرضوض لم يتمالك ان قال لها « لله أنت من فتاة باسلة
وصديقة صادقة - آتحيين ان تسمعي نص هذا الكتاب فاني أعدك ابنة لي
بل أنا لا أتوقع من ابنتي أو ابني ان يكون غيوراً علي مثل هذه الفيرة . .
اقمدي » وأشار إلى مقعد بجانبه فجلست عليه وامر جوهر أن يقرأ الرسالة
فاخذ يقرأها وهذا نصها :

« إلى أمير المؤمنين المعز لدين الله من عبده يعقوب بن كلث
« أما بعد فاني ما برحت اذكر نعم المولى وفضله علي وعلى آبائي وأنا
أترقب الفرص للقيام بما فرض علي في سبيل نصرته لاني وان كنت ذمياً
لم أتشرف بالاسلام فاني قادر على أن أرى وجه الحق بالنظر إلى تنازع
المسلمين على الخلافة . وهي حق صريح لا ل علي أبناء عم النبي وأبناء بنته .
وانما اختلسها سواهم طمعاً بالدنيا لكن الحق عاد إلى نصابه بفضل أجدادك
الكرام وسيتأيد على يد الامام المعز لدين الله . ولذلك رأيته لا أدخر
وسعاً في نصرة الحق وأراقب الفرص في تأدية خدمة تعود على الامام
بالنصر وقد علمت بدسيسة أعداء المفضلين لا يقع الاذى بالامام وقائده
أعزها الله - علمت ذلك بطريقة غريبة في ليلة من ليالي القدر . فلم أتم قبل

ان كتبت هذا وبعتت به على جناح السرعة مع رسول غيور أوصيته بمجد السير حتى يصل قبل قوات الفرصة . فارجو ان يكون قد فاز بذلك وسلم كتابي هذا الى المولى اعزه الله ونصره على اعدائه . وجليه الخبر يا سيدي اني علمت من قرائن مختلفة ان بين امرائك العائشين تحت جناحك أناساً يسمعون في الكيد لك ولقائلك ويخابرون صاحب مصر لفتح القيروان والحاقها بخلافة العباسيين . وكنت اذا سمعت ذلك استبعدته إذ لا يعقل ان يسمى أحد في ابدال دولة بالية خربة من دولة جديدة زاهية . وحدثني نفسي ان اكتب اليكم بذلك وترددت حيناً حتى وقفت بالصدفة على أمر اطار صوابي واقلقني . وهو ما بعثني على كتابة هذا بوجه السرعة وقلبي يخفق خوفاً من تأخره عن الوقت اللازم - علمت يا سيدي من مصدر وثيق وقد سمعت بأذني ان صاحب سجناسة المقيم في جوارك ورجلا من خاصته اسمه أبو حامد اتفقا على الكيد بك وبقائلك الباسل على ان ينفذ الحيلة في عيد الفطر المبارك وبعثا الى مصر شاباً من رجالها اسمه سالم يزعم انه ابن أبي حامد أو ابن أخيه . فهذا الشاب سمعته بأذني يقص خبر المكيدة وهو في حال سكر على امرأة تعشقها . ولكي تتأكد صدق قولي فأنا أذكر من اسماء الاشخاص الذين استعان بهم في هذه المكيدة فتاة اظنها ابنة صاحب سجناسة اسمها لمياء اظهر لها سالم أنه يحبها ليستخدمها في آتمام هذه المكيدة لانها من المقربين في قصر مولاي امير المؤمنين . ولا يطعني قلبي على التصريح بما دبر اولئك الملاعين - وفي الله مولانا الخليفة من كيد الكائدين واذا بلغ كتابي هذا الى سيدي الخليفة قبل عيد الفطر فهو ناج باذن الله . والرسول رجل من المومنين بالحق انصار العلويين أيد الله ملكهم . وأنا يا سيدي خادم مطيع لكم ابذل نفسي في سبيل الحق ولاغرض لي غير ذلك والسلام » اهـ

ولم يبلغ جوهر الى آخر الكتاب حتى استولت الدهشة على لمياء وأصابها شبه الدوار من الحيرة . لاستغرابها ما تسمعه عن سالم . وانكشفت لها مكيدته وتحققت انه كان يخادعها . فاحست من تلك اللحظة بكرهه وتحول

حبها الشديد الى كره شديد وأصبحت لا تصبر عن الانتقام لنفسها منه . . . وأطرفت كأنها أصيبت بجمود وشعرت كأن الدم جد في عروقها واصطكت ركبناها وتولتها الرعدة . وقد خجأت مماتلي عليها من دخولها في تلك المكيدة . وكيف أن يهودياً يبعث بخبرها من مصر غيرة على الخليفة وهي في قصر المعز وقد اطلعت على المكيدة منذ شهر ولم يخبره بها . لكنها التمسث لنفسها عذراً لها دافعت حتى انتهت المسألة على هذه الصورة مرت هذه الحواطر على ذهنها في لحظة سمعت في أثنائها الخليفة يقول « ابن صديقنا صاحب سجن الامة »

فلما سمعت لمياء نداءه تخففت انه أراد أن يسأله عن المكيدة وخافت وقوعه في الاذى لمكيداً سكتت فترى ما يكون . فأجاب أحد الغلمان « ان الامير حمدون تأثم منذ نهض عن المائدة » فقال « قد بان العنصر في وجهه » أيقظوه « ثم التفت الى القائد جوهر وقال « يا ابو حامد ؟ أليس هو ذلك الرجل الذي قدمه لنا حمدون ؟ أحب أن أرى الامير حمدون لاسأله عن تلك المكيدة وان كنت لا اصدق دخوله فيها وليكنه سيفصح عن التفاصيل وري ما يكون . . . أين هو ؟ أيقظوه »

الفصل الرابعون

حمدون

واذا بغلمان حمدون يترا كضون وقد أخذتهم البغته وتقدم أحدهم الى المعز وقال وهو ينص يريقه « لم يستيقظ ياسيدي » وأخذ في البكاء . فلما سمعت لمياء بكاءه أسرع الى حيث رقد أبوها فوجدته مستلقياً على مقعده هناك وقد تغير لونه فازرقت بشرته وغارت عيناه وبانت أدلة الموت في وجهه فصاحت « ووالداه ! ماذا جرى لك ؟ » وجلت تجس يديه ووجهه فاذا هو ميت لا حراك به . فأخذت تناديه وسمع الخليفة بكاءها فأسرع ومعه

القائد جوهر فلما رأى حمدون تحققاً موته وعجباً لما أصابه فأمر المعز أن يؤتى بالطبيب حالاً فأتى . وحالاً وقع نظره عليه صاح « مات الأمير مسموماً . ماذا شرب ؟ »

فقال المعز آكلنا معاً من طعام واحد الا شراباً صبه الفلام لنا جميعاً فشربه هو ولم نشربه نحن ولا تزال أقداحه مملوءة على المائدة . . ومشى الخليفة الى غرفة المائدة ودل الطبيب على الاقداح فتناول الطبيب قدحاً منها وتأمل السائل الذي فيه قليلاً وشمه ثم استخرج من جيبه مسحوقاً وضع شيئاً منه في ذلك الشراب وجعل يتفرس بما يحدث فيه والجميع وقوف ينظرون . فلم تمض برهة حتى تحول ما في القدح الى راسب اصفر وتغير لون الماء فصاح « ان هذا الشراب سام . . من صنعه ؟ »

فأمر المعز بالقبض على الطاهي الذي تولى تلك الولعة فلم يقفوا على خبره وأطرق المعز في أثناء ذلك وأعمل فكرته في ما رآه من الغرائب في ذلك المساء فاتضح له سلامة نية حمدون لانه لو اشترك بالمكيدة وعلم ان الشراب مسموم لما تناوله

وأسف المعز لموت حمدون وأمر أن يجهز ويناح عليه ويدفن . وانتفت الى المياء فاذا هي قد وقفت لا تحير خطاباً كأنها أصيبت بجمود فقال لها « تعالى يا بنية رحم الله والدك انه مات مظلوماً والله يتولاه برحمته فانت الآن ابنتنا . لا نقول ذلك تعزية لك لكنك أتيت في مصلحتنا ما لا يأتيه الابن الفيور » ومد يده الى كتفها وربت عليه بخنو وعطف وقال « هيا بنا الى قصرنا في المتصورة واحسبوا ان هذا الفرح لم يكن . . وستجدين هناك أم الامراء وتأنسين بها . . »

فلم تحيه لكنها أخذت في البكاء وهي صامئة تتاجي نفسها بامور لا تخطر لاحد من الحاضرين . لكنها أحست بغضب شديد على سالم وجاشت عواطفها ورأت في نفسها ميلاً للانتقام منه - ومن قواعد الحب وطبائع الحيين ان المتفاني في حب شخص يحتمل منه ما شاء من التجني والدلال والاعراض ولا يزداد الا شغفاً وتفانياً . لكنه لا يحتمل الحيانة . . فاذا

تأكد أنه خانه في عواطفه أو خادعه أو داجاه لغرض في نفسه اقلب حبه بنضاً وصار تفانيه نعمة - فاحست لمياء بميل شديد الى الانتقام من سالم وقد تحققت خيائته لانه كان يظهر حبه حيلة للفتك بأعظم المحسنين اليها واليه

وأمر المعز ان تقوض الفساطيط والسرادات ويؤجل العرس الى وقت آخر فالتفت لمياء عند ذلك وقد هاجت اشجانها وقالت « نؤجله يا سيدي حتى ننتقم لنفسنا من الكاثدين . فاذا وافقني أمير المؤمنين على ذلك ضاعف فضله علي »

فقال « سنفظر في ذلك » وأمر رجاله بالرجوع الى المنصورية فاشتغلوا بتقويض الحيام . وركب المعز وقائده ولبياء والحسين وسائر الحاشية الى المنصورية والغلمان يحملون المشاعل بين أيديهم

وفي صباح اليوم التالي احتفلوا بدفن حمدون وبكته لمياء بكاء مرّاً لسبب لا يعرفه سواها - وهو اعتقادها أنه قتل بسذاجته وسلامة نيته ودهاء ذلك اللعين أبي حامد

وكانت لمياء حال وصولها الى القصر في ذلك المساء دعها أم الامراء الى غرفتها وأخذت في تعزيتها بعبارات الحنو والحب كما تخاطب الوالدة ابنتها فأحست لمياء براحة وزادت تعلقاً بها . وأيقنت انها كانت على هدى باخلاصها لتلك الملكة وانما شوشوا عليها أفكارها بمكائدهم

الفصل الحادي والاربعون

لمياء وأم الامراء

ولم تطل الملكة الحديث تلك الليلة والميت لم يدفن بعد . ففي الصباح التالي لما علمت بدفنه بعثت الى لمياء وأمرتها أن لا تفارقها وبالفت في اكرامها وتعزيتها وذكرت الحسين في أثناء حديثها . فتذكرت لمياء انها لم تشاهده في ذلك اليوم ولا رآته بعد عودته معهم في المساء . فاشتغل

خاطرها بشأنه وشعرت بميل الى رؤيته وودت أن تلتقي به في خلوة لتبث له أموراً تحب أن تساره بها بعدما أصابها من قتل والدها وتغير قلبها على سالم . فلما سمعت أم الامراء تذكره أحبت أن تفتن الفرصة وتسأل عنه فغلب الحياء عليها فسكتت . ولحظت أم الامراء خجلها فقالت « ان الحسين سيء الحظ يا لمياء . انظري كيف اتفق له في يوم عرسه »

فقالت وهي تفص بريقها « بل أنا التعسة يا سيدتي لأنني فقدت سندي الوحيد وهو والدي فأصبحت يتيمة الابوين » ومنعها البكاء من إتمام الكلام

فهمت بها أم الامراء وضمتها الى صدرها وقالت « لست يتيمة يا لمياء و . . . »

فقطعت لمياء كلامها قائلة « صدقت يا سيدتي ان من كان تحت ظلك وظل سيدتي أمير المؤمنين لا يكون يتيماً . . وكفاني حظاً وشرافاً ان يدعوني الخليفة حفظه الله ابنته . . . انها نعمة لم أكن لاحلم بها . . . ولكن . . »

فقالت أم الامراء « لا لوم عليك اذا بكيت أباك انه كان باراً وكان يحبك . . »

فذكرت لمياء ما كان يضمه ابوها من السوء للخليفة وقائده فاحست بوخر الضمير فأرادت ان تصرف ذهنها عن ذلك الحديث لانه يؤلمها فقالت « رحمه الله . . وانا الآن لا اعرف أباً غير أمير المؤمنين ولا أمأسواك » وسكتت وهي تتشاغل باصلاح شعرها وفي خاطرها شيء يمنعها الحياء من ذكره

وكان أم الامراء أدركت مرادها فقالت « اني لم أر الحسين جاء معكم في مساء أمس ولا رأيته اليوم أين هو يا ترى ؟ »

قالت « لا أعلم رأيته ركب معنا من المعسكر ثم لم أره »

فقالت أم الامراء « أنظنين الخليفة أرسله في مهمة مستعجلة ؟ »

قالت « أنت أعلم مني بذلك »

قالت « لا ريب عندي ان أمير المؤمنين يحب ان يراك فهل نذهب اليه وهو يخبرنا عن الحسين .. »

فسرها هذا الاقتراح لكنها لم تظهر الرغبة في الاجابة حياء . ولم تنتظر أم الامراء جوابها فهضت وأمسكتها بيدها ومشت بها وهي تقول « ان أمير المؤمنين وحده في قاعته وقد اخبرني في هذا الصباح انه لا يريد أن يرى أحداً من الامراء »

فقالت لمياء « لعله طلب ذلك لرغبته في الخلوة فهل يجوز ان نزعجه بحضورنا ؟ »

فابتسمت وقالت « لا يزعجه حضوري أو حضورك ولا هو أراد الخلوة للعمل على ما أظن . ولكنه أراد الراحة من عناء مالاقاء أمس . وهو بلا شك كثير التفكير فيك هلمي بنا اليه .. وازعي حجاب الكلفة معه بعد ان دماك ابنته ونعم الابنة »

وبعد هنية وصلتا الى غرفة الخليفة . فبادر الحاجب الى القاء التحية باحترام فقالت أم الامراء « ألعل أمير المؤمنين وحده ؟ »

قال « كلا ياسيدي انه في خلوة مع القائد جوهر »
فارادت ان ترجع واذا بالمرز يناديها من الداخل « اذا كانت لمياء معك ادخلي »

فاجفلت لمياء عند سماع اسمها على هذا الاسلوب وتساعد الدم الى وجنتيها فقالت لها أم الامراء « ألم أقل لك أنه يسر برؤيتك - حتى أكثر من رؤيتي . وقد قال بصراحة ان لا ادخل الا اذا كنت ممي .. »
وضحكت وهي تظهر المداعبة . ووسع لها الحاجب فدخلتا

وكان المرز جالسا على مقعد والقائد جوهر على وسادة بين يديه وعلى وجهيهما أمارات الاهتمام . فلما دخلت أم الامراء أظهرت الاحتشام لوجود القائد فابتدرها المرز قائلاً « ان قائدنا كواحد منا فلا ينبغي الاحتشام من وجوده وأنت يا لمياء ابنتنا وهذا القائد ابوك أيضاً » وأشار اليهما بالجلوس وكان القائد قد وقف عند دخول أم الامراء فإشار اليه الخليفة ان يجلس

وقال له « نحن في امر هام نحب ان نشارك القادمتين به .. أنت تعلم تعقل أم الامراء . وهذه فتاتنا لمياء قد عرفت ذكاءها وغيرها على مصلحة فتاة فلا بأس من دخولها في الحديث . . »

فجلست لمياء وهي مطرقة حياء لهذا الاطراء فقال لها الخليفة « لا ينبغي التهييب يا بنية بين يدينا وقد اصبحت ذات شأن في امورنا لما تأكدناه من تعقلك وصدق محبتك لنا وقد شق علينا ما أصاب والدك ولكن ذلك امر من الله لا سبيل الى دفعه ... طيبي نفساً سنأخذ بثأره »

فلما سمعت ذكر التآمر تغير وجهها وبان الاهتمام في عينيها ونظرت الى الخليفة وابتمست ابتسام الامتان وقالت « اشكر لك يا مولاي انعطافك نحوي ولكني أرى الواجب الاول ان ننتقم لامير المؤمنين لان ذلك الخائن أراد ايهال الاذى اليه . وقد حماه الله ؟ »

فابتسم وقطع حديثها قائلاً « وكان الفضل لك بذلك يا لمياء .. فهل يكثر علينا ان تثار لوالدك رحمه الله ؟ »

فاطرت وسكتت ثم رفعت بصرها اليه وقالت « لكنني ارغب الى امير المؤمنين ان يدخلني في هذا الانتقام فاني موتورة » قالت ذلك وقد قطبت حاجبها وبان الغضب في عينيها

فقال « لم نكن لتكلفك شيئاً من هذا يا لمياء . كفافك ما أصابك » والتفت الى القائد جوهر وقال « اني لم أشاهد الحسين في هذا الصباح أبين هو ؟ »

قال « قد ذهب في مهمة مستعجلة هي من قبيل ما نحن فيه »

قال « الى أين ؟ »

قال « انفذته الى الجهة التي قالت لمياء انها شاهدت ذلك الخائن فيها . وذكرت هناك قافلة أو معسكراً فامرت الحسين ان يذهب بكوكبة من الفرسان لعله يدرك القوم قبل رحيلهم فيأتينا بذلك الغادر ويكفيينا مؤونة البحث عنه »

فقال المزمز « بارك الله في همتك وتيقظك » والتفت الى أم الامراء

وابتسم وهو يقول « كيف نلام على تقديم هذا القائد وهو لا يفعل عن مصلحتنا »

الفصل الثاني والاربعون

الحسين

أما لمياء فأطرقت وبان الارتباك في وجهها فلاحظ الخليفة فيها ذلك فقال « ما بالك ساكتة يا لمياء ؟ هل شق عليك ذهاب الحسين . . ولماذا ؟ »
 قالت « كيف يشق علي ذهابه في خدمة هذه الدولة وصيانة أمير المؤمنين ان ارواحنا فداء »
 قال « اني أرى في وجهك قلقاً »

قالت « قد همني ذهابه لملمي بنذر اولئك الحائنين ومكرهم »
 فقطع القائد جوهر كلامها قائلاً « لا خوف على الحسين من غدرهم . . ولا يلبث ان يأتي ظافراً بأذن الله . وعند ذلك يحق له ان يكون عريساً لك »

فخجلت وتوردت وجنتاها وأحبت ان تصرح بما في خاطرها من هذا القبيل فقالت « هل يأذن مولاي أمير المؤمنين بكلمة اقولها جواباً على ما سمعته »

قال « قولي »

قالت « أما وقد سمعت من القائد الاكبر ما قاله فأتقدم الى مولاي ان . . واسكتها الحياء والتفتت الى أم الامراء كأنها تستنجد بها ان تتوب عنها في التعبير عن فكرها ولم تكن أم الامراء تعلم مرادها فنظرت اليها تستفهمها فأسرت اليها انها تحب تأجيل الاقتران »
 فقال المعز « سمعت ذلك منها في أمس . . طبعاً أتنا نؤجله مراعاة للحداد »

فقالت لمياء « كلا يا سيدي انما أعني انه لا ينبغي ان يتم شيء قبل

الانتقام من الخونة .. » وتشاغلته برفع كفا عن أناملها ويظهر من وجهها انها لم تتم حديثها

فقال جوهر « انت هؤلاء الخونة لا يمضي كثير قبل ان يكونوا في قبضتنا كما قلت لكم فهل تعين غيرهم ؟ »

قالت « نعم .. انهم كثيرون وبعضهم لا يتيسر الوصول اليهم الا بعد اشهر لانهم بعيدون .. ان هذه الخيانة يجب ان يقوم صاحب مصر بتحمل عواقبها » واشرق وجهها بما بدا فيه من الحماسة

فادرك الخليفة أنها تعرض بفتح مصر انتقاماً من صاحبها فالتفت الى القائد جوهر وابتسم لانه كان يحادثه في شيء من ذلك قبل مجيء لمياء فنظر القائد الى الخليفة وابتسم ابتسامة الظافر لانه كان يرى العزم على فتحها والخليفة يتخوف ويتردد فسر له ان تقترح لمياء مثل اقتراحه

وأدركت لمياء ذلك فقالت « لا ينبغي لنا ان نتردد في تحميل صاحب مصر عواقب هذه الخيانة فانه شريك فيها . ولاخوف منه فانه الآن عبد ذميم (كافور) واحوال مصر في غاية الاختلال »

فرأى المزان يقطع الحديث في هذا الموضوع ريثما يفكر في الامر وهو لا يحب ان يقول قولاً ان لم يكن مصمماً عليه فقال « ان أمر مصر لا يزال بعيداً وربما فكرنا فيه في فرصة اخرى .. فتحن نحب ان نجعل بالعقد عليك للحسين »

قالت « لا اظن رأي الحسين الا موافقاً لرأيي لانه ليس أقل غيرة على مصلحة امير المؤمنين مني .. ارجو من مولاي ان يجعل أمر مصر مقدماً على كل شيء وأنا اضمن الظفر باذن الله »

فاعجب بتلك الحمية وقال « ليس ضمان ذلك بالامر السهل يا بنية .. انه يحتاج الى المال والرجال .. »

فظفرت الى الخليفة وقد تغيرت سحتها وبانت البسالة في جبينها وقالت ان الرجال موجودون ياسيدي ومن كان في قواده مثل القائد جوهر

لا يخشى بأساً فقد فتح المغرب على اهون سبيل . وهل يظن أمير المؤمنين فتح مصر أعظم مشقة ؟ »

فاستحسن المعز اطراءها قائده وقال « هذا مسلم ولكن ما قولك بالمال انه لا بد منه لهذا العمل »

قالت وفي صوتها لحن التأكيد « والمال موجود أيضاً »
فبنت الجميع من تأكيدها وتوجهوا نحوها ببصارهم وقال الخليفة « من أين لنا المال الكافي ونحن لم نفرغ من الحروب الا بالامس »
قالت « قلت لمولاي ان المال موجود وسأبين له ذلك متى شاء . فاذا فعلت هل يبقى لديه مانع ؟ »

قال « يبقى ان نستطلع حال المصريين وتعرف داخلتهم وشؤونهم . لا تا لم نعلم عنهم الا ما تتلقفه من افواه الناس »

قالت « أما وقد اشركني أمير المؤمنين بهذا الحديث فاستأذنه في ان أقول اني أضمن له ايضاً كشف ما يريد ان يعرفه من الاحوال »
فراى الخليفة من لمياء فوق ما كان يتوقعه ولم يصدقه بحذافيره وانما حمله يحمل الاندفاع كما يفعل الراغب في امر فانه يراه سهلاً لرغبته في الحصول عليه . وهم ان يستزيدها بياناً واذا بالحاجب دخل وقال « ان مولاي الحسين بالباب »

فأمر بادخاله . أما لمياء فلما سمعت اسمه خفق قلبها ولم تعد تخاف خفقانه للحسين بعد ان نفضت يديها من محبة سالم . لكنها تماسكت والتفتت فرأت حسناً دخل وعلى وجهه غبار السفر فعلمت انه طائد من تلك المهمة

أما هو فخيا فأمره الخليفة بالجلوس فجلس ووقع بصره على لمياء فتجاذب قلباها وتخاطب بصراها . ولكنه شغل بالتوجه نحو الخليفة فقال له المعز « ما وراءك ؟ قد اخبرني قائدنا أنك تعقبى اولئك الخاتنين . . فعسى ان

تكون قد نظرت بهم وحملتهم الينا »
قال « قد حملت اليكم أناساً وجدتهم قرب المكان الذي كان الخاتنون فيه ولكنهم ليسوا منهم »

فقال جوهر « وكيف ذلك يا بني ؟ »

قال « قضيت ليل أمس وأنا أبحث في الاماكن التي ينزل فيها الناس أو القوافل في طريق مصر حتى بعدت كثيراً عن القيروان فلم أجده أحداً . . . »

فقطع أبوه كلامه قائلاً « أخشى ان تكون قد اخطأت الطريق »
قال « بل هي الطريق ذاتها والدليل على ذلك اني رأيت جثة ذلك الرسول وبجانها جثة قائله كما قصت خبرهما لمياء . وامضت في تلك الجهات وبثت رجالي في كل جهة فاخبرني بعضهم في هذا الصباح انه رأى آثار معسكر . فسرت اليه فرأيت بقايا قوم كانوا هناك ورحلوا من عهد قريب ولعله المعسكر الذي كان فيه أولئك الخونة ومع ذلك لم اقنع بما رأيت فواصلت السير الى عين ماء تسمى عندها القوافل فرأيت قافلة قادمة من مصر أتيت باصحابها معي لعائنا نستفيد منهم خبراً اذ توسمت من زخرف فساطيطهم وخيولهم وسائر احوالهم ما لم اعهد في سواهم من اصحاب القوافل »

فقال الخليفة « أين هم »

قال « أتيت برئيسهم معي وهو بالباب اذا شاء مولاي امر بادخاله »

الفصل الثالث و الاربعون

بنت الاخشيد

فصفق المعز فدخل الحاجب فقال « ادخل الرجل الواقف خارجاً »
وأشار الى ام الامراء ولمياء بالتحكي الى مجلس تقعدان فيه بحيث تريان وتسمعان ولا يراهما أحد

ثم عاد الحاجب ومعه صاحب القافلة وهو كهل عليه لباس المصريين من العمامة والحية وقد أخذ الاضطراب منه مأخذاً عظيماً لهول ذلك الموقف .

فقال له الخليفة « لا تخف يارجل وإنما نريد منك ان تصدقنا الخبر . قل من أنت ؟ »

قال « أنا يا مولاي من أهل مصر »

قال « ما هي صناعتك »

قال « تاجر رقيق »

قال « ما الذي جاء بك الى هذا البلد »

قال « جئت لابتاع رقيقاً أحمله الى مصر . وهي عادي في كل عام أو بضعة أعوام آتي القيروان لهذه الغاية فابتاع المولدات الحسان وانصرف قال « ولكن رسولنا يقول ان حاكم تدل على غنى وترف لا يسهده بتجار الرقيق الذين يفدون على القيروان »

فبانت البغلة في وجه الرجل عند هذا الاعتراض ولكنه قال « نحن يا مولاي تجار رقيق كما قلت لكم فاني لا اكذب »

قال « هذا لا يكفي قل لنا السبب الذي أوجب مجيئكم في الفساطيط الفاخرة ومعكم الخيول المطهمة كأنما أنتم من رجال الدولة أو الامراء » قال « السبب في ذلك يا مولاي اتنا نبتاع الجواري بأمر خاص ونحن نتفق على حساب مرسلنا »

فقال الخليفة « لمن تبتاعون الجواري . ومن هو مرسلكم أصدقني والا فلا تنجو من القتل »

نخاف الرجل واصطكت ركبته وارتعدت فرائصه وقال « اتنا نبتاع الجواري لمولاتنا ابنة الاخشيد صاحب مصر »

فضحك الخليفة والتفت الى جوهر وهو يقول « ألا ترى التلون في كلامه ؟ . يقول انه يبتاع الجواري الحسان لابنة الاخشيد ولو قال انه يبتاعها للاخشيد نفسه لصدقناه » والتفت الى الرجل وقال « قل الصدق . . لماذا لم تقل انك تبتاع الجواري للاخشيد أو غيره من الامراء هل خفت ان يكون عليك من ذلك بأس »

قال « كلا يا مولاي بل أنا أقول الصدق . قد مر علي عدة اعوام وأنا

آتي القيروان بامرها لاتباع لها الجواري الحسان بالاثمان الباهظة »

قال « ماذا تفعل بهن ؟ »

فتوقف الرجل عن الجواب وبان الارتباك في وجهه لكنه خاف

السكوت فقال « لتستمع بهن »

فبنت الخليفة والقائد والحسين وأخذوا ينظرون بعضهم الى بعض فقال

القائد « تشتري الجواري لابنة الاخشيد لتستمع بهن هي ؟ »

قال « نعم يا سيدي . . . وهذا مشهور يعرفه أهل مصر لانها كثيراً

ما تنزل سوق الرقيق في الفسطاط بنفسها على حمار فتساوم صاحب الرقيق

على الجارية اذا اعجبها وتشتريها لنفسها . واذا كانت لا يجد هناك ما يعجبها

من الجواري الحسان تبعت بي في قافلة خاصة لهذه الغاية وتنفق في

سبيل ذلك الاموال الطائلة »

فلما سمع المعز كلامه وصدق لهجته صدقه وهو مستغرب وأشار اليه ان

ينصرف . فلما خرج التفت المعز الى قائده وقال « قد كنت منذ قليل

أتردد في فتح مصر وأخاف جندها . وأما الآن فهان علي امرها لان بلداً

بلغ من أهله الترف الى ان صارت المرأة من بنات الملوك فيهم تخرج بنفسها

وتشتري جارية لتتمتع بها لا يخشى بأسهم . لان ذلك من ضعف نفوس رجالهم

وذهاب غيرتهم^(١) انما يلزمنا المال » والتفت الى لمياء

فتقدمت أم الامراء وأجابت عنها قائلة « ان ابنتنا لمياء قد قصت علي

خبر المال الذي أشارت اليه وهو مضمون وإنما يحتاج الى نظر خاص »

فقال المعز « هل ترين بأساً من التصريح به بين أيدينا وليس فينا

غريب .. قولي يا لمياء قولي . . »

الفصل الرابع والاربعون

فج الاخيار

فتقدمت ووقفت وقفة رجل جسور وقالت « ان المال ياسيدي غباً في كان بعيد . وكان قد خزنه عدوك هناك ليحاربك به . ولكن الله قدر ان يكون لك وتحارب به اعداءك وانت ظافر باذن الله »

فاستغرب الجميع قولها وتناولوا باعناقهم لسماع حديثها فقالت « سأقول لكم ما اعرفه . ولكن قبل كل شيء أرجو من أمير المؤمنين ان يوافقني على ملجي الاول وان كان لا يحسن بي التصريح به »

فعلم انها تشير الى تأجيل الاقتران فقال « أنا أوافقك ولكن الشأن بي هذا الامر هو للحسين » والتفت اليه فوقف الحسين متأدباً . فقال له لأمز « ان لمياء الشجاعة الباسلة تطلب تأجيل العقد الى ما بعد فتح مصر التكيل بالخاصين فاذا تقول ؟ »

قال « هذا ما كنت أتمناه ولم أجسر على طلبه أما وقد طلبته هي فأتنا وافق عليه وأشرط ان أكون في مقدمة المحاربين في هذا السبيل » فقالت لمياء « طبعاً كلانا يجب ان يكون في مقدمة المحاربين . ولا أعني المحاربة استلال الحسام أو الهجوم على صفوف الأعداء فقط فان هناك عمالا تقدم على امتشاق الحسام سناني على ذكرها »

ثم وجهت خطابها الى الخليفة وقد ابرقت عيناها وبانت الحاسة في طلعتها وقالت « هل أقول ياسيدي ؟ »

قال « قولي بارك الله فيك . والله ان كلامك ليث الحاسة في قلوب لرجال .. وقد هونت علي اقتحام الاهوال في سبيل الفتح .. قولي »

قالت « سمعت مولاي يقول اتنا لا بد لنا قبل الاقدام على فتح مصر من شيئين هامين الاول المال والثاني استطلاع احوال القوم وقواهم وداخلتهم . أما المال فاقص عليكم ما عرفته عنه ولذلك حديث سمعته عرضاً

من ذلك الحائن القاتل ولم أكن أفهم مغزاه . فلما ظهرت خيافته ادركت مكايده - علمت منه ان في جبل ايكجان من بلاد كتامة مكان يقال له فج الاخيار كان فيها بلد يسمى دار الحجر بناه أبو عبد الله الشيعي وخزن الاموال فيه »

فلما سمع الخليفة اسم البلد تغير وجهه لانه تذكر بلاء أبي عبد الله في نصرته وكيف قتلوه . ولحظت لمياء ذلك فتجاهلت وأتمت حديثها قائلة « ولما قام أبو عبد الله بدعوة جدك المهدي رحمه الله وجمع كلمة القبائل في نصرته وتمكن من التغلب على اعدائكم أني فزلها وقسم البلد على كتامة ونادى بالامام المهدي خليفة وحمل اليه الاموال التي كانت مخزونة في جبل ايكجان . ولكن يظهر انه كان ينوي الخروج من الطاعة فضرب نقوداً جديدة لم يذكر فيها اسم الامام المهدي وإنما اكتفى بأن ضرب على أحد وجهي الدينار (بلغت حجة الله) وعلى الآخر (تفرق اعداء الله) وضرب على السلاخ (عدة في سبيل الله) ووسم الخيل سمة (الملك لله) ثم ذهب الى سجنه في طلب المهدي وما زال حتى آتم الفتح وسلم الامر اليه . ويظهر انه ندم على عمله فبعث الاموال الى ايكجان سرّاً واختزنها هناك حتى يعود فيقلب ظهر المحن ويطلب الامر لنفسه . فعلم الامام بذلك وما زال عليه حتى قتله كما تعلمون لكنه لم يعرف خبر تلك الاموال فبقيت مطمورة هناك . ولعله اسر امرها الى ابي حامد اللعين فقام يسمى سرّاً في اخراج الملك من أيديكم على ان يفسد قلوب القبائل عليكم ويستعين بذلك المال عند الحاجة . وآخر مكائده قد فشلت أمس وإنما أصابت المأسوف عليه والذي فهرب ذلك اللعين والاموال لا تزال في فج الاخيار . فاذا بعث المولى من يأتي بها اعاقته في نصرة الحق . هذا ما أعرف من أمر الاموال »

ولم تم كلامها حتى كلال العرق جيئها وبان الاهتمام في عيائها والخليفة ينظر اليها ويتفهم كلامها . وقد اعجب بما كشفته من امر هذا السر العظيم فقال « بورك فيك يا لمياء انا سنبعث في طلب ذلك المال . ولكنني أفكر

في مكيدة هذا الرجل كيف انطلت علينا وعلى والدك كل هذه الاعوام . . ان فضلك في كشف هذا السر يربي على فضلك في انقاذنا من القتل لانك اطلعتنا على مساع متواصلة لولوجنا من تلك المكيدة ولم نطلع عليها لظلت الدولة في خطر من مكيدة اخرى . أما الآن فسنعقب الحائنين حتى نفيهم بعد ان نأخذ اموالهم »

فاطرت لمياء حياء عند سماع ذلك التناء
فصدى الحسين للكلام فقال « هل يأذن لي مولاي ان اذهب في طلب هذا المال ؟ »

قال « لك ذلك - ولكن هل علمت بما يعتور هذا العمل من المشاق ؟ ان جبل ايكجان في اواسط بلادكتامة في البادية والذهاب اليه بعيد شاق »
قال « فليكن حينما كان . . كل ذلك هين في خدمة أمير المؤمنين »
فضحك الخليفة ضحك الاستحسان

فغاث لمياء « هذا من حيث المال أما من حيث استطلاع دخائل القوم بمر فأنا أقوم به »

فبغت الخليفة لهذا الاقتراح وقال « كيف تفعلين . أليس ذلك شاقاً عليك »
قالت « انه هين . . واستأذن مولاي ان لا يسألني كيف أصنع وإنما أتمهد له ان آتية بالخبر اليقين وأرغب اليه ان يستزيدني بياناً »

فاستغرب القوم رغبتها في كتمان سعيها ولكنها لم تدع لهم باباً للاستفهام فسكتوا فقال الخليفة « لم يمر بي يوم اطلعت فيه على امور هامة مثل هذا اليوم - والفضل لك يا لمياء . بارك الله فيك وقواك في نصرة الحق . . »

الفصل الخامس والاربعون

الحسين ولمياء

وترحزح الخليفة قهض القائد وانصرف ومعه الحسين وانصرف أم الامراء ولمياء من جهة أخرى . وعلمت أم الامراء ان لمياء تحب الاجتماع

بالحسين بعد ما وقع من الفرائب . وان الحياء بمنعها من طلب ذلك فلما وصلت غرفتها معها بشت أحد الصقابة يدعو الحسين اليها وأمرت لميائ بالجلوس . وأخذت تحادثها في مدار من الحديث في تلك الجلسة وهي تريد استبقاءها ريثما يأتي الحسين

وبعد قليل جاء الصقلي وقال « ان القائد حسيناً أتى »

فلما سمعت لميائ ذكره فأول ما تبادر الى ذهنها ان تنهض وتصرف .

فأقعدتها أم الامراء وقالت « الى أين ؟ »

فقدت وهي ترتعد من تلك المفاجأة وأحست أم الامراء بذلك لما أمسكت يدها لتقدمها فانها كانت باردة كالثلج فقالت « ما بالك ترتعشين من سماع اسم الحسين ؟ ألا تزالين تفكرين في سواء ؟ ماذا جرى بمنظرة القديم أين هو ؟ »

ولم تسمع لميائ ذلك حتى اقشعر بدنهما وامتنع لونهما وأخذها الغضب لتذكرها خيانة سالم . فاكثفت بالنهد ولم تجب . فقالت أم الامراء « لم تقولى لى عن اسمه بعد . ألمله كان في جملة أولئك الخائنين ؟ أرجو ان يكون كذلك فنكون قد خلصنا منه »

فلم ترد لميائ على الاطراق وقد ترققت الدموع في عينيها وتذكرت ان الحسين يعرف سالماً من تلك الليلة . أما أم الامراء فقالت « لقد ابطأنا في الاذن للحسين في الدخول » والتفتت الى الصقلي وقالت « يدخل »

وبعد لحظة دخل الحسين وهو لا يزال بثياب الركوب كما كان ساعة وصوله . دخل وهو لم يكن يتوقع ان يرى لميائ هناك وانما ظن أم الامراء تحتاج اليه في خدمة وكثيراً ما كانت تدعوه وتكلفه ببعض المهام . فلما دخل ووقع بصره على لميائ اجفل كما أجفأت هي ووقف فالتقى التجة على أم الامراء ثم حيا لميائ عن بعد باحناء الرأس . فقالت أم الامراء « لا يلد لى ان ارا كما بعيدين وأنا قد بذلت الجهد في جمعكما فانك ابن قائدنا وهذه لميائ ابنتي . ومع ذلك فقد جمعت نفسي والدتك وقت بتأدية المهر عنك »

قالت ذلك بلطف ومداعبة . فتلعثم لسان الحسين عن الجواب ولكن الامتنان بان في ملاعه

وتقدم نحو لمياء وهو يقول « ان لمياء ذات فضل كبير علي لانها انقذت والدي من القتل فلا أدري بما آ كافتها »

فقالت لمياء « اني لم افعل شيئاً يستحق الذكر . واذا كنت قد فعلت شيئاً فهو في سبيل خدمة مولاي أمير المؤمنين الذي نقديه بارواحنا . ولا أراك أقل تقانياً في سبيل مصلحته مني . . »

فأشارت أم الامراء الى الحسين ان يقعد على وسادة أمام الوسادة التي كانت لمياء جالسة عليها واظهرت انها ذاهبة في أمر ذي شأن خطر لها نجاة . وهي انما فعلت ذلك رغبة في انفراد الحبيبين لانها وجدت نفسها ثقيلة بينهما . وكانت من أرق الناس أحساساً وأكثرهم تعقلاً لا تفوتها ملاحظة . فهل شعر الحبيبان انها خرجت عنوة مراعاة لآحساسهما ؟ هب انهما أدركا ذلك لكن الحب يشغل المرء عن سواء أو أن صاحبه يرى ما يمر به من الاحوال مفضاة كأنه ينظر اليها من وراء حجاب - هو الحب . وقد يأتي في سبيل حبه اعمالاً يحسبها خافية على الناس وهم يرونها باجلى مما يراها هو ولكنهم لا يقولون فيحسبهم غافلين

جلس الحسين وهو ينظر الى لمياء وهي مطرقة حياء وقد مر في خاطرها تاريخ حياتها منذ عرفت سالماً وكيف علقت به وتمشقتة حتى أبت ان تحيب دعوة سواء . وتذكرت الليلة التي لقيت فيها حسيناً لأول مرة وما أبداء من الشهامة في معاملتها وكيف انتهت ليلتهم بفشل سالم وخطر لها حالا ما قاله الحسين عند وداعها من كتمان أمر سالم وانه عرفه وعفا عنه . وكيف انها رضيت بالحسين أولاً طوعاً لا مراً ثم أصبح هذا أعدى اعدائها . فأحست بانعطاف الى الحسين وأساس انعطافها الالعجاب بشهامته ومروءته

مر ذلك كله في خاطرها سريعاً والحسين جالس بين يديها وبهم ان يحاطبها ولا يعرف بماذا يبدأ . ثم خطر له ان يعزيها على والدها ويشجعها

غقال « لقد ساءني يا لمياء ما أصاب أباك الامير رحمه الله ولكتنا سنأثر له من ذلك الحائن واعلمي اني غير راجع عنه حتى اذيقه حتفه »
 فرفت بصرها اليه وقد ذبلت عيناها وقالت « عرفت شهامة الحسين من قبل على غير تعدد . عرفته عفواً ولا أنسى تلك الاربعة التي قيدني بها لا أنسى قولك تلك الليلة وقد أدركنا ذلك الرجل المثلث وأوشك ان يقع فريسة - فأنقذته وطلبت كتمان أمره . . . »

فقطع كلامها قائلاً « لا أزال أريد كتمان أمره دعينا منه . انما أحب أن أعلم هل للحسين مكان عندك » قال ذلك وعيناها تبرقان فراها ساكنة ولحظ دمعين أنحدرتا على خديها خلسة فاحس بنار انقذت في بدنه وهب جسمه كأنك صبيت عليه ماء غالياً . قدم على سؤاله مخافة ان يكون في غير اوانه وهي في حال الحزن على أبيها فابتدورها قائلاً « اظني تمجلت في الحديث وانت في شغل من امر والدك رحمه الله فاصفحي عن جسارتي . . . »

فمسحت عينيها بمنديل أخرجه من جيبها وقالت « ان حزني على والدي شديد لكن خطابك تمزية كبيرة لقلبي الكسير » وتهدت والتفتت نحو الباب كأنها تحاذر ان يدخل أحد عليهما
 فقال الحسين « هل في الدنيا أرق عاطفة وأطيب قلباً من هذه الملكة اني لا اظنها تركتنا وحدنا الا عنوة فلا ينبغي ان نضيع هذه الفرصة . هل أعددت للحسين مكاناً في قلبك ؟ . . . »

الفصل السادس والاربعون

التعاهد

فتهدت ورفعت بصرها اليه وهي تهم بالكلام فلم تستطع فاطرت وتشاغلت بمنديلها تطويه بين أناملها وقد تصاعد الدم الى وجنتيها . فلحظ تلبكها فاراد مداعبتها فقال « لم يكن عهدي بلمياء الفارسة الشجاعة أنها

ترتبك في حديث مثل هذا . ولكنني اقرأ الجواب في عينيك . لم أكن أجهل نظرك الي من قبل ونظرك الي اليوم . كنت أشعر أنك تساقين الي حبي كرهاً لعل قلبك كان مشغولاً بسواي . . لا أدري . أما الآن فاني أقرأ شيئاً آخر في عينيك . انما اطلب اليك ان تقولي كلمة ونحن منفردان هنا باذن أم الامراء وهي لم تحل لنا المكان الا باختيارها . قولي هل تحبيني ؟ وانما أسألك ذلك لاتنا سنفترق وربما طال فراقنا . فاذا سمعت منك الكلمة التي اريدها كانت لي ذخراً في أثناء الفراق أتعلل بها ربما نلتقي »

فتهدت ثانية وتجلدت وقالت « انك تقول عني وتعبر عن افكاري . أما لمياء الفارسة الشجاعة كما تقول انما تكون كذلك في حومة الوغي وأما في هذا الموقف فاني أسيرة مسكينة . سألتني سؤالاً لا أجيبك عنه الا بعد أن تحبيني على سؤالي »

فاستبشر وقال « سمأ وطاعة اني رهين اشارتك يا حبيبتي » قال ذلك وقد أخذ منه الهيام مأخذاً عظيماً
قالت « اني أسألك هل تعاهدني على التفاني في مصلحة المعز لدين الله حتى ننتقم له أو نموت . »

فاعجب بتفانيها في حب المعز وكيف انها فضلت التعاهد على نصرته قبل كل شيء فقال « نعم اعاهدك ان اكون طوع ارادتك في كل شيء وهذا من الجملة . اني أحبك يا لمياء واعجب بخلالك ومروءتك . . كنت أحسبني مؤدياً ما يجب علي في خدمة أمير المؤمنين فلما رأيت ما أنت فيه من الفيرة عليه رأيتني مقصراً عاجزاً .. ها قد اجبتك على سؤالك فاجيبيني على سؤالى »

قالت « وما هو »

قال « تحبيني ؟ هل تعاهديني على الحب حتى نلتقي ؟ »

قالت « نعم اني أحبك وهذا يكفي . وأما الثبات في الحب حتى نلتقي فانه متعلق بما نحن آخذون به من فصرة أمير المؤمنين . ونصرته هي واسطة

عقدنا . وقد تعاهدنا على ذلك ويسرني انك أخذت على نفسك الذهاب الى جبل ايكجان لحمل الاموال المدفونة هناك . . . ولكن . . . » وسكت وقد ظهر التفكير في عينيها

فقال « ما بالك . . ما الذي خطر لك حتى سكت . . اظنك خفت على ما يتور هذه المهمة من المشاق . . » قال ذلك ونظر في عينيها ففهم منها انها تحيب نعم . فقال « لا تخافي علي يا لمياء اني لا أهاب الموت ولا سيابعد ان زودني بتلك الكلمة الثمينة . . انها ستكون تعزيقي في أشد ضيقي - وهي تشجعني في المخاوف . . لا تخافي علي من شيء . . »

فتنهدت وقالت « آه من الحب ما أحلاه وأمره ! ان الاحباء يبذلون كل مرتخص أو غال في سبيل الاجتماع أما نحن فتعاهد على الفراق . ولكن خدمة أمير المؤمنين واجبة . . اني أشعر بفضل علي واني يجب ان أنصره و . . » وسكتت وقد خطر لها أنها تطلب شيئاً آخر غير نصره أمير المؤمنين - تطلب الانتقام من ذلك الحبيب الخائن فلم يدرك الحسين مرادها وانصرف خاطره الى مهمتها فقال لها « قد علمت مهوتي الى فج الاخير لحمل ما فيه من المال لكنني لم أفهم مهمتك . . »

فتحركت واعتدلت في مجلسها وقالت « قد قلت لأمير المؤمنين اني سأسمى في استطلاع دخائل المصريين واحوالهم واني سأفعل ذلك بطريقة لا أقولها الآن . . لا تغضب يا حبيبي اذا لم أقول لك »

فلما سمعها تتأديه « حبيبي » اختلج قلبه في صدره ونسى ما كان يبحث عنه ولم يشأ ان يستزيدها بل تهيب من الالحاح عليها . وكان منذ خاطبها وهو يشعر بسلطان لها عليه فلم يحسر على تكرار السؤال فقال « افعل ما بدا لك وكفاني انك ناديتني بلفظ الحب وهذا تذكار سأحفظه - ربما لا يتاح لنا الاجتماع في مثل هذه الفرصة مرة أخرى قبل سفري . ولذلك فاني أحب أن لا تنقضي هذه الساعة . . ما ألفت أم الامراء وما أكثر فضلها »

قالت « ان هذه الساعة مباركة سنذكرها ما حيننا . وعسى ان يكون

اجتماعنا الثاني في مصر تحت ظل امير المؤمنين »

فاعجب بتميرها وكبر نفسها وشدة رغبتها في فتح مصر واستئانها بفتحها وقال « ارجو ان نوفق الى ذلك يا حبيبي . . إنها أمنية تمنها جميعاً وخصوصاً أنا لان ذلك الاجتماع سيكون أكيداً لنا لا تخاف بعده فراقاً يا ذن الله اذ تكون لمياء حينئذ لي وأنا لها »

فقلت وهي تبسم « ألا تشعر بارتياح عند تفكيرك بذلك النصر الا يلذ لك ان تتصور راية المعز تخفق على ضفاف النيل وقد امتد سلطانه الى هناك . . أما أنا فأكاد أسكر بمجرد تفكيري بدخول جيش امير المؤمنين الى القسطنطينية واسمع أهله يؤذنون بحمي على خير العمل ويصلون على علي المرتضى وعلى فاطمة البتول وسائر الأئمة الطاهرين . ولا بد ان ينصر الله أبناء فاطمة الزهراء فانها بنت الرسول وهم اصحاب الحق في الخلافة ولا بد ان يملكوا الدنيا كلها . . » قالت ذلك وقد اشرق جبينها وأبرقت عيناها كأنها منيت بنعمة لم تكن تتوقعها

فازداد اعجاباً بمروءتها وغيرها وود لو تكون أم الامراء حاضرة لنسمع ما قالته لمياء ولكنه عزم ان ينقله اليها في فرصة أخرى فقال « اني احسبني آخاطب ملاكا هبط من السماء وأعد قولك وجيأ لا بد من آتمامه يا ذن الله »

الفضل السابع والاربعون

أم الامراء

وها في ذلك سمعا خفق نعال في الخارج عرفاً أنها نعال أم الامراء . وسمعاها تخاطب أحد الغلمان بشأن من شؤون القصر . وهي انما تريد بذلك ان تنبه الحبيبين الى قدومها قبل دخولها عليهما حتى لا تدخل فجأة . وفي ذلك من دقة الاحساس وسلامة الذوق ما فيه

فاستعدا لاستقبالها ثم دخلت وهي تهش لهما وبادرت الى الاعتذار بان امير المؤمنين شغلها فلم تقدر على البقاء معهما . فقال الحسين « كم كنت احب ان تكوني هنا لتسمعي ما قاله لمياء .. أنت تعلمين تعلقي بمولاي امير المؤمنين وانا صنيعته وعبداه وابن عبده لكنني رأيت من تعلق لمياء اضعاف ما اعرف في احد من الناس »

فضحكت ام الامراء وقالت « تعني تعلقها بك ؟ »
قال « كلا انما اعني تعلقها بامير المؤمنين والاستهلاك في خدمته حتى اشترطت علي ان اول شيء تتعاهد عليه انما هو التفاني في مصلحته »
« فقلت « لم اقل انك لا تجد مثلها في القيروان ولا في المغرب كله ؟ »

فاجاب على الفور « ولا في مصر أو بغداد »
فظلت لمياء ساكنة من الحياء فنهض الحسين وودع ام الامراء ثم تقدم الى لمياء وقال « استودعك الله الى ان نلتقي » ومد يده لمصافحتها فدت يدها ونظرت اليه وصاحفته وهي تقول « في مصر ان شاء الله »
فوقع قولها وقماً جيلاً في اذني ام الامراء وفهمت منه ما يكفي .
فاكبت عليها وضممتها وقبلتها وقالت « بارك الله فيك يا ابنتي يا حبيبتى لله انت من فتاة نادرة المثال »

ثم تحول الحسين وهو يقول « لا اظنني استطيع مثل هذا الاجتماع قبل سفرى الى فيج الاخيار ومتى عدت ابن أراك »
قالت « في القسطنطينية في قصر مولاي المعز لدين الله على ضفاف النيل ان شاء الله »

فكان لقولها تأثير في قلب ام الامراء لما ينطوى عليه من التفاؤل الحسن مع التفاني الصحيح والتفتت اليها ثم نظرت الى الحسين وابتسمت وقالت « المراد ان تجتمعا وتسمدا معاً وذلك غاية ما يرجوه امير المؤمنين »
ثم أومأت الى الحسين مودعة فودعها وهم بالخروج وهو ينظر الى لمياء نظرة الحب والولهان ولم تكن هي أقل تأثراً منه لكنها قد هاجت فيها

عواطف الفيرة والنعمة فقالت له « الى أين يا حسين؟ »

فرجع اليها وقال « الى فج الاخبار »

قالت « وهل انت على بينة من مكانه وسائر أحواله ؟ »

فبغت من هذا السؤال وأطرق خجلاً لانه كان عازماً أن يسألها عنه فشغل بذلك الحديث ثم رفع رأسه وقال « أعرف قليلاً وسأبحث وأسأل . فهل تخبريني عنه شيئاً وهل تعرفينه ؟ »

قالت « لا أعرفه لاني لم أصل الى ذلك المكان لكنني أسمع انه في بلد بعيد في أواسط الصحراء من بلاد كتامة . ولا يهني بده وأما يهني ما هناك من وسائل الدفاع عنه لاني كثيراً ما سمعت بما اتخذ أصحابه من الطرق لاختفاء الاموال وصياتها »

فقطع كلامها قائلاً « لا تبالي يا لمياء بشيء من ذلك . . فان ما رأيته من حماستك وغيرتك ومروءتك يصغر كل كبير ويهون كل صعب . . كوني مطمئنة » . ومد يده لمصافحتها وهو يقول « أعود فأودعك ثانية وأطلب اليك أن تفكري في أحياناً . وهذا يكفيني لتجراح مساعي » ثم ودعها وخرج وهي تقول « سر بحراسة المولى فانه آخذ بيدك في نصرة الحق وكبت الظالمين »

الفصل الثامن والأربعون

الكتاب

وبعد خروجه أرادت لمياء أن تودع أم الامراء فأمسكتها وأقعدتها ففقدت وهي تنظر اليها كأنها تستفهمها عما تريده . فقالت أم الامراء « هذا الحسين قد عرفنا وجهه وخطته أما أنت ف. . »

فقطعت لمياء حديثها رغم ارادتها وقالت « أستاذك يا سيدتي أن لا تسأليني عن ذلك »

قالت « ولماذا هذا التستر ؟ »

قالت « أرى فيه فالأحسن . وماذا يهكم إذا عرفت خطي أو وجهي ؟
 وإنما يهكم أن آتى مولاي أمير المؤمنين بأخبار تلك الدولة »
 قالت « ولكن أمرك يهمني لئلا تلقى بنفسك في تهلكة نظراً لما في
 مهتك هذه من الاخطار بما يربى على مهمة الحسين »
 قالت « لا تخافي يا سيدتي لان نصير أمير المؤمنين سلالة بنت الرسول
 لا بد من أن ينجيه الله وينصره على أعدائه . غير اني أتقدم اليك بأمر
 هو واجب بمجد ذاته »

قالت « قولى ماذا تريدن »

قالت « ان يعقوب بن كلس اليهودى المقيم بمصر أرسل تلك الرسالة
 المستعجلة الى سيدي المعز لدين الله فهو صاحب فضل كبير . أليس كذلك ؟ »
 فحنت أم الامراء رأسها اذعاناً للحق وقالت « نعم انه صاحب الفضل
 الا كبر ولولاه لفذت حيلة ذلك الشرير »
 فقالت « ألا ترين أن يكتب أمير المؤمنين كتاباً يشكره فيه ليستمر
 على خدمته في مصلحة هذه الدولة ! »

قالت « صدقت وأظنه فاعلاً ذلك »

قالت « مع من يرسل الكتاب ؟ »

فانتبهت أم الامراء لغرض لمياء من هذا السؤال فقالت « لا أدري
 وأظنه يرسله مع أحد غلمانه في قافلة او بطريق آخر . . . وهل يهكم
 هذا الامر ؟ »

فقالت وهي تحك وراء أذنها « لا . . . لكن . . . » وأطرقت

فقالت أم الامراء « قولى يا لمياء ماذا يخطر لك . . لا تخفي عني شيئاً »

قالت « اريد ان أسارك في أمر يهمني حفظه مكتوماً . . هل افعل ؟ »

قالت « افعلي ولا تخافي بعد ان ارتفع حجاب الهيبة من بيننا وأنت

بمنزلة ابنتي تماماً كما قلت لك مراراً . بل لا أرى ابنة أو ابناً يعامل والديه

بما تعامليننا به يا لمياء » قالت ذلك وبان الاهتمام في جيبها

فابتسمت لمياء وأبرقت عينها عند سماع ذلك الاطراء وقالت « ان

سري يا سيدتي يتعلق بالطريق المؤدي الى خدمة امير المؤمنين »

قالت « قولى يا عزيزتي »

قالت « أحب ان اكون انا رسول امير المؤمنين الى يعقوب هذا . ولا أريد ان يطلع سيدى الخليفة على ذلك . . دبري طريقة »
فاستغربت أم الامراء هذا الطلب على هذا الشكل وقالت « وما هو غرضك من هذا التكم ولماذا ؟ »

قالت « لعمري ان السر اذا جاوز الاثنين شاع ولولا حاجتى الى مساعدتك في نيل الكتاب اكنمت هذا عنك . ولذلك أتقدم اليك بالحاح ان تكتسي خبري . وقد قلت لامير المؤمنين اني سأسعى في استطلاع حال مصر بطريقة لا احب ان يعرفها احد . وكنت اود ان افعل ذلك بدون ان اكشفك بأمر الكتاب . فلا تسألني يا سيدتى عن الاسلوب الذي سأتخذه في البحث . انما أتقدم اليك ان تستحني سيدى امير المؤمنين على كتابة الكتاب واجعلي انك سترسلينه مع أحد الغلمان أو أوصي الرسول اذا أخذ الكتاب ان يأتي به اليك أو كما تشائين . والمراد ان تسلمي الي الكتاب وتطلقي سبيلي بدون ان يعلم أحد بمجهة سفري »

فضحكت أم الامراء وقالت « اني لا احتاج في ما أطلبه من المعز لدين الله الى حيلة أو وسيلة وسأفعل ذلك اكراماً لحاظرك . . ولكنني سأشتاق الى رؤيتك فقد تمودت جوارك و . . » ودمعت عيناها

فأثر ذلك المنظر في لمياء وأحست بشيء يجذبها نحو تلك المرأة فلم تنالك عن الترامي على كتبها وقد سبقها دموع الامتان . فضمتها أم الامراء الى صدرها وقبلتها وقالت لها « ولكن عسى ان تمودي سالمة ظافرة ويعود الحسين أيضاً قائزاً فزقان في هذا القصر ونسى ما قاسيته من الشقاء . . » فتجلدت لمياء واعتدلت وقد بانث الحماسة في عينيها وقالت « انما يكون ذلك في الفسقاط باذن الله »

فاعجبت أم الامراء بغيرتها وضحكت وضممتها ثانية وودعتها على ان تدبر أمر الكتاب

وانصرفت لمياء الى غرفتها وأخذت تفكر في ما هي مقدمة عليه من الامر العظيم - سفر وخطر وبعد وشوق - لكنها تجلجت واستحشت عاطفة الشجاعة وقالت في نفسها « لا بد لي من الصبر حتى انتقم لوالدي وأثار نفسي من ذلك الحائن الذي خدعني وأراد ان يجعلني ضحية مطامعه » وسكنت وأطرقت وهي واقفة أمام المرأة تنزع ثيابها . وتصورت ما كان لسالم من المنزلة عندها تخفق قلبها وسبق الى ذهنها حسن الظن به فقالت « قد يكون ابن كلس منافقاً أو مخطئاً . . هل يمكن ان يكون سالم خائناً الى هذا الحد ويخدعني عدة سنين ؟ لا . لا . إذن كيف افسر عمله ؟ ولو كان صادقاً في حبه لم يوافق على الفتك بابي .. ولكن سأتحقق ذلك بمصر قريباً »

وكانت قد فرغت من نزع ثيابها فاستلقت على الفراش للراحة والتأمل وأجلت الحكم في كل شيء الى ما بعد وصولها الى مصر وبعد بضعة أيام آتتها ام الامراء بكتاب المعز لدين الله الى يعقوب بن كلس . فتناولته وودعها سراً وكان وداعاً مؤثراً . وكانت لمياء قد أعدت كل ما يلزم للسفر من الخدم والادلاء لان الطريق من القيروان الى مصر بعيدة الشقة لا تقطعه إلا القوافل وقد أعدت شبه يريد مؤلف من اربعة افراس مع ما يلزم من الخدم والحرس وجعلت ان ذلك البريد يحمل غلام امير المؤمنين الى مصر . ولما آتاه الكتاب تشكرت بثوب غلام صقاي وركبت ولا يشك من رآها في انها غلام الخليفة يحمل رسالة في مهمة . وسار الركب قاصداً مصر

الفصل التاسع والاربعون

الفسطاط

كانت الفسطاط عاصمة الديار المصرية ومقر الامارة منذ بناها عمرو بن العاص . فلما تولى احمد بن طولون جعل مقره في القطائع كما تقدم في

رواية احمد بن طولون . ثم ذهبت الدولة الطولونية وأفضت الامارة الى محمد الاخشيذ فجعل مقره الفسطاط فعادت الى رونقها وزادت عمارتها وتزاحمت الاقدام فيها حتى فاقت البصرة والكوفة في كثير من الوجوه وبلغ طولها على ضفة النيل ثلاثة أميال . وذكر مؤرخو العرب . من مقدار عمارتها انه كان فيها ٣٦ ٠٠٠ مسجد و ٨٠٠٠ شارع مسلوكة و ١١٧٠ حماماً . وقد يستبعد ذلك ولكن لإيراده يدل في كل حال على العظمة وال عمران . وما نظمته الشعراء في مدحها قول الشريف العقيلي :

أحن الى الفسطاط شوقاً وانني لادعوا لها ان لا يحل بها القطر

وهل في الحيا من حاجة لجناها وفي كل قطر من جواها قطر

تبدت عروساً والمقطم تاجها ومن نيلها عقد كما انتظم الدر

وبلغ من تزاحم الناس في الفسطاط حتى جعلوا المنازل طبقات عديدة بلغ بعضها خمس طبقات الى سبع . وربما سكن في البيت الواحد ٢٠٠ من الناس . وبلغت نفقة البناء على بعضها ٧٠٠ ٠٠٠ دينار وهي دار الحرم للحارويه

واشتهر من تلك الابنية دار ضرب المثل بمظمتها وغنى اهلها تسمى « دار عبد العزيز » كانت مطلة على النيل بلغ من سعتها وكثرة ساكنيها انهم كانوا يصبون فيها اربعمائة راوية ماء كل يوم . ونقل بعضهم ان الاسطال التي كانت بالطاقة المطلة على النيل بلغ عددها ١٦ ٠٠٠ سطل مؤيدة بيكر وأطناب لها ترخي وتملا . وذكر رجل دخلها في أواخر القرن الثالث للهجرة في زمن خمارويه بن احمد بن طولون قال « طلبت بها صانعاً يخدمني فلم أجدها صانعاً متفرغاً لخدمتي وقيل لي ان كل صانع معه اثنان يخدمهما وثلاثة فسألت كم فيها من صانع فاخبرت ان بها سبعين (كذا) صانعاً قل من معه دون ثلاثة سوى من قضى حاجته وخرج » وفي ذلك دليل على غنى أهل الفسطاط وترفعهم ومن هذا القبيل استكثارهم من الفرش . فقد يقتني أحدهم ألف فرشة او عشرة آلاف فرشة . وذكروا ان رجلا من أهل الفسطاط عنده ثلاثمائة فرشة كل

فرشة لحظية . وكذلك كانوا يفعلون بالثياب ونحوها وقد تكون أمانها فاحشة فلا يبالون لثناهم . قال القضاعي ان قطر الندى ابنة خارويه كان في جملة جهازها الف تكة ثمن كل واحدة عشرة دنانير فبلغ ثمنها كلها عشرة آلاف دينار - فاذا كان ذلك شأن الفسطاط في زمن آل طولون ودار الامارة في القطائع . فكيف بعد ان عادت دار الامارة اليها في عهد الدولة الاخشيدية ؟

وأشرفت لمياء على مدينة الفسطاط من جهة الشمال الغربي في صباح يوم صفا جوه فوق بصرها على المدينة عن بعد فلفت اعجابها جامع عمرو في وسطها وحوله الابنية الكبيرة بينها المآذن العديدة . ووراءها النيل قد رست فيه السفن في ميناء الفسطاط من جهة الغرب . وبانت سواربها مصطفة كالرماح اذا تقلدها صف من الفرسان وقف بنظام . وبين الفسطاط والمقطم البساتين والفياض وفيها الاشجار النضرة وأنواع الرياحين والازهار . اجملها بين المقطم والخليج بستان الاخشيد او البستان الكافوري (في محل الازهر والسكة الجديدة من ابنية القاهرة اليوم) والى جنوبي الخليج ناحية المقس ومناخ المهراني وأرض الطبالة (وهي الاماكن التي عمرت فيها بعد ذلك الفجالة والظاهر والتوفيقية والازبكية وغيرها ، فأخذت لمياء تسأل دليل الركب عما يقع بصرها عليه من البساتين وهو يقص عليها . ثم استوقف بصرها بستان واسع فيه بقعة كاليدان قد نصبت فيها الخيام فقالت للدليل « ما هو هذا البستان ؟ »

قال « هو بستان الاخشيدي يا سيدي »

قالت « أراء جميلا . فلنخرج اليه للراحة ثم نواصل السير »

قال « لا يمكننا ذلك الآن ولو جئنا في غير هذا اليوم ربما استطعنا

دخوله »

قالت « ولماذا »

قال « ألم تري يا سيدي الخيام المنصوبة في وسطه وعليها الاعلام ؟ »

قالت « بلى وما هي ؟ »

قال « هذه سرادقات نصبوها للامير كافور الاخشيدي صاحب مصر الآن لانه منحرف الصحة وأشار عليه طبيبه ان يقيم في الخلاء لعله ينتفع »

قالت « هل كافور هو أمير مصر الآن ؟ »

قال « نعم يا مولاي هو أميرها منذ عامين .. ونعم الامير »

فسكنت ومحولت الى مرتفع بجانب المقطم يطل على ما تحته الى النيل فاعجبها ما رآته من العمارات التي لا تهددها في القيروان ولا في غيرها من البلدان التي مرت بها . ولقت انتباهها على الخصوص لمعان سطح النيل وراء القسطة . ووراء النيل بساتين الروضة والجيزة ووراءها الاهرام تاطح السحاب . وقد اكتشف النيل على ضفتيه بساتين التخييل الباسقة تختلط رؤوسها برؤوس السواري البارزة عن السفن السابحة في مياه القسطة تحمل اليها الغلات والسلع وضروب الانسجة من كل صقع وبلد . فزادت رغبتهافي ان تصير هذه البلاد الى المعز لدين الله . وتصورت الخليفة قد دخلها فاتحاً ورفع اعلامه فوقها فاحتاج قلبها فرحاً

الفصل الخمسون

الشيعة بمصر

ثم ما لبثت ان عادت الى التفكير في المهمة التي قطعت تلك الصحراء من أجلها فكان أولهما ان تبحت عن منزل يعقوب بن كاس ولكنها أمرت صاحب الركب ان يسوق الافراس الى فندق أو خان فيزلون فيه . فاخذهم الى فندق قديم يعرف بفندق ابن حرمة بأول سوق المدسين . وكانوا وهم يمشون في الاسواق لا يلفتون الانظار لكثرة من يدخل القسطة يومئذ من القوافل القادمة من الشام والعراق والمغرب والسودان وغيرها تحمل البضائع والفلال والريش والصنع والجواري والغلمان على

البغال أو الافراس أو الجمال - غير ما ينقل بحراً عن طريق النيل وما زالوا حتى أتوا الفندق فامرت لمياء صاحب الركب ان يهتم بالافراس وهو لا يشك في أنها غلام . وبعد الاستراحة قليلا توجه همها الى السؤال عن بيت يسقوب بن كلس فطلبت صاحب الخان الى غرفتها فجاء فرحبت به وكانت قد بالغت في اكرامه ودفعت اليه اضعاف ما طلبه من الاثمان أو الاجور فاصبح طوع ارادتها فلما دعت اليها وقف بين يديها وأدهشه جمال ذلك الغلام الصقائي وما في عينيه من الذكاء

وكان الخاناني (صاحب الفندق) شيخاً لطيف المحضر قد أعركه الدهر وشهد تقلب الدول على مصر من اواخر دولة آل طولون . وكان في جملة من شاهدوا الفتك بالطولونيين وخرائب القطائع . وعاصر الاخشيدي لما جاء حاكماً ونزل الفسطاط . وكثيراً ما مر به الزلاء من سائر الطوائف والعناصر من الاتراك والارمن والشوام والمغاربة والفرس والشراكسة والسودانيين وغيرهم

وأصحاب الفنادق والحانات والقهوات ونحوها من الاماكن العمومية اقرب الى اللطف ودماثة الخلق من سائر طبقات العامة . لانهم يتمددون الصبر على الضيم وسعة الصدر باضطرابهم الى مسيرة الناس على اختلاف اهوائهم وطبائعهم . فيأتيهم الشكرات والمعريد والثقل والبارد والمتكبر والمحتال وهم مضطرون بحكم الارتزاق ان يرضوهم كما يرضون سوامهم . فاذا لم يكن فيهم استعداد للقيام بذلك هجروا تلك المهنة وعدلوا عنها الى سواها . واذا ظلوا فيها فلا تزال الحوادث تعركهم والتجارب تحنكهم حتى تصير اخلاقهم كالمجبن ليناً ودماثة

فكان صاحبنا الخاناني من هذا القبيل فلما رأى لمياء وهو يعتقد أنها غلام صقائي (وأكثر ما كان يأتي الصقالبة يومئذ من جهات المغرب) عرف انها قادمة من بلاد المغرب فضلاً عما دله على ذلك من ملابس رفقائها وكلامهم . فقالت له « يظهر انك قديم في هذا البلد يا عماء » قال « أنا يا سيدي قديم جداً »

قالت « وقد مر بك الوف من الزائرين من سائر الملل أليس كذلك ؟ »

قال وهو يمشط لحيته بأنامله « نعم يا سيدي أني اعرف من احوال الناس أكثر من شعر هذه الاحية » وضحك فارتاحت لمجونه مع شيخوخته وهمت بالسؤال عما يفيدها فقالت « أتعرف رجلا اسمه يعقوب بن كلس »

فهز رأسه هز الاعجاب وقال « كيف لا أعرفه وهو من كبار رجال الدولة وقد رأيته أمس ماراً على بقلته . ويندر بين اليهود من يؤذن له بركوب البغال »

فقالت « وكيف أذن له بذلك »

قال « لاني كافوراً أميرنا فتن بذكائه ومهارته فجعله من خاصته وعظمت منزلته عنده حتى اصبح لا يمضي أمراً إلا بتوقيعه »

فاستغربت ذلك وقالت « أين يقيم الآن ؟ »

قال « يقيم في منزل نخم بجانب زقاق اليهود على مقربة من هذا المكان »

قالت « هل ترسل معي من يرشدني الى منزله ؟ »

فنهض الشيخ وقال « أنا اسير في خدمتك الى منزله »

فقالت « لا حاجة الى تعب سرك يكفي أن تدلني عليه من هنا »

فمشى وهو يظن انه يكرمها بهذه الخدمة وقال « لا . لا . بل امشي في خدمتك يا سيدي . . ولهذا المنزل طريقان أحدهما قصير لكنه ضيق مظلم والآخر طويل منير جميل . . والاحسن ان نسير في الطريق الطويل » قال ذلك ومشى وهو يتوكأ على عكازه

فأطاعته لمياء ومشى في أثره وهي بلباسها الخاص بغلمان الصقالبة - وانما اختارت ذلك اللباس لان اصحابه أقرب بوجوههم وأصواتهم الى النساء فلا يستغشها من يتوهم في صوتها غنة النساء . فشيا بزقاق ينتهي الى رحبة واسعة رأته لمياء فيها الجماهير يتزاحمون ويتراكضون فسألته عن

المكان فقال « هذا جامع عمرو بن العاص يا سيدي »
 قالت « قد سمعت به كثيراً وكنت أود ان اصلي فيه لكنني سأفعل
 ذلك في فرصة اخرى »

فقال « تفضل يا سيدي لأريك الجامع ثم نسير في طريقنا » ومشى
 أمامها مسرعاً وهو ممسك بطرف ثوبها كأنه يجبرها الى هناك
 ولم يكده يصل بها الى الباب حتى سمعت صوتاً ادهشها ورأت شيخاً
 واقفاً بالباب ينادي « معاوية خالي » فيرد عليه شيخ آخر في الجانب
 الآخر بمثل قوله - وهم يفعلون ذلك نكاية في الشيعة لانها تحتقر معاوية .
 فأحست لمياء عند سماع ذلك بغضب لانها تحب الشيعة اكراماً للعز وأم
 الامراء. وحدثتها نفسها أن تصيح بالشيخين وتسكتهما فتذكرت انها غريبة
 وليس هذا وقت خصام . وهي تعلم تعصب حكومة مصر وأهل مصر يومئذ
 على الشيعة . لكنها كانت تسمع ذلك عن بعد فلما رأتها رأي العين استغربته
 فتحولت عن باب الجامع والحناني يتبعها ويقول « ما بالك يا سيدي لم
 تدخل الجامع لتراء على الاقل ؟ »

فقالت « سأرجع للصلاة في فرصة أخرى . ولكن ما بال هذين
 الشيخين يناديان هذا التداء »

قال « يناديان بذلك إغاضة للشيعة »

قالت « ألعك شيعي ؟ »

فصاح « استغفر الله . . لماذا تقول لي ذلك يا مولاي كأنك تريد أن
 توقعني في مصيبة ؟ »

قالت « ولماذا ؟ ألعك الشيعي كافر ؟ »

فأشار بسبابته على شفته السفلى كأنه يطلب سكوتها او يستمهلها في
 الجواب الى فرصة أخرى

فسكتت حتى اذا دخلا في زقاق منفرد قال الشيخ « احذر يا سيدي
 ان تجاهر بأمر الشيعة . . يظهر انك منهم . . »

فقالت « نعم أنا منهم وهل من بأس علي ؟ »

قال « كلا . ربما هابوا لباسك وقيامتك . وأما الفقير اذا كان شيعياً ضربه وأهانوه . وقد يضربون الكبراء ويسجنونهم ويهينونهم بلا شفقة » فلما سمعت ذلك الكلام لم تنالك أن صاحت « ويل لهم . . . ألا يخافون الله »

فتقدم الشيخ وقال بصوت ضعيف « أنصح لك يا سيدي أن تفض النظر عما تراه ولا تعرض نفسك للاهانة »

فقالت « أليس في هذا البلد أحد من أهل الشيعة ذو مقام ؟ »

قال « بلى يا سيدي هنا رجل شريف من سلالة الحسين اسمه مسلم بن عبيد الله الشيعي فان الناس يهابونه ولا يتعرض له احد بسوء ^(١) لكن ما لنا ولهذا فقد دنونا الآن من زقاق اليهود وهذا منزل يعقوب بن كلس »

الفصل الحادى والخمسون

يعقوب بن كلس

تقدم الشيخ الى الباب ودقه بحلقة من الحديد في وسطه . فرد عليه البواب وفتح خوذة الباب وأخرج رأسه منها وهو يقول « من هذا » فقال الخاناني « ضيف يسأل عن المعلم يعقوب »

فأجال البواب نظره في الطريق فرأى لمياء واقفة بثوب الرجال فأعجبه هندامها فقال « تفضل يا سيدي . ان المعلم في المنزل » قال ذلك وفتح الخوذة على مداها وتمحى حتى دخلت لمياء بعد ان اشارت الى الخاناني اشارة الوداع وابتمت . فضى الخاناني معجباً بطلق ذلك التزيل الكريم

أما لمياء فأشار اليها البواب ان تقعد على مقعد في مندرة عند الباب وذهب لينادي يعقوب . وبعد قليل سمعت صوت يعقوب يقول لبوابه « ابن الضيف »

فاجابه « في المنذرة »

ثم اقبل يعقوب على المنذرة فوقفت له لمياء فحياها بلطف وقال « مرحباً بالضيف الكريم . تفضل اجلس » وجلس على كرسي بين يديها وهو ينظر الى نظافة ثوبها وهي تنظر الى سحته وتبين ملامحه فرأته على ابواب الكهولة وقد لبس الحية والعمامة الصغيرة وأرخصى سالفه أمام أذنيه . ويظهر من شكل أنفه وحاجبيه انه يهودي ولكن الشرر يكاد يتطاير من عينيه لفرط ذكائه وحدة ذهنه

فاول شيء تبادر الى ذهنها ان تطلب الخلوة به لكنه سبقها الى الكلام فقال « من اين الضيف ؟ »

قالت من بلدة بعيدة « هل تأذن بخلوة ؟ »

قال « نحن في خلوة »

قالت « بل اريد خلوة ابعد عن ابصار الناس ومسامعهم »

فعرف من لحن صوتها انها من بلاد المغرب وحدثته نفسه لاول وهلة ان يكون لحيء هذا الصقلي علاقة بكتابه الى المعز . وكان ينتظر ورود الجواب عليه كل يوم . فلما طلبت الخلوة نهض ومشى امامها في حديقة كبيرة الى مصطبة صعد عليها الى بيت دخلا غرفة منفردة منه وأوصى يعقوب ان لا يقرب احد من بابه

وفي تلك الفرقة بساط من السجاد ومساند ومقاعد . فاشار يعقوب الى ضيفه ان يقعد على الوسادة . وجلس هو بين يديه وعيناه شائعتان ليرى ما وراء هذه الخلوة فقالت لمياء « اني رسول اليك من الامام المعز لدين الله »

فلما سمع يعقوب اسم الخليفة تأدب في مقعده مبالغة في الاحترام وقال « مرحباً بك يا سيدي . كيف امير المؤمنين كيف صحته »

قالت « ان مولاي امير المؤمنين بعثني اليك لاحمل شكره لك ورضاءه من رسالتك التي أفقذتها اليه »

قال ارجو ان تكون قد امت بفائدة . . وأنا في قلق لان رسولي لم

يعد بعد »

فقلت « ولن يعود لانه قتل »

فاجفل وقال « وكيف وصلت الرسالة الى الخليفة ؟ »

قالت « وصلت بالاتفاق الغريب . . انا اوصلتها الى امير المؤمنين وهو على وشك الوقوع في الفخ (وتهدت لانها تذكرت مقتل والدها » ولكن وصول الرسالة نجاء وحاشيته من الموت »

فأبرقت اسرة يعقوب من نجاح مهمته لما يتوقعه من الارتقاء على أيدي الفاطميين وقال « وكيف حدث ذلك . الا تقص علي الخبر . . قل بالله قل »

قالت « أحب قبل كل شيء ان اكشفك بسر آخر يخصني »

قال « تفضل يا سيدي »

قالت « أنت تخاطب فتاة لا رجلاً »

قال « أصبح ذلك ؟ قد توسمت في هذا الصوت لطيف النساء لكنني رأيت في هاتين العينين قوة الرجال . . أما وقد أطلعتني على هذا السر فهل تتممين جميلك وتفصحين لي عن حديث رسولي وكيف وصلت الرسالة اليك ؟ »

قالت « لذلك حديث طويل سأقصه عليك باختصار وفيه اشياء كثيرة لانهمك ولكنني سأقولها لك وثوقاً بذيمنتك واعتماداً على غيرتك وشرقت لاسمعين بك في بعض الامور التي تهمني شخصياً »

قال « قولي يا سيدي وتبي اني خزانة أسرار واني أبذل كل ما في وسعي للاخذ بيدك في كل ما تريدينه »

فأخذت تقص عليه خبرها مع سالم مختصراً الى أن غلب أبوها على بلده وصار في حوزة المعز وكيف خطبها لابن جوهر وما ظهر من كيد أبي حامد حتى فشل على يده بوصول الرسالة . وكيف قتل رسوله وقتلت هي قاتله . وانها قادمة لاستطلاع الاحوال وللاتتقام لنفسها الى آخر الحديث . وهو

مصنع كل الاصفاء فلما فرغت من حديثها قال لها « أنت إذن لمياء المسكينة »
 قالت « نعم أنا لمياء ولكنني لست مسكينة لأنني سأنتقم لنفسي من ذلك
 الخائن الفادر » قالت ذلك وحرقت أسنانها وبان الغضب في عينيها وأدرك
 يعقوب أنها فتاة ليست كسائر الفتيات فقال لها كوني على ثقة أنني أبذل
 وسعي في سبيل رضاك . إن أمة في نساءها فتاة مثلك أحر بها إن يتسع
 سلطانها وستقيمين هنا وتعرفين كل شيء في مدة قصير »

قالت « بلغني أن في هذا البلد رجلاً من الشيعة اسمه مسلم بن عبيد الله
 هل تعرفه ؟ »

قال « انه من أعز اصدقائي وهو الذي حجب الي الاخذ بناصر الشيعة
 مع أبي اسرايئلي لكنني صرت اعتقد ان الحق بجانب الامام علي »
 فهزت رأسها وقالت « الحق يعلو ولا يعلو عليه وسوف يظهر اصحاب
 الحق أبناء بنت الرسول » قالت ذلك ومدت يدها الى جيبتها وأخرجت
 لفافة من الحرير استخرجت منها رقاً ملفوفاً وقدمته اليه وقالت « هذا
 كتاب من أمير المؤمنين اليك » ثم استخرجت حجراً من الالماس كبير
 الحجم كان قد وقع للمعز في بعض غزواته وهو يساوي بضعة آلاف دينار
 وقالت « وهذا هدية من مولاي الخليفة اليك »
 فتناوله وقبله وفض الكتاب وقرأه فإذا فيه :

« من المعز لدين الله أمير المؤمنين الى يعقوب بن كلس
 » أن اخلاصك الصحيح قد تأكد لنا من رسالتك التي وصلتنا في
 إبان الحاجة اليها فوجب علينا شكرك وقد بعثنا اليك هذا الشكر شفاهاً مع
 رسولنا حامل هذا الكتاب . وسنذكر لك هذه الارباحية والغيرة الحقيقية
 في وقت يكون لك منه نفع صحيح . واذا زدتنا من عنايتك وصدق
 اخلاصك تضاعفت يدك لدينا والله يتولاك بنعمته »

الفصل الثاني والخمسون

مسلم بن عبيد الله الشيمي

فلما أتم القراءة قبل الكتاب ووضعه على رأسه ثم أعاده الى اللقافة وخباء في جيبه فنهض لمياء فأحس يعقوب أنها تريد الذهاب للتعرف بمسلم بن عبيد الله الشيمي فنهض ومشى بين يديها فقالت « أأل منزل الشريف يعيد من هنا »

قال هو جارنا لا نحتاج في زيارته الا الى خطوات قليلة بعد خروجنا من هذا الزقاق « فاعتصمت وجودها معه في الطريق وقالت « لم أحادثك بشأن سالم بعد »

فقال « لا حاجة الى زيادة الايضاح يا سيدي كوني مطمئنة » ولم يسيرا طويلا حتى وصلا الى بيت مسلم المذكور فتقدم يعقوب فطرق الباب وخطب البواب . فلما عرفه فتح له ورحب به . ودخلت لمياء معه ومشى في الحديقة أمامها حتى بلغ خبر قدومه الى مسلم فتاداه من الداخل « ادخل يا معلم »

فأسرع يعقوب اسراع المحتفي بمخاطبه وقال « لست وحدي يا سيدي ان معي ضيفاً تسر بمشاهدته » فقال « تفضل ومن معك »

وكانت لمياء قد صارت على مقربة من باب الغرفة التي فيها مسلم فخالما وقع بصره عليها ترحزح من مكانه كأنه يهيم بالتهوض فأسرع يعقوب اليه واقدمه وهو يقول « لا تقم يا سيدي »

فقال « أهلا وسهلا بالقادم .. من معك ؟ »

قال « رسول ابن عمك صاحب القيروان »

فقال « من أمير المؤمنين المعز لدين الله ؟ » قال ذلك ووقف وهو يقول « فلماذا منعني عن الوقوف ؟ ان كنت لا أقف لرسول صاحب

الحق فلن اقب « وترقرت الدموع في عينيه فرحاً
فا كتبت لمياء على يده فقبلتها وهي تقول « العفو يا سيدي هذا اكرام
لا أستحقه »

فقال « بل يجب علي الوقوف اكراماً لابن عمنا صاحب القيروان .
طالما تمنيت ان أحظى بهذه اللقيا . . كيف فارقت امير المؤمنين ؟ » وقعد
وهو يشير اليها بالجلوس فجلست متأدبة وقالت « فارقت في خير وسلامة . .
ان قلبي يطفح سروراً بهذه المقابلة في هذا البلد البعيد »
وأشار مسلم الى يعقوب فقعد وهو يقول « وازيدك علماً يا سيدي ان
هذا الرسول فتاة تنفاني في نصرة امير المؤمنين . وقد كانت السبب في
حفظ حياته من كيد الكائدين »

فقال « وكيف ذلك يا يعقوب ؟ »
قال « ألا تذكر يا سيدي ما قصصته عليك عن المكيدة التي كادها
بعض الخونة للفتك بابن عمك حفظه الله ؟ »

قال « بلى وعلمت انك بشت رسولا ينذر به ذلك »
قال « نعم ولكن الرسول قتل قبل وصوله الى القيروان فأتى هذه
الباسلة ان تتناول الرسالة وتوصلها الى صاحبها . ولو تأخرت لحظة لتفدت
حيلة اولئك الكائدين » وقض عليه الخبر باختصار
فلما علم بما تكنه جوارح لمياء من الفيرة على الشيعة وعن غرضها من
القدوم الى مصر قال « بارك الله فيك يا بنية . . كيف فارقت امير
المؤمنين ؟ »

فطمأنته عنه وأخبرته بما اوتيته من النصر وما ترجوه من تغلبه وفوزه .
فأبرقت أسرته وقال « الحمد لله الذي نصر قومه وتوسل اليه تعالى ان
يتم فضله علينا وينقذنا من القوم الظالمين . . ألم يعزم الامام على القدوم
الينا ؟ »

قالت « انه فاعل باذن الله . وانما جئت لاستطلع الاحوال وأرى
حال الشيعة في هذه البلاد »

فتنه تهنأ عميقاً وقال « ان شيعتنا في ضنك شديد . ان هؤلاء الظالمين يسومونهم مر العذاب من الالهانة والضرب والحبس بسبب وبلا سبب . . . »

قالت « قد تفطر قلبي لما شاهدته من ذلك في هذا الصباح وأنا قادمة الى منزل المعلم يعقوب . . رأيت شيخين جالسين يباب المسجد يصيحان « معاوية خالي » يقولان ذلك بكل وقاحة »

فقال « لم تر شيئاً بعد يا بنية . ان شيعتنا مغلوبون على أمرهم يذوقون العذاب ألواناً من الحبس والقتل »

فقالت « الحبس والقتل ولماذا ؟ »

قال « بغير سبب . . . انهم يسومون شيعتنا ذلك لانها تجل ابناء الرسول . . لو قصصت عليك بعض الخبر لبيكت على حالتنا »

قالت « أحب أن أعرف شيئاً أنقله الى مولاى أمير المؤمنين لعله يجعل خطواته في انقاذهم »

قال « اذكر لك مثالا صغيراً من مظلهم . كان في القسطنطينية منذ سنوات رجل من الشيعة اسمه ابن أبي الليث الملطي بلغ خبره الى صاحب مصر فبعث في طلبه فحملوه اليه فامر بضربه فضربوه مئتي سوط ووضعوا في عنقه غلا ثقيلا وحبسوه وجملوا يصقون في وجهه وهو في السجن حتى مات رحمه الله » قال ذلك وغص بريقه فلم تمالك لمياء عن البكاء

فاستأف مسلم الحديث بعد ان بلغ ريقه وقال « يكتفوا بموته . . فبعد ان دفنوه نهضت جماعة ممن لاخلق لهم وهموا ببشبه في قبره ^(١) هل سمعت بافطع من ذلك . . هذا مثال صغير مما قاساه الشيعة في هذا البلد . . وناهيك بما نسمعه بأذاقنا من الالهانات والنكيات . فانهم يتعرضون للسارة فيطلبون من أحدهم ان يقول « معاوية خالي » أو « معاوية خال علي » فاذا لم يقل أحانه أو قتلوه »

الفصل الثالث والخمسون

الحيرة

كانت لمياء تسمع ذلك القول وبدنها يقشعر وعيناها تذرفان الدموع
ومسلم يفص بريقه من فرط التأثر ويعقوب يظهر التألم بما يسمعه . ثم
تصدت للكلام وقد ابرقت عيناها من التفكير وقالت « لا تحزن يا سيدي
قد دنا الوقت لا نفاذ هذه الشيعة المظلومة .. ان الله مع الصابرين »

فتهد الشريفة مسلم وقال « لقد طال صبرنا يا بقية ولا نظننا نصل الى
نماره - كأنه قد كتب علينا الاضطهاد وكتب على الخلافة ان تبقى في
غير اهلها لحكمة لا نفهمها »

فقال لمياء « أليست الخلافة الآن في بيت الرسول بالقيروان . انها
ستبقى فيهم مدى الزمان .. قد كتب لهم النصر ولا يمضي كثير حتى ترى
اعلامهم تخفق على سائر البلدان باذن الله »

وكانت لمياء تتكلم وحيها يشرق سروراً كأنها تقول ما تقوله عن ثقة .
فاعجب الشريفة بما بدا من حماسها وقال « ان وجود مثلك بين انصارنا
يبشرني بفوز عظيم »

قالت « أنا مسكينة حقيرة . انما الانصار هم القواد والامراء وفيهم
جوهر الصقلي الذي دوخ المغرب بسيف المبيدين . . . ان ذلك الفتح
سيكون على يده وأيدي الامراء من كتامة وصنهاجة وغيرهم من البربر
الذين باعوا انفسهم في سبيل الحق » ثم اعترضت مجاري افكارها صورة أبي
حامد وسالم وما كان من كيدهما حتى قتل ابوها فانقبضت نفسها وسكتت
وهي مطرقة تفكر في سالم وانها تحب ان تطلع على حقيقة حاله وتود ان
تسمع خيافته بأذنها وعلمت انه لا يستحسن ذكره بين يدي الشريفة
فراحت ان تستاذن في الانصراف حتى تخلو يعقوب وتطلب منه ذلك .

فزعزحت واطهرت أنها تحب الذهاب فاستوقفها الشريف قائلاً « الى
 ابن يا ابنتي ؟ انك ستقيمين عندنا بين اهاتنا على الرحب والسعة »
 فقطعت كلامه قائلة « كان يجدر بي ذلك وهو حظ كبير لى ولكنني
 لاسباب قهرية لا اقدر على الإقامة هنا . وأتوسل اليك بجذك سبط الرسول
 ان تكتم امري عن كل انسان حتى عن اهلك فهل تعذني بذلك ؟ »
 قال « نعم كوني مطمئنة . والآن الى ابن تذهيين ؟ »
 قالت « اني سائرة مع المعلم يعقوب وسأذهب الى الخان او غيره كما
 يتفق ولا غنى عنك في كل حال فاذا بدت لنا حاجة اسرعنا اليك . قاعد
 لنا الآن »

فقال « بحراسة المولى . . ومها يخطر لك من امر فانك تجدينني ملياً
 مطيعاً . ولا حاجة بي ان اوصيك بالنكتم لاني رأيت من حزمك وتعللك
 ما يضمن ذلك »

ثم قبلت لمياء يده وخرجت وخرج أيضاً يعقوب . ولما صارا خارجاً
 قال يعقوب « الى ابن يا لمياء الآن ؟ »
 قالت « قد استأنست بك يا سيدي ولعل السبب في ذلك انك مطلع
 على بعض امري من قبل أن تتقابل » ونهدت وسكنت

الفصل الرابع والخمسون

يعقوب وكافور

فلحظ يعقوب أنها تعني خبرها مع سالم وكان يعقوب قد اخاص النية
 للبراء لانها وقمت من نفسه موقفاً عظيماً وأعجب بما رآه من صدق غيرها
 ومروءتها وهو شريكها في غرضها السامي . أي انه يرى ابدال الدولة
 الاخشيدية بالفاطمية ليس حباً بالشيعه او انتصاراً للحق لكنه كان
 ذا مقام عند كافور وكان يتوقع انقلاب الاحوال ولا سيما بعد مرض كافور
 وقد اسر اليه الطبيب ان كافوراً سيموت قريباً . وهو يعلم تغير قلوب

الاششيدية واضطراب أحوالهم . فرأى ان يصادق الفاطميين فيمسك الحبل من الطرفين . ونظراً لثروته ووجاهته كان يخاف مطامع الاششيديين وهو يرى قرب زوال دولتهم من ضعفهم . فلم ير بأساً ان يكون وسيلة لنقل هذا الوادي الى دولة جديدة فنية فاذا جرى ذلك على يده أته المنافع من وجوه كثيرة

وعدوه اللدود في ذلك الحين ابن القرات الوزير . وكان يعقوب يخافه على الخصوص اذا مات كافور لانه كان يحسده على منزلته عند كافور ويتافسه على النفوذ . اما كافور وهو امير مصر فكان يقرب يعقوب ويكرمه وقد جعله موضع ثقته . فلما اشارت لمياء الى امر سالم ورغبتها في استطلاع حقيقة رأى ان يسهل عليها ذلك وأن يطلعها على الاحوال من حيث السياسة وأحزابها فقال « أظنك تعين امر ذلك الحائن »

وعلمت انه يعني سالماً فاجفلت ولم تطق ان تسمع تلقيبه بهذا اللقب مع انها حكمت عليه بالحيانة من تلقاء نفسها . لكن ما رسخ في قلبها من حبه لا يزال له صدى في خاطرها ريثما تتحقق الامر فقالت « اسمح لي يا سيدي ان اعترض على ما ذكرته عن سالم فانه يشق علي ان اسمعه وان كان صحيحاً . وزد على ذلك اني لم احققه بعد »

فقال « اما انا فقد تحققت كما ذكرت في كتابي الى المزمع لدين الله »

قالت « أليس من سبيل الى تحقيق ذلك بنفسى ؟ »

وكانا قد خرجا من الزقاق واقتربا من منزله وسمعا المؤذن في جامع عمرو يؤذن صلاة الظهر . فقال يعقوب « هذا وقت الغداء فاندخل الى منزلنا تغدى ثم تنظر في هذا الامر »

دخل منزله وهي في اثره فامر غلامه ان يهيء المائدة في المتدرة ولم يحضر معها احد من اهل يعقوب - ذلك ما ارادته لمياء . وبعد الغداء جلسا وكل منهما يفكر في امره ويعقوب يدبر وسيلة لاجابة طلبها . وهما في ذلك طرق الباب وأتى الخادم يقول « الطبيب شالوم بالباب » فلما سمع اسمه ابرقت اسرته كأنه كان في ضيق وأفرج عنه وقال

للخادم « ادخله الى ردهة الاستقبال ريثما آتي »

وبعد خروج الخادم قال يعقوب للبياء « تعبت وأنا افكر في اجابة طلبك بحيث أريك خيانة ذلك الرجل فأتي هذا الطيب ففتح باب الفرج »
قالت « من هو ؟ »

قال « هو طبيب الامير كافور يتردد عليه كثيراً ولا سيما في هذه الايام بسبب انحراف صحته . ولكافور ثقة في علمه وطبه وكنا صديقين قبل ان صار هذا العبد اميراً »
قالت « أي عبد تعني »

قال « اعني كافوراً ألا تعلمين انه عبد ! فلا بد اذاً من ان اقص عليك خبره ليتيسر لك تفهم احواله . اعلمي يا بنية ان كافوراً هذا كان في شبابه عبداً لبعض اهل مصر ثم اشتراه محمد بن طفج الاخشيد مؤسس هذه الدولة هنا منذ بضع وأربعين سنة نخدم عنده وترقى في خدمته حتى صار أتابك ولديه أي مريباً لهما . وصار يعرف بالاستاذ كافور . وتمكنت قدم الاخشيد بمصر وصار اميراً مستقلاً تحت رعاية الدولة العباسية كما هي حالنا الآن وتقدم كافور معه . وتوفي محمد الاخشيد سنة ٣٣٤ هـ خلفه ابنه الاكبر انوجور ومعناه بالعربي (محمود) فزاد نفوذ كافور في الدولة لانه كان مريباً لانوجور فصار وزيراً له فقام بتدبير دولته احسن قيام . ولما توفي انوجور سنة ٣٤٩ تولى بعده أخوه علي بن الاخشيد فاستمر كافور على وزارته او نيابته حتى توفي منذ سنتين (٣٥٥) فلم يرب بين الاخشيديين من يليق بالحكم »

ثم خفض صوته وقال « ولعله طمع بالاستقلال فاحتال في اظهار خلعة قال انها جاءت من العراق - وهي شارة الولاية عندهم يرسلها الخليفة العباسي لكل وال جديد فيلبسها باحتفال شائق . وزعم انه لقب بأبي المسك فاستبد بامور الدولة واستوزر رجلاً شديداً اسمه ابو الفضل جعفر ابن الفرات هو وزيره الآن ولولا ابن الفرات هذا لكان كافور من احسن الامراء

عنده . وحول خصمه منطقة مذهبة فيها دواة من عاج وقد التحف رداء كالعباءة من حرير عنابي اللون . وعلى رأسه كساء كالقبعة او الطاقية عليها طراز مزركش وقد ارسل لحيته وسالفه بلا هندام كما كان يفعل كبراء اليهود وكان شالوم جالساً على وسادة في صدر القاعة وفي يده كتاب يطالع فيه باهتمام . فلما سمع خطوات يعقوب نهض وحياء وابتم له والاهتمام باد في عينيه فدماه يعقوب للجلوس وهو يقول « ما لي أرى جيبنا شالوم في شاغل ؟ ما هذا الكتاب ؟ »

وقبل أن يجيبه لمح لمياء بلباس الغلمان في الحديقة واقفة تتلاهى بعطف زهر وهو يعرف غلمان يعقوب فاستغربها . وأدرك يعقوب استغرابه فابتدعه قائلاً « هذا غلام صقلي جاءني برسالة في هذا الصباح »
قال « من اين ؟ يظهر لي من زيه انه من بلاد المغرب . فهل أتاك رسالة من صاحبك المعز ؟ »

فمض يعقوب على شفته السفلى اشارة التكم وقال « صاحبي ! وهل تعتقد ذلك في ؟ وأنا في خدمة الامير كافور . . ما لنا ولهذا . . قل لي . رأيتك تقرأ في هذا الكتاب باهتمام . . اقم . . قل ما هو سبب اهتمامك ؟ كيف صحة مولانا ؟ »

فقدم وقدم يعقوب بين يديه فقال الطيب « ان صحة الامير في خطر وقد أعيتني الحيل في تطييبه . وهذا كتاب جاءني أمس ألفه طبيب من اشهر اطباء العراق . . »
فقطع يعقوب كلامه قائلاً « اظنك تعني الرازي فهل هذا كتابه الحاوي »

قال « هو جزء منه يتعلق بالعلّة التي يشكو الامير منها »

قال « هل وجدت شيئاً جديداً »

فاوماً برأسه نحو الاعلى ان « لا »

فقال يعقوب « فانت اذاً يئس من شفاء الامير ! »

قال « تقريباً »

فأطرق يعقوب وبان الانقباض في جبينه وعرف الطيب سبب انقباضه فقال له « انت الآن تنظر في ما سيؤول اليه أمرك اذا مات هذا الرجل . . كم قلت لك ان تسير الوزير ابن الفرات وتداخيه فانه شديد الوطأة حسود وله مطمع لا يخفى عليك »

فتنهذ وقال « انه لا يداجي . . ولا فائدة من مداجاته لان الحسد يعمي ويصم » وأطرق وهو يعمل فكرته ثم قال « لا أبالي به . . ان الامر لا يطول في يده بل أنا لا أرى مصر يطول امرها في قبضة هذه الدولة . . » وتوقف عن الكلام بغتة

فلم يفت الطيب ما جال في خاطره فقال « لماذا تداخيني يا يعقوب ! ونحن قد شبننا معاً ومصالحتنا في هذا الامر مشتركة . . لما دعوت المعز صاحبك غضبت . . لا ينبغي لنا أن نتداخى وهؤلاء القوم وان قدمونا وأكرمونا فأنهم يكرهونا ولولا حاجة هذا الامير الاسود الى طبي لما هتش لي ولا كلمني . وأنت مع طول عشرتك له منذ توليت عمارة داره وأنت شاب حتى صرت ملازماً لبابه ثم أجلسك في ديوانه الخاص وصرت تخدمه وتتولى اعمال الحسابات وتدخل بين يديه في كل شيء فانه لا يحبك وانما هو في حاجة الى عقلك وتديرك . هل غرك انك كيفما دخلت او خرجت وقف لك الحجاب والاشراف ! انه انما فعل ذلك لانك خدمت مصلحته باخلاص وغيره ولم تطلب منه مالا . وأنا اعلم الناس بالمال الذي رددته عليه ولم تأخذ منه الا القوت . فانت الآن موضع ثقته لا يمضي دينار ولا درهم الا بتوقيعك^(١) ومع ذلك هل تظنه يحبك ؟ انه لا يقدر ان يحبك ولا ان يحبني . لا اقول ذلك لانك لا تعلمه بل أنا على يقين انك اعلم بهمني ولكني قلته لاسهل عليك التصريح لي بما تحاول كتمانته عني وأنا أتوسمه فيك »

وكان يعقوب يسمع كلامه ويعتقد صحة كل كلمة منه ويعلم ان ميله الى الفاطميين لم يخف على صديقه الطيب . وهو لم يفعل ذلك ليفندر بمولاه كافور ولكنه توسم قرب سقوط هذه الدولة ويعلم ان ابن الفرات يكرهه

حسداً منه لتقدمه وانه حالما يموت كافور يصبح هو في خطر على ماله وحياته لذلك احب ان يصل حبله بحبل الفاطميين مع البقاء على ولاء كافور لكنه كان يشق عليه ان يصرح بذلك بين يدي احد . فلما سمع تصریح الطيب شالوم هان عليه الدخول في الموضوع فقال « أراك يا صاحبي سيء الظن في هذا الرجل كثيراً »

قال « كلا أنا لا أسيء الظن به خاصة لكنني لا أرى شيئاً يجمعني به غير المصلحة وأرى اسباب التفريق كثيرة . . فنحن الآن لا ينبغي لنا ان نخون هذا الامير او نقصر في خدمته لكنني أخاف على حياتنا بعده . . أليس كذلك يا معلم . . قل . . لا تخف اني اسر اليك اشياء كثيرة ومع ذلك لا يهني صرحت ام لم تصرح . فانت صديق المعز لدين الله الفاطمي وهذا الفلام رسوله اليك في شأن يتعلق بالدولة . اصدقني لملي استطيع خدمتك »

فلم يعقبو بداً من الكلام وهو يثق بصديقه فقال « انظر يا صاحبي شالوم . لا تظن توقفي عن التصريح لك من ضعف ثقتي بك فانت تعلم ما يئتنا من الاسرار القديمة والحديثة . ولكنني مضطرب الرأي في الامر . ان هذا الفلام رسول من المعز . نعم . ولكن كن على يقين اني لم أصاحب المعز لآخون كافوراً . فاني خادمه مقيم على ولائه ما دام حياً . وأما اذا مات فاني أخاف خلفاءه كبيرهم وصغيرهم . بل أخافهم على مصر واهلها . . انهم لا يصلحون للحكومة لما تعلمه من انقسامهم واضطراب احوالهم . فلا بد من خروج هذه البلاد من ايديهم . . واذا لم يكن بد من خروجها فمن تراه أولى بها . ان القوم في بغداد مشغولون بانفسهم - ان بغداد مسقط رأسي وأحبها كثيراً لكنني أراها بعيدة عن مصلحة مصر . وهؤلاء الفاطميون دولة جديدة رشيدة كثيراً ما سمعت عن تعقل خلفائها وعدلهم . فاذا تولوها كان ذلك من اسباب سعادتها . . »

ثم تدارك ما قاله بلهفة قائلاً « أما اذا اتفق الاخشيديون

وولوا من يصلح للولاية ولم يؤذونا باموالنا وأرواحنا فن ضف الرأي ان
نستبدلهم بسوام . . الا توافقي على ذلك ؟ »
فأبرقت اسرة الطيب شالوم من سماع ذلك الكلام لانه لسان حاله
تماماً فابتسم وقال بارك الله فيك يا معلم لقد نطقت بلساني وعبرت عن
جناني . نحن متفقان و . »

فقطع كلامه قائلاً « لم أشاهد الامير كافوراً منذ أمس لاني شغلت
عن الذهاب اليه بسبب ساقصه عليك . كيف هو اليوم . . كيف حاله ؟ »
قال وهو يرفع حاجبيه « انه ليس على ما يرام . . كانت الحمى عليه
شديدة في هذا الصباح وكنت أتوقع هبوطها فلم تهبط رغم ما اتخذته من
الوسائل المرطبة . ولما أعيتني الحيلة رجعت الى كتاب الرازي وأخذت
اطالع فيه . وخطر لي ما توقمه من تبدل الاحوال فرأيت ان آتي اليك
فحملت الكتاب معي ولم أكاف غلامي حمله في جملة ما يحمله من الادوات
والعقاقير »

الفصل السادس والخمسون

غلام الطيب

فلما ذكر الطيب غلامه انتبه يعقوب لامر يتعلق بامياء فالتفت نحوها
فراها تمشى في الحديقة كأنها تتشغل بمشاهدة الرياحين والمياه المدبرة في
الاقنية وبينها الحصى مرصوفة صفوفاً وهناك طواقي من الطيور الاهلية
بالوانها الزاهية بين سارح وحيس ولا نظن لمياء كانت ترى ما بين يديها
كما يراه المنتفج لاشتغال خاطرها بسالم والطريقة المؤدية الى مشاهدته
ثم التفت يعقوب الى الطيب وقال له « لقد اذكركني أمراً أتوسل
اليك في قضائه . أترى هذا الغلام ؟ »

قال « نعم أراه أليس هذا الرسول الذي نتكلم عنه ؟ »

قال « بلى . واحب ان أكلفك أمراً يتعلق به حل تقضيه ؟ »

قال « حبا وكرامة . ما هو ؟ »

فقال يعقوب « أتعرف ذلك البربري الذي يتردد على مجلس الامير ؟ »

قال « أظنك تعني الرجل الغريب الاطوار ذي العينين اليراقطين الغائرتين

والانف الاقف والشاريين المسترسلين . . »

قال « نعم أعنيه وأعني شاباً يرافقه في أكثر الاحايين . . »

قال « هو ابنه أو ابن أخيه سالم على ما أظن . . نعم اعرفهما وانهما

يترددان على الامير كثيراً كما تعلم وأنا استغرب أمرهما ولا أعلم لهما محلا

سوى . . »

فقطع يعقوب كلامه قائلاً « أنا أعلم أنهما بحرضان اميرنا على فتح

القيروان . . »

فدهش الطبيب وقال « أين نحن والقيروان ! ألا يكفيننا ما يشغلنا من

أنفسنا ! ما الذي تريده مني ! »

قال « ان هذا الغلام يريد ان يحضر مجلس كافور ويسمع ما يدور فيه

خصوصاً عند وجود سالم وعمه . . ولكي لا أخفي عنك شيئاً . أخبرك ان

هذا الرسول ليس غلاماً وانما هو فتاة بلباس الغلمان - احفظ ذلك سراً -

ولها شأن خاص مع سالم هذا . وقد بلغها عنه أقوال قالها لكافور لم تصدقها

فاحبت ان تسمعها باذنيها . فالذي أراه ان تأخذها معك بدل غلامك الذي

يحمل لك الادوات والعقاقير وتجتهد بان تدخلها معك دار الامير لتكون

بمشهد ومسمع »

فاستغرب شالوم كونها فتاة وقال « لا بد لهذه الفتاة من حديث هام

وقد تأقت نفسي لرؤيتها ادعها وقدمها لي وأوصها ان تضع ثقتها بي . ثم

اخبرها ماذا ينبغي ان تعمل ليتم لها ما تريده »

فحول يعقوب بصره نحوها فانتبهت لمياء فأشار اليها بالقدوم اليه

فاسرعت وقد توردت وجنتها فظهرت الانوثة فيها . ولكن القوة كانت

بادية في وجهها وسائر حركاتها . فاعجب الطبيب بهيبتها وجمالها وبريق

عينها . فلما دخلت قال يعقوب « هذا الطبيب شالوم طيب مولانا الامير

كافور وهو صديق حميم أثق به كثيراً وقد اطلعت على قصدك واتفقنا على طريقة تخضرين بها مجلس كافور وتشاهدين كل ما تريدينه هناك . . . »
وضحك

فأدركت من مخاطبته اياها بصيغة التأنيث أن الطيب مطلع على حقيقة امرها فباتت البغته في عيذها وأطرقت . فابتدراها يعقوب قائلاً لا تحبلي يا بنية من اطلاع الطيب على حقيقتك فانه على رأيي من كل وجه . والمطلوب الآن ان تكوني هنا بعد قليل وسيأتيك بالثياب اللازمة تتشكرين بها فلا يظن من يراك الا انك غلام الطيب شالوم وتمكثين هنا حتى يأتي هو فتذهبين معه في اصيل هذا اليوم وأكون أنا قد سبقتك الى هناك . ولا بد لي من الذهاب حالا لاني اطلت الغياب عن المجلس . وإنا مشغلي عنه القيام بامرك . فامكثي هنا ريثما تأتي الثياب وتلبسينها وسأوصي قيمة المنزل بك خيراً وكل ما تطلينه يقضى »

فلم يسعها الا السكوت وقد شغل خاطرها بهذه المهمة بما فيها من التجسس وهو يخاف ما فطرت عليه من استقلال الفكر وحرية القول . ولكنها تحملت ذلك في سبيل كشف حقيقة ذلك الرجل الذي خانها في عواطفها ثم نهض الطيب وودعهما وانصرف على ان يبعث بالثوب والادوات والعقاقير . وودعها يعقوب بعد ان لبس الثوب الذي يلقي به الامير ومضى اليه

وبعد قليل أتت تلك الاشياء فلبست لمياء ثوب غلام الطيب كما كانت العادة يومئذ وعلقت جراباً من الديباج بعنقها وفيه ادوات الجراحة وبعض العقاقير الضرورية . فاصبح من يراها لا يشك انها غلام الطيب شالوم . فكنت بانتظاره وكانت الشمس قد مالت نحو الاصيل وكافور في سراحه بالبستان الكافوري كما تقدم

الفصل السابع والخمسون

سرادق كافور

ثم جاء الطيب على بقلته وأومأ الى لمياء ان تتبعه على بغلة ساقها اليها . فركبت وعلقت الجراب في عنقها . ولم يمض كثير حتى أشرفا على البستان الاخشيدي وفيه السراقات والاعلام وقد وقف الحجاب يبابه والجند حول السراقات بين ماش وواقف . ولم يدن الطيب من باب البستان حتى تصدى له كبير الحجاب بلهفة وقال « ان الامير في انتظارك على أحر من الجمر »

فقال « كيف هو الآن ؟ »

فهز الحاجب كتفيه وقال « يقولون انه احسن »

فارتاب الطيب بهذه الاشارة لكنه ترجل وأشار الى غلامه (لمياء) ان تترجل وتبعه ففعلت ومشيت وهي تراقب كل شيء . فرأت الوجوه متغيرة والقوم هناك يجتمعون ويتفرقون زرافات كأنهم يتساءلون عما سيكون اذا مات كافور . فمرت بين السراقات في طريق مستقيم يؤدي الى سرادق كبير مبطن بالحرير الاحمر وقد أرخيت عليه الاستار المزركشة ونصب العلم في قمته . ووقف يبابه حاجبان بلباس خاص وفي يد كل منهما رمح قناته مكسوة بالديباج

فلما دنا الطيب من باب السرادق وسع له الحاجبان بدون استئذان لانهما يعلمان شدة حاجة الامير اليه فدخلا وأشار الى غلامه (لمياء) أن تدخل معه فلما دخلت كان أول شيء استلفت انتباهها سعة ذلك السرادق (الصيوان) واحمرار باطنه وقد فرشت ارضه بالبسط الجميلة وأقيمت في جوانبه منائر من الفضة قد غرست فيها الشموع ومواقف عليها المباخر يتصاعد البخور من بعضها . وقد علقت على أعمدته الاسلحة من السيوف والاتراس والجراب والاقواس . وفي وسط السرادق دكة فوقها قبة قائمة

على اربعة اعمدة كالمنظلة وقد استرسلت الستائر من جوانبها الثلاثة وترك صدرها مكشوفاً ليظهر سرير الامير للداخل من باب السرادق . والسرير مصنوع من الابنوس المنزل بالعاج مكسو بالفرش الوثير وأصله من أسرة بني طولون

وكان كافور متوسداً على ذلك السرير ولكن لمياه لم تره لانه كان غارقاً في الفراش المصنوع من ريش النعام . ورأت الى جانبي القبة جماعة واقفين باحترام واهتمام علمت انهم خاصته وأجابه غير الغلمان والاعوان . فأجالت نظرها فيهم لعلها تجد سالماً بينهم فلم تجده وأدركت اهتمام القوم من وقوفهم على الاقدام مع وجود المقاعد والارائك والوسائد لجلوسهم أما الطيب فظل ماشياً نحو السرير وقبل ان يدنو منه برز له من جانب القبة رجل عرفته لمياه انه يعقوب بن كلس وقد لبس ثوباً يليق بذلك الموقف . وتقدم يعقوب للملاقاة الطيب بلهفة كأنه لم يره من قبل وقال له « لقد أبطأت علينا أيها الطيب »

فقال « فارقت مولانا الامير وأنا ارجو تقدمه نحو الصحة فهل طراً عليه طارئ ؟ »

فاجاب يعقوب « لا بأس عليه انه اليوم أحسن من ذي قبل . . » قال ذلك بصوت عال ليسمعه كافور على عادتهم في طمأننة المريض وتخفيف جزعه . لكنه اشار اليه همساً ان الحال تدعو الى القلق

فتقدم شالوم حتى دنا من السرير وأشار الى غلامه أن يتبعه ليكون قريباً منه في حين الحاجة الى عقار . فدنت لمياه من ذلك السرير المنقش بالاغطية المزركشة بالالوان الزاهية تكسوه كله الا بقعة صغيرة عند الرأس سوداء مظلمة هي وجه كافور قد أزيح عنه الغطاء لانه كان شديد السواد بصاصاً جلده يلمع لكن شدة الضعف أذهبت لمعانه حتى تكاد ترى الاصفرار يخالط ذلك السواد . وكان قد أقفل عينيه كأنه نائم وقد برز فكاه من الضعف فافترت شفتاه وبرزت أسنانه البيضاء من بينهما

فلما أحس كافور باقتراب الطيب منه فتح عينيه وأجال بصره حتى وقع

نظره على الطبيب فبان الاهتمام في تينك العينين الحراوين . وكأنه أراد ان يتسم فلم يزد منظره الا تكشيراً فاسرع الطبيب الى يده فاستخرجها من تحت الغطاء باحترام وحس نبضها وهو يظهر الانبساط من حال النبض . والتفت الى كافور وقال « ان مولاي أحسن حالا من أسس بحمد الله » والتفت الى أحد الغلمان الوقوف في خدمة كافور وقال « أين قارورة الماء ؟ » يعني زجاجة البول

فأتوه بزجاجة فيها السائل فتأمله وتفحصه ثم عاد نحو السرير وهو يتسم ويظهر الانبساط وقال « كيف ترى نفسك يا سيدي ؟ » فقال « أنى أشعر بضف ودوار »

قال « هذا امر بسيط . . الى يا غلام » وأشار الى المياه

فتقدمت وفتحت الجراب فاستخرج الطبيب منه قارورة صغيرة فتحها وأدناها من انقب كافور . فاستنشقتها فاحس براحة وانتعاش وبان ذلك في عينه وجبينه فتحرك في فراشه كأنه يريد الجلوس فاطانه الطبيب على ذلك وساعدها يعقوب وأسنداه بوسادة من وراء . فجلس وتناول مذبة كانت بجانبه ليتلاهى بها ويطرد الذباب عنه . وهو كثير في تلك الساعة . ولم يشأ ان يتولى ذلك عنه أحد . فتقدم يعقوب وهو ييدي الاهتمام وقال « ان الذباب كثير في هذه الساعة وسيدي الامير منحرف المزاج ألا تأذن لي أن آخذ المذبة (النشاشة) عنك او تأمر ان يقوم هذا الغلام باستخدامها » وأشار الى المياه . والتفت نحو الطبيب كأنه يستشير بهذا الاقتراح

فتقدم الطبيب وقال « ان الامير في حاجة الى الراحة » ومد يده وتناول المذبة من يده ودفعها الى المياه وأشار اليها ان تقف وراء السرير تطرد الذباب عن وجه كافور بدون ان تزعجه . فطاعت وقد وافقها ذلك اذ تكون قريبة منهم . وأدار كافور عينيه في جوانب السرادق كأنهما سراجان موقدان . ثم نظر الى شالوم وقال « بارك الله فيك أيها الطبيب أنى أشعر بانبساط الآن »

فقال الطبيب « وستشعر باحسن من ذلك بعد قليل . . ومد يده الى

الجرباب فاستخرج منه قارورة فيها سائل صب منه قليلاً في قدح ودفع
القدح الى كافور فشربه فازداد انتعاشاً والتفت الى يعقوب وقال « اتنا لا
ننسى فضل طيبنا هذا بارك الله فيه انه صديق محب »

فقال يعقوب « كلنا عبيد مولانا نفديه بارواحنا فالحمد لله على سلامته
ولا أرانا الله مكروهاً به »

قال « لله أنت يا يعقوب .. أنك موضع ثقتنا وسوف نكافئك على
مودتك وصدق خدمتك .. »

فقال « انما نطلب ان يتعافى الامير وهذا خير مكافأة »

فقال الطيب « ان حال مولانا بحمد الله حسنة جداً ولا يلبث ان
يخرج على جواده في البساتين أو يركب حراسته يصعد فيها على النيل »
فهر كافور رأسه وقال « ان شاء الله .. ان شاء الله » وفي غنة صوته
انه غير مصدق

ثم بدا الاهتمام في وجهه وأشار الى الوقوف بالخروج ولم يبق الا
الطيب ويعقوب ولياء واقفة عند رأسه

الفصل الثامن والخمسون

أبو حامد وسالم

فلما خلاهم المكان التفت كافور الى يعقوب وقال « ان الطيب
حفظه الله طمأنني وخفف عني وقد صدقته لكنني ضعيف وأخاف ... »
واختلق صوته

فابتدره الطيب قائلاً « لا ينبغي لمولانا ان يشك في قولي ولا ان يفكر
في أمر يسوءه - ولا أعول في ما أقوله على فعل العقاقير ولكنني استبشرت
ايضاً من دلالة النجوم فقد تفقدت الطالع في مساء أمس فوافق ما أتوقعه .
أنت يا مولاي في صحة والتوفيق خادم لك »

قال « ذلك الذي أريده ولكن كيف اطمن لحالي وأنا أرى ما أراه من

الضعف » ثم وجه كلامه الى يعقوب وقال « بل كيف يرتاح خاطري وأنا أرى أحوال هذه الدولة . . أنت تعلم يا يعقوب ما في قلبي وأحب أن اشرك طيبينا في الامر لوثوقي به وقد سلمت اليه روحي أفلا أبوح له بسري ؟ أنا لا أتق بأحد من هؤلاء الذين تروهم حولي . أنهم لا يلبثون اذا لفظت نفسي الاخير ان يتقلبوا علي - لا يهمني ذلك ولكنني أخاف على هذه الدولة . إذا مت أنا فان الامارة تفضي الى غلام في الحادية عشرة من عمره وهو صاحب الحق فيها . أو يتنازعها أعمامه والقواد فتفسد الامور و ... » وتتحنن وكأنه ندم على ما قاله فماد وقال « ولكن لا . اني سأعيش ريثما أدبر شؤونها . . أليس كذلك أيها الطيب ؟ »

فأسرع إلى الجواب بإهفة قال « بلى ياسيدي هذا هو اعتقادي » فزحزح كافور في فراشه فهض الطيب وقال « يحب مولاي ان ينام ؟ »

قال « لا . لا أرى في ميلا الى الرقاد لسكني أحببت أن أغير وضعي .. هل رأيت وزيرنا أبا الفضل (ابن الفرات) اليوم يا يعقوب ؟ » قال « كلا ياسيدي لم أره . . هل تأمر بشيء أبلغه لإياه ؟ أم تحب أن ندعوه اليك الى هنا . أم ماذا ؟ »

قال « لا . لكنني استبظأته . . ولعله لم يشأ أن يأتيني لثلا يشغل ذهني بامور الدولة ففضل لي الراحة . لا بأس من ذلك »

وهم يعقوب ان يحبيه قرأى الحاجب دخل ووقف في المكان الذي يقف فيه اذا كان آتياً بخبر فقال له كافور « ما وراءك ؟ »

قال « ان أبا حامد بالباب يا سيدي »

فلما سمعت لمياء اسمه اجفلت وتسارعت دقات قلبها حتى كاد ذلك يظهر عليها ولحظ يعقوب اضطرابها فأوماً اليها ان تتجلد . ولم يكن أسرع منها الى التجلد لما فطرت عليه من قوة النفس ورباطة الجأش . فازوت وراء عمود القبة والمذبة بيدها بحيث لا يظهر وجهها ولا ينتبه لها أحد . وكان كافور يستأنس بالطيب لما في كلامه من الذكاء وما ييسطه بين يديه من

الآمال فقال له « هل ندخل هذا الرجل علينا الآن . هل ترى بأساً من ذلك ؟ انه طلي الحديث حاد الذهن ولا يختار من الاحاديث الا ما يسرنا . وكلا زديناه اهتماماً بسماع حديثه زادنا مفالة في غرائبه لا بأس به . . انه لطيف المعشر »

فقال الطيب « إنك يا مولاي في حاجة الى من يؤانسك بالاحاديث اللذيذة المفرحة فاذا كنت تجد في حديثه شيئاً من ذلك ادعه . . » ونظر كافور الى يعقوب كأنه يستشيريه فقال « اذا شاء مولاي ان يدخله فليشترط عليه ان يقص علينا نحو ما قصه مرة من الاخبار المفرحة » قال « لكنه قصها علينا سراً . . »

فقصى الطيب للكلام قائلاً « أما أنا فاذا كان وجودي مانعاً من سماع الاخبار المفرحة فأني منصرف » وتحفز للانصراف فأشار اليه كافور بكلتا يديه ان يبتى وقال « اذا استغنيت عن رجال الدولة جميعاً لا استغنى عنك . ولا أرى بعد ما رأيته من صدق مودتك وعظيم فضلك أن أخفي عنك سراً كهذا . فليدخل الرجل ويقص ما يقصه وأنت حاضر ولنفرح معاً اذا كان فيه ما يفرح » وأشار الى الغلام ان يدخله

فقال الغلام « ادخله وحده أو مع رفيقه ؟ »

قال « ليدخل الاثنان »

فادركت لمياء ابن رفيقه انما هو سالم بعينه فاخذت تتجلد . وكانت الشمس قد مالت الى الغروب وأخذ الفراشون بانارة الشموع فاصبحت لمياء في موقفها تخفيها ظلال الستائر بحيث لا ينتبه لها أحد وهي ترى كل حركة وتسمع كل صوت . ولم تبق حاجة الى المذبة بعد الغروب وقد خفت وطأة الذباب . ونسي كافور وجودها عند رأسه فوكت لا تتحرك . وبعد قليل دخل أبو حامد وقد تزييا بغير زيه الممهود ودخل سالم في أثره وقد تغير شكله وهندامه حتى كادت تنكره لكنها ما لبثت ان سمعته يلقي التحية حتى تحققت أنه هو بعينه . فحقق قلبها وارتعدت فرائصها وهي

تجلد وتمالك لترى ما يكون . على أنها لم يكد يقع بصرها عليه حتى تذكرت تاريخ معرفتها به وكيف كانت تستهلك في حبه وودت في تلك الساعة ان يخرج بريئاً من تلك التهم واستعازت بالله ان يكون كما قيل لها عنه وندمت على مجيئها الى ذلك المكان لتسمع اقواله باذنها . وخافت اذا سمعت شيئاً يثير غضبها ان لا تقوى على امساك عواطفها فيفتضح امرها لكنها استجمعت قواها وتجلدت

الفصل التاسع والخمسون

الحديث

فلما دخل الرجلان القيا التحية فأشار اليهما كافور بالجلوس على كرسيين بين يديه فجلسا متأدبين وتصدر ابو حامد للكلام فقال « كذا في قلق عظيم على صحة مولانا الامير أعزه الله ونرجو ان يكون قد تعافى »
فجاب الطيب شالوم بالجواب عن كافور تخفيفاً لتعب عنه وقال « ان سيدي الامير في خير وهو أحسن اليوم من ذي قبل ولا يلبث أن ينهض من الفراش »

فقال كلاهما معاً « الحمد لله . الحمد لله على ذلك . ان اعتلال الامير تعطل به الامة كلها ولا سيما الآن وقد دنا الوقت الذي يظهر به نجمه ويتسع سلطانه »

فقال الطيب « ان مولانا الامير في حاجة الى التسلية بما يفرحه وهو العلاج الذي يفيد حقيقة فهل عندك شيء من هذا القبيل ؟ »
وتقدم يعقوب فقال « لا اسي حديثاً سمعته منك في حضرة الامير رأيت مولاي انبسطت نفسه منه »

فقال ابو حامد « اظنك تعني حديث . . » والتفت نحو الطيب ولسان حاله يقول « ان هذا الحديث لا يتلى جهاراً »

وكان كافور يسمع ويرى فلما رأى إشارة أبي حامد قال « لا تحتشم من وجود طيبنا انه موضع ثقتنا »

فوقف الطيب وأظهر انه مستعد للخروج . فإشار اليه كافور ان يجلس فجلس والتفت الى يعقوب كأنه يستشيريه هل يقول . فقال « تفضل يا سيدى قل »

فاعتدل ابو حامد في مجلسه وقال « ان حديثنا في المرة الماضية لا يحلو تكراره ان لم يكن مشفوعاً ببشائر النجاح . وقد جئنا الليلة نحمل بشارة يفرح لها كل مسلم يريد ان يستقر الحق في نصابه »
فقال يعقوب « وما ذلك ؟ »

قال قصصت عليكم بالمرة الماضية ما دبرناه في سبيل نصره الحق بانقاذ الدولة الاسلامية من ادعياء الخلافة في المغرب . اعني القوم الذين انتحلوا لانفسهم نسباً كاذباً في القيروان وزعموا انهم من نسل فاطمة الزهراء وهم ادعياء في هذا النسب . ان زعيمهم الذي سعى نفسه المعز لدين الله قد اصبح الآن في طام الاموات . ولا بد من اضطراب دولته وقيام امراء كتامة وضهاجة عليه وانما نحتاج الى جند يبعث به الامير أعزه الله الى اولئك الامراء هناك حتى يلتفوا حوله ويسلموا الامر اليه - فيدعى له على منبر القيروان كما يدعى له الآن على منابر مصر والشام والحجاز وحلب وانطاكية وطرسوس . فيستقيم له الامر وحده ولا يبقى لمنافسيه هنا مطمع في شيء لان الباقيين من آل الاخشيد غلمان ونساء لا يستطيعون عملاً »

وكان كافور جالساً ينظر الى أبي حامد وقد بدا الانبساط في وجهه فلما سمع قوله زاد انبساطاً لكنه نهّد وقال « اني لا ألبث ان اعمل بذلك حالما أنهض من الفراش باذن الله » والتفت الى الطيب كأنه يستشيريه في ذلك

فقال الطيب « قريباً ان شاء الله . . » والتفت الطيب الى أبي حامد وقال « يظهر انك واثق بنجاح هذه المهمة . . »
فقال « اني لا اقول غير الحق وأنا منذ اعوام اعد المعدات وأهيء

الاحزاب وأجمع الاموال . أتني على ثقة من انضمام قبائل البربر كلها في نصرة الامير أبي المسك أعزه الله . وإنما كان يتخلص من رجلين هناك خدمهما الحظ حيناً فقلب عليهما الفرور وقد ماتا الآن »

قال يعقوب « من تمنى ؟ »

قال « أعني المزمز وجوهر قائده . انهما ماتا الآن ولا يعضي الا بضعة أيام حتى تأتينا كتب الامراء بذلك »

فأحب يعقوب ان يسمع لمياء كلام سالم عن نفسه فوجه الخطاب قائلاً « ان الفضل في هذا النجاح ليس للامير أبي حامد فقط وإنما هو لك ايضاً . وان حيلتك التي قصصتها في المرة الماضية غريبة في بابها » وضحك تحريضاً له على التصريح

فقال سالم « ان الفضل الاكبر لهذا الامير وهو صاحب الرأي الاعلى وعنده الرجال والاموال . وأما أنا فسملي مقصور على إغراء فتاة جاهلة توهمت اني أحبها فاتخذناها وسيلة لخدمة مصلحة صاحب مصر أيده الله » ولا تسأل عن لمياء وما أصابها عند سماع هذا الكلام . ورغم تجلدها وتمالكها أحست انها مدفوعة لتكذيب ما سمعته وحدثها نفسها أن تتقدم في تلك اللحظة وتكشف الحقيقة . وكان يعقوب يلاحظ حركاتها ويشير اليها خلسة ان تجلد

وهم في ذلك رأوا كافور يتحرك في سريره حركة غير اعتيادية وقد تغيرت سمته فانتبه له الطبيب ونهض اليه فرآه قد أصيب بنوبة سعال شديدة . فأومأ الى القوم بالانصراف حالا فهض ابو حامد وسالم وخرجا واشتغل الطبيب بمعالجة كافور فنادى غلامه (لمياء) أن يأتي بالجرباب فأسرعت وفتحت الجرباب ويداها ترتعدان من التأثر وقد احمرت عيناها من الكظم فتناول الطبيب قارورة الاستنشاق وقربها من اقب كافور وأطافه يعقوب بإسناده وهو لا يزداد الاسعالا حتى كاد يغمى عليه

وشغلت لمياء بذلك المنظر عما جال في خاطرها وقضوا ساعة وهم يسعفون الامير بالعلاج حتى سكن السعال ومال الى الرقاد

ثم جئنا الطبيب نبضه وقال « انه مرتاح الآن فينبغي ان نتركه نائماً »
فقال يعقوب « فنذهب نحن اذاً »

قال « نعم . أما انا فلا يبغي ان اتركه إذ أخشى ان تعاوده النوبة »
فقال يعقوب « انا ذاهب مع غلامك هذا وسأترك عندك أحد غلمان
الامير يقدم لك الجراب اذا مست الحاجة »

ففهم الطبيب مراده فوافقه فدفت لمياء الجراب اليه وخرجت مع
يعقوب وركبتها ترتدان من هول ما سمعته ورأته وعيناها شائعتان خارج
المسكر تبحث عن ابى حامد وسالم فلم تر لهما اثرأ

ولحظ يعقوب فيها قلقاً وأدرك ما يحول في خاطرها فإشار اليها ان
تتبعه . فوفقت وهي تكاد تسقط من شدة الاضطراب والغضب وقالت
« لا أستطيع المشي يا سيدي .. بالله ماذا رأيت .. ويل لك يا خائن .. »
فالتفت يعقوب اليها فوجد وجهها قد امتقع وتغيرت سحتها ومشت
وهي تنسند وتخاف السقوط . فإشار الى السائس ان يقدم الدابة فاسرع
الى تقديمها وأطأها حتى ركبت وركب هو على دابة أخرى في اثرها ولحظ
في اثناء الطريق ان لمياء مزعجة فاحس انه مشغول عن سبب انزعاجها
لانه هو الذي جمعها بذلك الخائن واذا أصابها سوء فمن شدة تأثرها بما
سمعته ورأته

وبعد قليل وصلا الى منزل المعلم يعقوب فترجل والتفت الى لمياء فاذا هي
لا تزال على بفلتها لا تتحرك ولم يمهدها ذلك التواني . فتقدم نحوها ومد
يده ليعينها على النزول . ولما لمست يده احس بسخوتها وجفافها فاقشعر
بدنه فناداها أن تنزل فنزلت وهي لا تستطيع حراكاً فنادى بعض الخدم
فأثانوه على حملها الى دار النساء وهي غائبة عن رشدها كلاماً

فتأسف يعقوب لما أصابها ونادى قهرمانه منزله وأشار اليها أن تسمف
الفتاة بالتدابير المستعجلة ريثما يأتي الطبيب . وبعث رجلاً يدعو الطبيب
شالوم اذ لا يريد ان يطلع احد على وجودها عنده

ظلت لمياء غائبة رغم ما استخدموه في ايقاظها من المنعشات والمنبهات وأبطأ الطيب عن الحضور لاشتغاله بالامير كافور فاشتد القلق يعقوب وأصبح لا يدري ماذا يعمل فخطر له أن يطلع الشريف مسلم على حالها لانه ذو شأن في الامر فبعث اليه وقد أظلم الظلام . فجاء ولياء لا يزال في تلك الحال فسأله عن امرها فقص عليه حقيقة خبرها . فجس نبضها فاذا هو يسرع كثيراً فلم انها مصابة بحمى شديدة ورأى الاولى ان ينقلها الى منزله ليخدمها اهله ريثما يأتي الطيب ويرى ما يكون . وكان قد استلطف الفتاة قبل ان يطلع على حقيقة امرها مع الحسين بن جوهر وغيرها على المعز وخبرها مع سالم فلما اطلع على الحقيقة أحس بانعطاف شديد نحوها وأمر بمحفة حملوها عليها الى منزله وأخذ على طاقه ان يعالجها طيب منزله

الفصل الستون

الحلم

قضت لمياء في تلك الغيوبة أياماً لا تأكل ولا تشرب غير ما يسقونها إياه رغم ارادتها . ثم أفاقت وقد شحب لونها وبان الضعف في عينيها وحالها أفاقت التفقت الى ما حولها وقد استغربت كل شيء لكن الناظر في عينيها يرى انها لا تزال ضائعة رغم حركتها والتفاتها . وكان في الفرقة ساعشذ الشريف مسلم نفسه وامرأة من أهله فتقدمت المرأة نحوها وقالت « ماذا تريدن يا حبيبتى »

فلم يجيبها لكنها عادت الى استراقها . وكانوا قد أعدوا لها لبناً تشربه فلم تستطيع ذلك لانها عادت الى الرقاد فأمر الحكيم أن تسقى اللبن كرهاً . وكانت الحمى قد انخفضت والغيوبة هذه المرة لم يطل مكثها . ففي صباح اليوم التالي سمعوا تن أنيناً شديداً كأنها تشكو ضيقاً . فاسرع مسلم اليها فسمعها تقول بأعلى صوتها « حسين ا حسين ا تباً لهم قبضوا عليك . . دعوه قبضكم الله . . أما كفاكم ما فعلتموه بأبي ؟ . . آه آه . . » وسكتت ثم فتحت

عينها فجأة والتفت الى مسلم وهو واقف الى جانبها وتفرست فيه وقد ماد اليها رشحها ففرقه فقالت « العفو يا سيدي ؟ .. انت هنا . أين أنا ؟ ماذا جرى لي . أين الحسين ؟ قد قبضوا عليه ؟ .. ويل لهم .. » وشرقت بدموعها

ثم تراجعت وكأنها انتبهت انها في بقعة وليس هناك حسين ففجئت فتقدم الشريف نحوها بلفظ وقال لها « ما بالك يا بنية . انك تهذين أو تحلمين لا تخافي انك في منزلي وأنت أعز من ولدي .. »
فاخذت تفرك عينها بكلتا يديها وهي تنظر الى ما حولها وقالت « لست خائفة يا سيدي .. لست خائفة . ولكن الحسين بن جوهر . رأيتم اخرجوه مغلولاً في فيج الاخير . وأولئك اللصوص حوله كالزبانية .. رأيتم رأي العين .. »

فقال « انت يا لمياء في الفسقاط . ويتناوين فيج الاخير عدة أيام .. خفني عنك . وعودي الى رشدك . لا بأس عليك . وبعد هنية يأتي الطبيب ويشير بما يجب أن تفعل »

قالت « الطبيب ! وأي طبيب ؟ اني لا أشكو مرضاً ولكنني أشكو ظمأً وخيانة .. » قالت ذلك وغصت بريقها وأغرقت في البكاء حتى ملا نجيبها الدار . فبعث الشريف بتسجل الطبيب فأتي والفتاة مستغرقة في البكاء فجلس نبضها ثم أشار عليهم ان لا يخاطبوها ولا يقصوا عليها خبراً بل يكتفوا بالثناء الخفيف . ووصف لهم ما ينبغي عمله ولكنه ألح عليهم ان يتركوها هادئة ساكنة بقدر الامكان

ظلت لمياء في الفراش عدة ايام لا يخاطبها أحد الا بالضروري وهي تصحو تارة وتفيب اخرى والطبيب يتردد عليها ويصف الادوية والاعذية حسب الحاجة . ويمقوب يأتي كل يوم للسؤال عنها ويأسف اشد الاسف لما أصابها على يده - رغم اشتغاله في تلك الاثناء بأمر ذات شأن أهمها موت كافور وانتقال الامارة الى احمد بن علي بن الاخشييد وهو غلام لم يتجاوز الحادية عشرة . وتحول النفوذ الى جعفر بن الفرات وزير كافور

المتقدم ذكره . ولم يكن بن الفرات يستطيع عملاً في حياة كافور فلما صارت الامارة الى ذلك الغلام استبد هو في الامر وأخذ في مطاردة رجال الدولة ومصادرة الاغنياء . وكان يعقوب من جملة المهديين وخاف ان يصل الدور اليه فاستتر . وكان يقضي اكثر اوقانه عند الشريف مسلم بن عبيد الله المشار اليه بحجة السؤال عن لمياء ويتحدثان في شؤون الدولة ويرون قرب سقوطها لكونهما لا يتحدثان في شيء من ذلك أمام لمياء عملاً بإشارة الطيب

وبعد مدة تقدمت لمياء نحو الصحة وأصبحت في شوق الى استطلاع الاحوال والحكيم يأمرها ان تلازم الصمت وبعد مدة أخرى أذن لهم ان يخاطبوها في الشؤون التي تريدها . وكانت لا تزال تتردد الى الفراش وتنزل الى الحديقة او تمشي في المنزل . ورأت وجهها بالمرآة فانزعجت مما صارت اليه من الضعف فبكت وعاد اليها رشدها فتذكرت ما اتت بها في تلك المدينة وكيف خلفت اهل القيروان على مثل الجبر في انتظار أخبارها من مصر . وتذكرت أنها رأت الحسين خطيبها مغلولاً أو رأتهم يوثقونه ويضربونه كأنها رأت ذلك في لحظة

كانت هذه الخواطر تمر بذهنها في أواخر أيام الثقة ولا تجسر على مفاتحة احد بها . فلما اذن لها الطيب بذلك طلبت يعقوب وسألته عما جرى في أثناء مرضها فقص عليها ما كان من موت كافور وتنصيب احمد بن علي فقالت « ألم تبصروا بذلك الى القيروان ؟ »

فابتسم ونظر الى مسلم فابتسم ايضاً وفي وجهيهما علامات البشر فقالت « ما الخبر »

قال يعقوب « الخبر خير يا لمياء . ان اهل القيروان علموا بكل ما جرى هنا وقد جاءوا الينا بنجيلهم ورجاهم »

فصاحت « أتوا الى هنا ؟ القائد جوهر أتى ؟ المعز أتى ؟ ابن هم ؟ » فقال « المعز لم يأت ولكن القائد جوهر جاء بمجنّد كشيء وزل الاسكندرية ووقع الرعب في قلوب المصريين . . ولا ندري ما يكون » فاطرقت لمياء وقد بان البشر في عيائها وأحست بنشاطها الاول كأنها

كانت في رقاد وأفافت . وتذكرت مهمتها التي جاءت من أجلها وانها لم تستطع عملاً تخدم به المعز لان المرض أطاقها . وتذكرت للحال ما رآته من سالم فاقشعر بدنهما فقالت « وماذا جرى بذلك الخائن وعمه ؟ »
قال « لا ادري لأنني لم اعد اراها من تلك الجلسة وأظنهما يشغلان في دس الدسائس في قصر السيدة زينب بنت الاخشيد بعد موت كافور وضياح املهما . . »

فلما سمعت اسم بنت الاخشيد تذكرت اشياء اخرى هاجت اشجانها فاطرقت ومسلم يعقوب يلاحظانها ولا يتكلمان . ثم انتهت فجأة وقالت « ماذا جرى بامتعتي وجوادي ؟ »

قال يعقوب « أي أمتعة تنين ؟ »

قالت « اعني ما حملته معي من الثياب والامتعة من الفيروان وتركته في الفندق مع الجواد والحادم والدليل »

قال يعقوب « أي فندق ان الفنادق كثيرة هنا . . »

فقالت « في الفندق الذي اهداني صاحبه الى منزلك »

قال « لم أتبه له »

قالت « أنا لم أعرفه وقد آن لي أن أخرج من البيت ولاخوف علي .. اخرج بالثوب الذي يعرفني صاحب الفندق به فالاقبه وأدفع له أجرته وآتي بالامتعة .. والحق يقال اني أحس بقصوري في خدمة امير المؤمنين وقد شغلت عن خدمته بخدمة نفسي ثم شغلني المرض »

قالت ذلك ووقفت وقد عاد اليها نشاطها والتفت الى مسلم وعيناهما تنطقان بالشكر على ما ابداه من الفيرة . فاجابها على الفور « انك ستعودين الينا وتزلين في دارنا .. أو الافضل ان تمكثي هنا فنرسل من يأتي اليك بالامتعة والجواد »

قالت « بل افضل الذهاب بنفسي وسأعود الليلة أو في صباح الغد ان شاء الله »

فقال مسلم « بل تأتين الليلة »

الفصل الحادي والستون

في البيضة

فأشارت مطيعة واحتلت في غرفة لبست فيها ثوب الصقالبة الذي دخلت به الفسطاط واستأذنت بالانصراف وخرجت وهي تذكر الطريق التي جاءت بها وتوهم أنها مرت في تلك الطريق منذ بضعة أيام وقد مر على ذلك عدة اشهر . وصلت الفندق فرآها صاحبه بالترحاب وأبدى غاية الاستغراب لما رآها فيه من النحول وسألها عن سبب غيابها وان خاطره شغل عليها كثيراً حتى خاف ان تكون قد ماتت قال ذلك بين الجد والهزل فاستلطفت بمجونه وقالت « الحمد لله اني لا أزال حياً (لانه يعرفها غلاماً صقلياً) ولو مت ما الذي كنت تصنعه بالجواد ؟ »

قال « اي جواد يا سيدي »

قالت « الجواد الذي جئت عليه »

قال « ان الجواد اخذه رقيقاك ومضيا » يعني الدليل والحادم

قالت « وكيف أذنت بذهابهما ؟ »

قال « لما استبطاءا قدومك استأذنا في الانصراف » وضحك لهذا التعبير

فقالت « وماذا فعلتم بتيابني وامتعني ؟ »

قال « هي باقية في الغرفة التي كنت نازلا فيها ضمن صندوق مقفل ولكن جاء بعض المسافرين واستأجروا الغرفة مني فابقيت الصندوق في بعض جوانبها على ما أظن »

قالت « اعطني الامتعة أين هي ؟ »

قال « هي هنا تفضل يا سيدي » ومشى نحو الغرفة التي باتت فيها ليلة وصولها الفسطاط وهو يتناقل في مشيته وهي تتبعه . فلما دنا من الغرفة هز بابها فاذا هو مقفل فقال « لا أدري لماذا يقفلون الغرف كأنهم يخافون ان أسرق ثيابهم .. »

قالت « ألا يمكن الحصول على الامتعة الآن ؟ »

قال « كلا . . اخاف ان افتح الباب في غيابهم فيهموني بالسرقة . ليس كل الزبائن لطفاء الاخلاق والوجوه مثلك ياسيدي . لكن لا يلبثون ان يأتوا . . تفضل واجلس في غرفتي . . يظهر انك تشكو تعباً على أثر المرض »

فمشى في اثره الى غرفة بجانب تلك وفتح الباب واثار اليها بالدخول وقال « ان هذه الغرفة لى وحدي وقد تركتها لك تفضل استرح »

وكانت قد تعبت من المشي لانها اول مرة خرجت بها من المنزل فدخلت واستلقت على مقعد هناك واغلقت الباب خوفاً من انكشاف امرها واستلذت تلك الخلوة فاخذت تفكر بما اصابها بالفسطاط . وطرق ذهنها خصوصاً الحلم الذي رآته وهي مريضة إذ رأت الحسين مغلولاً في اشد الضيق وقد حاولت ان تقنع نفسها انه حلم لكنها لا تتصوره الا واقعاً

وتذكرت تلك الجلسة في بيت كافور وما تحققت من خيانة سالم فاقشعر بدنهما ولم تنكد تتصوره حتى سمعت صوتاً مثل صوته يرن في اذنها فذعرت واصفت فاذا هي حقيقة تسمع صوته تجلس على المقعد واصاحت بسمعها وهي تحسب ذلك حملاً آخر . فاذا هي تسمع وقع اقدام يباب الغرفة فهضت وتهايت للوثوب واستعدت للمقاومة فاذا بالخطى تتجه نحو الغرفة الاخرى التي كانت لها وسمعت صوتاً مثل صوت ابي حامد فتسارعت دقات قلبها واسرعت الى باب غرفتها فاوصدته وجعلت انها نائمة ووجهت انتباهها لتحقيق هل هي في يقظة . فسمعت ابا حامد يقول « اوصد الباب يا بني وتعال »

وسمته يوصده ثم سمعت قائلاً يقول اوصدته . . هات ما عندك ؟ وهو صوت سالم . فتأكدت انها نازلان في تلك الغرفة ففرحت بتلك الفرصة لكن تأثرها كاد يذهب بنفسها لتسارع دقات قلبها . فتجلدت وتذكرت ما كان من بسالتها ورباطة جأشها ومواقفها في ساحة القتال فتماسكت

واصفت . فسمعت أبا حامد يقول « ذهب ذلك الاسود ولم تل منه وطراً . . ولكن ذلك من سوء حظه »

فقال سالم « وسوء حظنا ايضاً يا عماء »

قال « ما اضعف عزمك يا سالم . . أتحسب قدوم ذلك المملوك الصقلي

(جوهر) يغير عزمي ؟ انه لا يلبث أن يعود على أعقابيه . . »

قال « كيف يعود ؟ وقد أتى بحيش جرار ولحظت القوم هنا خائفين »

ففقده ابو حامد فتصورت لمياء ما يرافق قهقهته من التكشير عن سنيه

البارزين ثم سمعته يقول « لا يلبث خوفهم ان يذهب متى وصل ذلك الغلام

مفلولا »

قال « وأي غلام ؟ »

قال « أي غلام ! صحيح انك لم تعلم بعد بالقبض على الحسين »

فلما سمعت لمياء ذكر الحسين اختلج قلبها وتسارعت دقاته حتى شوشت

عليها سماع الحديث فاذا سالم يقول « قبضوا على الحسين ؟ لا لم اعلم بذلك

بعد . اين قبضوا عليه ؟ »

قال « في فج الاخيار . . لان لمياء اللعينة افشت السر وأخبرت المعز

بوجود المال هناك فتبرع هو بالذهاب ليحمل ذلك المال اليهم . وجاءني

الرسول أمس ان رجالنا هناك قبضوا عليه وأوثقوه وسألوني عما يفعلونه به

فاجبتهم ان يحملوه الى هنا . فاذا جاء حبسناه وجعلناه رهناً . . ما قولك ؟ »

فقال « لم أكن اعلم ذلك . . بارك الله فيك . كيف لم تخبرني به

حتى الآن . . »

قال « لاني لا أثق باحد ولو لم أر خوفك لم أخبرك به . لكنني لم اعلم

أن ذهبت تلك الفتاة المفتونة . فقد اخبرني الجواسيس انها خرجت من

القيروان ولكنني لم أعلم الى أين لانها أخفت جهة مسيرها »

قال « ما ظنك بها ؟ »

قال « أظنها أتت الى هنا لان يعقوب اليهودي هو الذي أنبأ المعز

بمزمنا على قتله فنجأ بذلك . ويغلب على ظني ان لمياء أتت الى الفسطاط

لكنني لم أستطع البحث عنها في حياة كافور لانه كان يقرب ذلك اليهودي ويصفي اليه . . اما الآن وقد مات كافور فاني اوغرت صدر ابن الفرات عليه فأصبح يطارد ولا يلبث ان يصادره . وهو يسمى الآن في إقناع الفواد ان يسلموا الجوهر . ولكنه لن يفلح لانهم مختلفون لا رابطة لهم وكل منهم يطعم بالمال لنفسه وهم طوائف اهمها الاخشيدية والكافورية والأتراك وليس عليهم امير حازم يجمع كلمتهم . وفي عزمي ان اجمع شتاتهم بواسطة السيدة زينب بنت الاخشيد لانها كانت نافذة الكلمة عندهم . لكنها امرأة ولا تعلم كيف تعمل فضلا عن اشتغالها بامر نفسها . . لا تخف يا بني . . كن على ثقة من تديري »

وكانت لمياء تسمع كلامه وفرائصها ترتعد فاذا بسالم يقول « قد أدهشتني يا عماء بهذا التديير . . بارك الله فيك » فقال « كيف لا وقد قضيت عمري في دس الدسائس عملا بوصية ذلك المقتول ظلماً . . اني منتقم له كن في راحة . . ولكن تلك الملعونة أين ذهبت لا ادري »

قال سالم « ما لنا ولها فلتكن حيثما شئت » ثم استولى السكوت كأن الرجلين ناما وأخذت تفكر بما سمعته فرأت انها استطلعت اشياء كثيرة لم تكن تعرفها وخصوصاً امر الحسين والقبض عليه وان المصريين يسعون في مصالحة جوهر والتسليم له وان الامر موقوف على بنت الاخشيد . وقد صدقت انهم قبضوا على الحسين لانها رأت ذلك رأي العين في أثناء الغيوبة . فلم تعد تستطيع البقاء هناك واحتات في الخروج فاقبها صاحب الفندق فسأله عن الثياب فقال « هل أتى الاضياف ؟ » قالت « أظنهم أتوا لاني سمعت حركة » فقال « فبحم الله يدخلون كالاصوص » وأسرع وعاد اليها بالثياب . فتناولتها ودفعت اليه أجرته وانطلقت تطلب بيت الشريف مسلم بن عبيد الله . وكان الليل قد سدل نقابه فاسرعت حتى وصلت فرأت الخيول مزاحمة في الباحة والناس وقوف بالباب فاستأذنت في الدخول فاذن لها وسألت عن الشريف فقيل لها انه في

خلوة مع جعفر بن الفرات . فجلست وهي في غاية الاضطراب وأصبحت في شوق لمعرفة ما يدور بين الرجلين

الفصل الثاني والستون

الصلح

وهي جالسة رأت جماعة عليهم ألبسة المصريين الوطنيين من التجار والمزارعين وقد تجمعوا أزواجاً وأتلاًناً وهم يتذمرون ويتأوهون وسمعت أحدهم يقول « مالنا وللحروب لقد خربت البلاد واختلق الناس من القحط والغلاء حتى فرغت أيدينا من النقود وهؤلاء الجند لا يزيدوننا إلا ضرائب . وهم منعمون لا يهمهم الا اخذ الاموال . . انهم معذورون طبعاً اذا خافوا على سيادتهم وأحبوا محاربة اولئك المناربة »

فأجابه آخر « مالنا ولم . . الافضل لنا ان نصلح . وهذا الوزير قد وافقنا على طلب الصلح . ان هذه الدولة الجديدة رشيدة وقد سمحت الثناء على خليفتها وزهده في الاموال ورغبته في راحة رعيته . . »

فتقدم ثالث وقال « وقد بلغني ان هذا الجند قادم الينا وقد حمل الذهب على الجمال كالارحية . . أين ذلك من استبداد جنودنا وحكومتنا باموالنا ؟ »

ثم سمعت رجلاً يضحك وفي وجهه هيئة المجنون وقال « كيف تدعون الفقرياقوم أليست الاموال مخزونة في بيت الاخشيدي والكافورية ؟ هذه بنت الاخشيدي قد فرشت منزلها بما لم تبلغ اليه زبيدة زوج الرشيد وعندها الجواري بالمشات . . وتقولون مع ذلك أننا فقراء . ؟ » فضحك الجميع من مجونه . ثم شغلوا بحركة وضوء ظهرت هناك فالتفت لمياء فرأت ابن الفرات خارجاً وقد خرج الشريف مسلم لوداعه وابن الفرات يبالغ في احترامه والثناء عليه . ولما ودعه قال ابن الفرات « أعدني ياسيدي بالذهاب غداً الى الاسكندرية ؟ »

قال « كن مطمئناً أبي بإذن جهدي في اقناع القائد ان يقبل بالصلح وأنا ضامن ذلك بإذن الله »

فهمت ان ابن الفرات يسعى في المصالحة وتذكرت ما سمعته من أبي حامد في هذا الشأن . وأرادت ان تخاطب الشريف فرأته تحول الى غرفته كأنه في شاغل عن المقابلات فاجلت مقابلته الى فرصة أخرى وذهبت الى دار الحرم وقد تعبت واستلقت على الفراش ومالت الى الخلود وأخذت تفكر بما سمعته فغلب عليها التعاس فنامت رغم ارادتها

ولم تفق الا في الصباح على ضوضاء القوم في الدار فنهضت وسألت عن الشريف فقيل لها أنه بكر الى الاسكندرية مع وفد من اعيان المصريين ومعه كتاب الوزير أبي الفرات في طلب الصلح^(١)

أما هي فانها ما زالت في قلق لما علمته من مساعي أبي حامد وأسفت لانها لم تستطع مقابلة مسلم قبل ذهابه . وهي في ذلك رأت يعقوب داخلا فأحست براحة وأسرعت اليه فلما رآها هتش لها وتقدم نحوها فأومأت اليه ان يجلس وقصت عليه ما سمعته أمس . فاستغرب قولها وأدهشه عزم ابي حامد وما دبره فقالت « لا حاجة بي ان أخبرك عن أم ما قصصت عليك »

قال « اما من حيث الحسين فاذا صح ما قالوه عنه وانه آت الى هنا فهو في مأمن ولا شك ان ذلك الغادر مغرور » ثم اطرقت وهو يحك عنتونه وقال « ولكن .. » وسكت

فقالت « ولكن ماذا ؟ هل تستطيع ان اعمل عملاً .. اني اشعر بتقصيري في مهمتي لاني شغلت بنفسي عن خدمة مولاي المعز ما بالاك .. قل »

قال « فهمت من حديثك ان ذلك الملعون يهدد سعينا في الصلح بدسائسه عند بنت الاخشيد ولا سبيل لي الى هناك وأنا رجل فلا أستطيع التذكر ... »

فادركت انه يلحق الى استطاعتها ذلك لانها فتاة فاطرقت ثم قالت « هل أقدر أنا على ذلك ؟ »

قال « طبعاً ولكن .. »

قالت « ماذا قل .. قد ادركت الآن مركز بنت الاخشيد في هذه الدولة ويظهر ان الكل يتقون بها رغم ما بلغنا من تهتكها وانتماسها فما الذي ترى في القدرة عليه ؟ »

قال « ليس اقدر منك على ذلك .. أرى ان تدخلني دار بنت الاخشيد وتسلطي على عقلها حتى تصير أطوع لك من بنائك »

فعلمت انها لا بد لها من التجسس وهي اكبر نفساً من ذلك . فتوقفت عن الجواب لحظة وهي تنظر في مرآة معلقة في الحائط أعجبها شكلها لانها صنع مصر ولم تكن رأت مثلها من قبل . كانت تنظر الى المرأة وهي تفكر في أمر تسكرها . فابتدورها يعقوب قائلاً « لا تترددي يا بنية .. اذا كنت تحبين المعز وتريدين الفوز لجوهر فالامر في يدك ولا يستطيع عليه سواك » فلما سمعت قوله تحمست وهان عليها ثل صعب فقالت « روحي فداء أمير المؤمنين وأحسب اني مت في مرضي هذا . فما العمل ؟ »

قال « هل تعلمين شغف بنت الاخشيد باقتناء الجواري الحسان ؟ .. » فقالت « نعم اعلم ذلك »

قال « أرى ان تتسكري بثوب جارية مغربية وان اجعلك هدية لبنت الاخشيد ولا ريب عندي انها لا تلبث ان تخاطبك حتى تستسلم لرأيك والامر بعد ذلك لفطنتك »

فنهضت وقالت « أنا مستعدة للذهاب من يأخذني وكيف اصنع ؟ » قال « تمهلي .. اني طائد بعد قليل وإنما أتقدم اليك ان تلبسي ثوباً مثل أثواب الجواري .. » قال ذلك وخرج

فلبست واصلحت شعرها وغيرت هندامها حتى اصبح من يراها لا يشك في انها جارية وقد زادها الضعف جمالا وهيبة . ثم جاء يعقوب ومعه رجل

عرفت انه تاجر الرقيق الذي قبضوا عليه في التيروان ووقف بين يدي المعز واعترف انه جاء ليبتاع جوارى لبنت الاخشيد فتجاهلت

ثم تقدم يعقوب وقال « هذه هي الجارية يا سيدي .. كيف تراها ؟ »
قال « لا بأس بها »

فضحك يعقوب وقال « لا تقل لا بأس بل قل انها جميلة وأظنها تعجب مولاتنا كثيراً نظراً لما فطرت عليه من الذكاء والادب فضلاً عن الجمال »

فقال الرجل « ما اسمها وكم ثمنها ؟ »

قال « اسمها سلامة واما الثمن فاني لا أأجر بالرقيق كما قلت لك وانما أردت ان افعل ذلك خدمة لمولاتنا . خذها اليها ويكفي ان تقبل هذه الهدية مني . ولكن هذه الفتاة عزيزة علي لاني اعرف منشأها فلا ينبغي ان تعامل مثل سائر الجوارى . اوص السيدة بنت الاخشيد بذلك اذا شئت »

قال « سأفعل » وأشار الى لمياء فنبعته وهي تتجدد

الفصل الثالث والستون

بنت الاخشيد

وكانت بنت الاخشيد تقيم في قصر قرب دار عبد العزيز أكبر دور القسطنطينية وقد تقدم ذكرها . وذكروا ما فيها من الغرف وعدد من فيها من الناس . وهي واقعة على ضفة النيل الشرقية يقابلها في الغرب جزيرة الروضة . وقصر بنت الاخشيد نخم يطل على النيل قد فرش بأحسن الرياش . والدولة الاخشيدية يومئذ في ابان بذخها تقلد العباسيين بما في دورهم من الرياش الفاخر والاثاث الثمين بالابسطة المطرزة والاستار المزركشة قد شدت الى الجدران بمسامير الفضة وفرشوا غرف النوم بالاسرة الذهب أو

الابنوس المنزل بالعاج ونصبوا منائر الفضة عليها الشموع العنبرية اذا أوقدت
فاحت رائحتها حتى تملأ الفضاء

فلا غرو اذا دهشت لمياء عند دخولها ذلك القصر بعد ان رأت بساطة
دار المعز في القيروان. وكانت تحسب دار أبيها في سجنلماسة قبل سقوط دولته
قد بلغت أرقى أحوال الحضارة فاذا هي لا تعد شيئاً بالنسبة الى دور
الاخشيديين وخصوصاً هذه الدار لان بنت الاخشيد كانت لفرط اعجابها
بنفسها تقلد نساء الخلفاء العباسيين بالبذخ والرخاء ولا سيما زبيدة زوج
الرشيد فقلدتها باصطناع قبة من الفضة والابنوس والصندل وكلاسيها من
الذهب ملبسة بالوشى والسمور والديباج الاحمر والاصفر والاخضر
والازرق^(١) رغم ما كانت عليه البلاد من الضيق

تلك كانت طريقة الحكومة في تلك الايام ولا سيما في اواخر الدولة .
انما يهم الحاكم ان يجمع المال لنفسه ويتلذذ بالشهوات وقد يبلغ من تمتعه
بالملاذات ان يموت من التخمّة والربايا حوله يموتون من الجوع

وكانت بنت الاخشيد في حدود الكهولة تظهر لاول وهلة انها قوية
الخلق وهي بالحقيقة ضعيفة الرأي لكنها جسورة لا تبالي ما تفعل ولا تقدر
المواقب وكانت مثالا لطبقة المترفين من أهل ذلك العصر لا يفوتها ضرب من
ضروب الملاذات . وكانت وجهة نافذة الكلمة ليس في رجال النولة من
لا يخشى بأسها ولا سيما في تلك السنة وقد مات كافور وصارت الامور الى
احمد بن علي حفيد أخيها وهو غلام . فاصبح طبعاً طوع ارادتها هو وكل
رجال دولته الا جعفر بن الفرات فاحب ان يستأثر بالنفوذ فاعضبها وأعضبته
فقال مع الاهلين الراغبين بالتسليم لجوهر قائد جند المعز . وأما سائر الاجناد
فكانوا يلتمسون رضاها لا يرمون أمراً الا برأيها

وكانت جميلة الخلقة لا تزال الملامح التركية ظاهرة في عيائها لان أباهما
فرغانى . ويظهر انها لم تتزوج رغبة في استبقاء عصمتها في يدها فانصرفت
قواها الى التمتع بالحياة والتماس النفوذ والشهرة فحصلت قصرها مباء لرجال

الدولة . وكانت في تلك الاثناء مشغولة الحاضر لما بلغها من عزم المصريين على التسليم ومعهم ابن الفرات لكنها لم تكن تتوقع حدوث ذلك فعلا إذ لم تكن على بينة من حقيقة حال الوطنيين ولا مقدار ما بلغوا اليه من الضنك . ولم يخطر لها انهم يجسرون على خيانة الاعداء وكان ينبغي ان لا يفوتها ذلك ولكن حكام ذلك العصر لم يكونوا يحسبون للامة حساباً وانما يهمهم احتلالها وابتزاز أموالها

اصبحت بنت الاخشيد في ذلك اليوم وهي تتوقع ان يأتي رجال الدولة يشكون اليها ما فعله ابن الفرات . وقبل نهوضها من الفراش أتها المياشيط والولائد يخدمنها في ما تحتاج اليه من الغسل أو اللبس أو تسريح الشعر وتصفيفه . قضين في ذلك ساعة وهن يتسابقن الى استرضائها بالاطراء أو المجون . وهي في ذلك أتها جارية تقول « ان صاحب الرقيق يستأذن على مولاتي »

قالت « دعيه ينتظر في البهو الكبير ربنا أخرج . . وهل هو وحده ؟ »

قالت « معه فتاة لعلها جارية »

قالت « جارية سوداء ؟ »

قالت « كلا بل جارية بيضاء جميلة لم اشاهد مثلها قبل الآن »

فاهتمت بنت الاخشيد بذلك الخبر وأمرت الماشطة أن تسرع في إلباسها اما لمياء فكانت قد اقبلت مع ذلك النحاس على قصر بنت الاخشيد وهو يمتاز بفضامة بنائه وبوقوف الحجاب يابه - فرت اليه في حديقة طرقها مرصفة بالحصى الملونة على أشكال الطير والوحوش فتقدمها النحاس وهي تتبعه حتى دخل باب القصر الى ردهة واسعة فرشت بالسجاد . وبعض السجاجيد عليها وشي جميل بأشكال الزهور او بعض الحيوانات او ايات من الشعر . فاستقبلتها القهرمانة قيمة القصر وعليها الاساور والدمالج وحول عنقها المقود حتى تكاد تنوء تحت أعبائها . فقالت لمياء في نفسها « اذا كانت هذه القيمة فكيف تكون السيدة » فدعتهما القهرمانة الى بهو الاستقبال فدخلا ولمياء زداد شوقاً لمشاهدة بنت الاخشيد وذهبت القيمة لا بلاغ الخبر

وبعد قليل اقبلت السيدة وهي تجر ذيل رداها الوردي وراها وعلى رأسها عصابة مرصعة قلدت بها العالية اخت الرشيد وصدفت شعرها تصفيفاً خاصاً لا يجسر احد من اهل الفسطاط على تقليده وشبكته باكليل من الذهب بشكل طائر . ومنطقت بمنطقة مزركشة لها عروة مرصعة على شكل الكرويم - قلدوا به بعض ما على الآثار المصرية من الرسوم . وأدركت لمياء قدومها من حركة الخدم في الدهليز ومما توضع من الطيب فوقفت ووقف النحاس وتقدم حتى اكب على يد الاميرة كأنه يقبلها وفعلت لمياء مثل فعله فظهر التكلف في حركاتها لانها لم تعود مثل ذلك

فالحالما رأتها بنت الاخشيد وقعت من نفسها موقعا جيلا وأعجبها ما في عينيها من المعاني السحرية والضعف زادها سحراً . فتقدمت الى لمياء ووضعت يدها على كتفها كأنها تحاول ضمها فاستأنست لمياء بها ووقفت مطرقة ف اشارت اليها ان تجلس وجلست على مقعد من الابنوس فرشه مكسو بالحرير وقالت « من أين لك هذه الفتاة ! »

قال « هذه هدية من عبدك يعقوب بن كلس رآها لا تابق بأحد سواك نظراً لما هي عليه من الادب والذكاء . وقد كلفني ان أنوب عنه في تقديمها » فلما سمعت اسم يعقوب مر في ملاحظتها شيء من الانقباض لكنها اظهرت الامتنان وقالت « انها هدية نفيسة لا أظن يعقوب أهدي مثالا في حياته فالظاهر انه يلتمس منا خدمة بعد ان اغضب الوزير جعفر (ابن الفرات) . . ان أولئك اليهود امرهم عجيب . . قد قبلنا هذه الهدية مع الشكر بارك الله فيك » قالت ذلك ومدت يدها فاستخرجت خاتماً من احدى اصابعها ودفعته اليه فتناولوه وقبله ومضى . وظلت لمياء صامتة وقد أدهشها ما رآته من التباين العظيم بين حال الامة المصرية وحال حكامها أو اهلهم وقابات بين بنت الاخشيد بمصر وأم الامراء في القيروان . وترجع عندها قرب سقوط هذه الدولة . وهي في ذلك أنى الحاجب فوقف قرب الباب فعمت بنت الاخشيد انه يريد مخاطبتها في امر فأومأت اليه فتقدم فقالت « ما وراءك »

قال « ان بعض القواد الاخشيدية ياتمسون المقابلة »
 فظهرت استسكافها وقالت « دعهم ينتظرون » ونهضت وأشارت الى
 لمياء أن تتبعها وسألها « ما اسمك »
 فبغتت وأوشكت أن تقول اسمها الحقيقي فبعت ريقها وقالت « سلامة .
 يا سيدنى »
 فقالت « اسمك جميل » وصفت ونادت القهرمانة فأتت فقالت لها
 « كيف ترين هذه الفتاة المغربية ؟ »
 فنظرت اليها وهي تبسم وقالت « ما شاء الله انها جذيرة أن تكون
 في قصرك »

قالت « فاليك هي افردى لها غرفة خاصة ولتسترح الآن »
 فأشارت مطيعة وانصرفت ولمياء تتبعها حتى أدخلتها غرفة بها نافذة
 تطل على النيل فاستأنست بمجرى الماء . لكنها لم تأت الى ذلك القصر
 وتركب ذلك المركب الحسن لتتمتع بالمناظر الطبيعية فاخذت تفكر فيما ينبغي
 ان تفعل . وتذكرت ان الحاجب أنبأ بنت الاخشيد وهي في حضرتها عن
 قدوم بعض القواد لمشاهدتها وهي فرصة ينبغي لها أن لا تفوتها والوقت
 ضيق لا يأذن بالتأجيل فاخذت تفكر في حيلة تستبسطها لحضور تلك الجلسة
 لعلها تستطلع شيئاً

الفصل الرابع والستون

الطعام

واذا بالقهرمانة دخلت وهي تهادى بمشيتها تياً وتشمخ بأنفها عجباً .
 ولما دنت من لمياء وقفت لها تأدياً فقالت القهرمانة « يظهر انك وقعت من
 نفس مولاتنا موقماً جيلاً لم توفق اليه عادة قبلك » قالت ذلك وضحكت
 فباتت اسنانها متفرقة لان الزمان ذهب بنصفها . وكانت تلك القهرمانة جميلة
 في صباها لكن عيشة الرخاء أسمنتها وداعمتها الشيخوخة فجعلت جلدها

طيات يتقطر العرق من بينها . وإذا مشت خطوتين لحقها التعب . لكنها مع ذلك كانت خفيفة الروح فاستأنست لمياه وسرها ما سمعته من اعجاب بنت الاخشيد لان ذلك يجعل ما ترجو الاطلاع عليه أو الوصول اليه في سبيل خدمة المعز . فأطرقت وقالت « ليس في ما يدعو الى اعجاب سيدتي الاميرة ولكنها ربما اشفتك على الضعف الظاهر في وجهي » فقطمت القهرمانة كلامها قائلة « ان هذا الضعف يزيدك جمالا ولطفاً . . والآن فان مولاتنا الاميرة كلفتني ان اصلح من شأنك وآخذك اليها لتتناولي الغداء معها »

فشغلها ذلك التلطف عن التفكير بأبي حامد ورفيقه . واشتغلت القهرمانة بالاصلاح من شأنها فاتها بثوب من الحرير الناعم الملون نسيج مصر وعليه صور تأخذ بالابصار وحوله منطقة مذهبة . وأخذت الماشطة في اصلاح شعرها وتصفيره على نسق خاص . فضايقها ذلك وتقدمت الى القهرمانة أن تعفيها من هذا النصف فاجبتها « هكذا تريد مولاتنا » فقالت « أسألهن لعلها تعفيني لان ذلك يضر برأسي » فضمت ثم عادت وهي تقول « وهذا دليل آخر على حب مولاتنا لك فانها سمحت ان تكوني كما تشائين وأن تسرعي في الذهاب اليها فان المائدة قد أعدت »

فسرحت شعرها بيدها تسريحاً بسيطاً وضفرتة ضفيرتين أرسلتهما الى الورا الاخصلا صغيرة أرسلتها على الصدغين وأبت الاكتحال أو التزجيج وبين يديها جارية سوداء تحمل لها المرأة فنظرت الى وجهها فيها فرأت انها اجمل مما كانت تظن . ثم مشت في أثر القهرمانة في دهليز يؤدي الى قاعة واسعة في صدرها دكة مرتفعة قد نصبت عليها المائدة ويشرف الجالس اليها على ضفاف النيل فيرى السفن ذاهبة جاثية ووراءها جزيرة الروضة وفيها الابنية الفخمة وفي جملتها المقياس . ووراء ذلك بر الحيزة الى الاهرام والقاعة مفروشة بالبسط والسجاد مثل اكثر غرف تلك الدار غير الارائك والوسائد والمقاعد وكلها مذهبة او منزلة . وقد ارخيت الاستار

المزخرفة على الجدران التي تكسوها . ومنها ستارة في عرض القاعة مرفوعة بأمراس من الحرير ترخي عند الحاجة فتحجب مجلس الأميرة عن سائر الجلوس . كانت هذه القاعة فرشت لعقد المجالس الكبرى . فإذا حضرت بنت الاخشيد المجلس أرخت الستارة المشار اليها ودار الحديث او المفاوضة ولا يراها أحد من الحضور . وأجبت ان تتناول طعامها فيها في ذلك اليوم لاشرافها على النيل . فقصبوا لها بجانب المائدة مقعداً مكسوّاً بالخز المطرز باسمها . فجلست هي عليه والتفت بملاءة كالمطرف من القطيفة الحريرية وقد طرزت بالقصب ورصمت بالاحجار الكريمة بأشكال بديعة تمثل شجراً وطيوراً وحيوانات أخرى وهي من جملة ما قلدت به نساء العباسيين في ابان بذخهم . ولعالمها قلدت بها بساطاً لأم الخليفة المستعين عليه الطراز والترصيع بصور كل حيوان من جميع الاجناس وصورة كل طائر من ذهب وأعينها من يواقيت وجواهر^(١)

دخلت لمياء وبنت الاخشيد متكئة على ذلك المقعد والمطرف على جنبها يأخذ لمعانه بالأبصار والمائدة بجانبها عليها الاطعمة . وقد وقف الخدم من الجوارى يحملن الاطباق فيها الحلوى او الفاكهة . وهن في اجل ما يكون من الاتواب وتصنيف الشعور إلا لمياء فانها ظلت على بساطتها فتقدمت القهرمانه اولاً وأنبات السيدة بنت الاخشيد بقدموها وانصرفت فدخلت سلامة (لمياء) وعليها ذلك الثوب الباهر الذي زاد وجهها اشراقاً وهيبة . ولم تمالك بنت الاخشيد عند دخولها عن الجلوس ووسعت لها مجلساً على المقعد ودعتها الى القعود بجانبها فقعدت فرجبت بها وقالت « ان هدية ابن كلث اليوم قد كفرت عن سيئاته وسيئات شيعته » وضمتها وقبلتها وليام مطرقة وقد زادها الحياء وقاراً - والحياء من أجل ما تزدان به المرأة بل هو اجل اثواب زينتها الحقيقية

ثم تقدمت بنت الاخشيد الى لمياء أن تتناول الغداء معها . وأشارت الى خادم بيده طبق أن يضعه على المائدة بين يديها وفيه سكباغ فتناولت

قطعة وناولت لمياء قطعة تشجيعاً لها فاطاعتها وتناولت مما حضر من الالوان . ولم يكن بينها شيء لم تعرفه الا لوناً في جام انكرته ولم تستلذ طعمه . ولحظت بنت الاخشيد ذلك فقالت « يظهر انك لم تستطعي هذا اللون مع ان الدرهم منه يكلف مئات الدنانير انه مصنوع من أدمغة نوع من الطير لا يوجد في غير مصر ونحن نتفق في جمعه الاموال الطائلة لان دماغه كثير الغذاء واللحمة منه تغني عن عدة اطباق من اطعمة اخرى »

ثم امرت بالحلوى فاتوا بعشرات من اشكالها بين معاجين ومطبوعات وفاكهة . ويقدمون في اثناء الطعام باقات الازهار الطيبة الرائحة غير ما برشونه في ارض القاعة من ماء الزهر او العطر وما يحرقونه في المباخر المنصوبة بين الابواب من الداد او العود

وكان في جملة ما قدموه على المائدة سائل عجر اللون (خمر) لم تعرفه لمياء ولا مدت يدها اليه بل هي حالما وقع بصورها عليه اقشعر بدنهما لانها تذكرت الشراب الذي ذهب بحياة أبيها . على أنها كانت تنظر الى كل ذلك بعين الاستغراب وتقابل بين ما كانت تراه من تقشف المعز وأم الامراء والاموال عندهم في الخزائن وسلطانهم في ابانه وبين ذلك الرخاء والبلاد في ضيق والناس يتضورون جوعاً

وكانت بنت الاخشيد تأكل منهم ولذة وتعجب لتعفف لمياء وتحسبها تفعل ذلك من علة لانها تعودت ان ترى غاية الانسان في دنياه ان يتمتع بالملذات على اختلاف اشكالها وضروبها . ولا تقدر تتصور أحداً يتمتع عن لذة الا اذا عجز عن نيلها - ذلك شأن التمتعسين في الشهوات وهم يكثرون في اواخر الدولة قرب سقوطها إذ تذهب ملذاتهم العقلية أو الادبية بذهاب مجدهم ونفوذهم فلا يبقى لهم غير الملذات البدنية فينصرفون اليها فلا تريدون الا ضعفاً وانحطاطاً - ان ملذات الرجال في اوائل الدولة تقوم بانصر أو الفوز والمسابقة في الفتح أو نيل المناصب وتقومها وتوسيع دائرتها لاتهمهم الملذات البدنية الا قليلا . فاذا ذهب المجد وأخذ أصحابه بالتقهقر لا يبقى غير هذه الملذات

أمرت بنت الاخشيذ برفع المائدة وقد امتلأت معدتها وانتفخت عروقها وأسرعت دورتها وبأن ذلك في عينيها واستلقت على ذلك المقعد . وأجبت لمياء ان تزدل الى المقعد الآخر فامسكتها واقعدتها بجانبها وأخذت تحادثها فبدأت بالسؤال عن بلدتها فقالت « من أين أنت يا سلامة ؟ »

فلم تعرف ماذا يجيب لانها لا تريد ان تكذب ولا ان تقول من هي فاجابت جواباً وسطاً فقالت « اني من افريقية (بلاد المغرب) » فوقع اسم افريقية وقعاً شديداً على سمعها لانه شغلها البشاعل منذ عدة اشهر فتصاعد الدم الى وجهها لكنها تجاهلت وابتسمت وقالت « ان افريقية واسعة فمن أي قسم منها ؟ »

فقالت « ان الجوارى يا سيدتي لا يطلب منهم معرفة انسابهم لانهم ينتسبون الى موالين فأنا الآن في دار السيدة بنت الاخشيذ وانما انتسب اليها وكفى »

فاستحسن جوابها الدال على الذكاء وأجبت بتبديل الحديث واذا بالحاجب دخل وقال « القواد الاخشيذية لا يزالون في انتظار الاذن لهم بالمقابلة يا سيدتي ... »

فتأنفت وهزت رأسها وقالت « اقلعوا راحتي بمقابلاتهم .. ما أصنع لهم هذا اميرهم احمد فليقابلوه ... » قالت ذلك ونظرت الى لمياء

فراحت لمياء ان لا تضيق هذه الفرصة فابتسمت ابتسامة مسيرة وقالت « صدقت يا سيدتي ان هذه المقابلات ترعجك لكنك تعلمين ان الرأس كثير الالوجاع ولولا تقههم بتعقلك وسداد رأيك لم يطلبوا مقابلتك . فاذا جاز لي أن أشير عليك أرى ان تأذني بدخولهم وتشجيعهم وتنصحي لهم فان اميرهم صغير السن .. »

فقطعت بنت الاخشيذ كلامها قائلة « أحسنت يا سلامة لكنني لا أستطيع مجالستهم الآن بعد الطعام فأرى ان أوجل الاجتماع الى المساء » فقالت « ذلك لك اذا شئت . لكنني لا أظنهم يلحون للاجتماع في هذه الساعة الا وهم في أشد الحاجة اليه واذا استقلت الانتقال الى قاعة

أخرى أدعهم الى هنا وأزلي هذا السرّ ينك وينهم وخاطبهم بما تريدن «
 فاعجبها هذا الرأي كثيراً لأنها يمكنها ان تتمتع براحتها في الجلوس أو
 الاتكاء وقالت « هذا الرأي صواب على شرط ان تبقى أنت معي »
 ففرحت لمياء بتلك الدعوة وهي غاية مناسبتها لكانها قالت « اذا لم يكن
 بأس من وجودي فاني باقية حسب أمرك .. »

قالت « ان وجودك يؤنسني .. ولا تستغربي ما ترينه من اعجابي بك
 لأول مرة رأيتك فيها فاني لم أجد هذه الاخلاق في واحدة من الجوارى
 فانت اميرة باخلاقتك » ثم التفتت الى الحاجب وقالت « اذا شاء القواد
 فليتفضلوا الى هنا » وامرت بعض الخدم ان يرخوا السرّ فاصبحت القاعة
 قاعتين بينهما ذلك السرّ وهو من الديباج المطرز وفيه نقوب ترى منها من
 شاءت من الجلوس ولا يرونها

الفصل الخامس والستون

الجلاسة

ولبثت لمياء جالسة وهي تنظر من أحد النقب لتعرف الداخلين وما
 لبثت ان سمعت وقع الاقدام وقلقة السيوف واذا بثلاثة عليهم الالبسة
 الفاخرة والعمائم الصغيرة والدراعات المزركشة مما يلبسه كبار القواد . وقد
 تقلد كل منهم سيفاً يجر الى جانبه وحالما دخلوا ألغوا التحية فأمرتهم بنت
 الاخشيد بالجلوس ومهتت للمياء « هؤلاء ثلاثة من قواد جنودنا المخلصين
 ويعرفون بالاخشيدية نسبة الى والدي الاخشيد رحمه الله

فاظهرت لمياء الاعجاب . فقالت بنت الاخشيد بصوت عال « مرحباً
 بقوادنا الاجلاء عسى ان يكون بجيشكم خير »
 فباطأوا في الجواب هنية لحظت لمياء في خلالها ان كلا منهم يدعو

الآخر للكلام . ثم تصدى اكبرهم سنأ وقال « اتنا جئنا لخير ان شاء الله ونأسف اتنا ازعجنا مولاتنا بمجئتنا ولكننا لم نر بداً من ذلك والعدو على الابواب وهؤلاء الكافورية لا يزالون ينازعوننا على هذه الدولة . وكنا نحسب مبايعة مولانا الامير احمد توقفهم عند حدم فيكفون عن تعدياتهم فاذا هم على ما كانوا عليه يفسدون الجند علينا ويوغرون القلوب على مناوأتنا والوزير جعفر لم يزد الا استبداداً في الدولة وقد قبض على الاموال فلم يترك بيضاء ولا صفراء . وقد بلغنا انه كاتب العدو بالتسليم فهل ترضى مولاتنا بهذا العمل ؟ أم هو استخف باميرنا لانه صغير السن »

فقالت بنت الاخشيد « أنا لا أرضى بذلك . . هذا لا يكون ابداً . . نسلم البلد الى العدو وعندنا الجند والقواد ؟ كيف يفعل الوزير ذلك . لا بد من عزله »

فأجاب أحد القواد « انما فعل ذلك بايعاز الكافورية لانهم على رأيه وقد ساءم كما ساء ان يعود الامر الى نصابه ويتولى الملك أهله واصحابه وقد خرج من أيديهم فارادوا ان يخرج من يد اميرنا ولو صار الى عدونا . . » قال ذلك والحق باد في كلامه

ولم تكذب بنت الاخشيد تتدبر كلامه حتى سمعت ضوضاء يباب القاعة ثم دخل بضعة رجال عرفت انهم من قواد الكافورية وكانهم كانوا بالباب وقد سمعوا الطعن بهم وأرادوا الدخول فتمهم الحجاب فدخلوا قهراً وتصدى واحد منهم للكلام ووجهه الى الطاعن وقال « تقولون اننا أفسدنا الدولة وانها لكم وقد اختلسناها مدة . اتنا لم نختلسها ولولا أميرنا كافور رحمه الله لصارت هذه الدولة في خبر كان . فهو الذي حفظها ونظمها وثبت دعائمها من أول أمرها منذ تولاهم مولانا الاخشيد رحمه الله . فقد كان له خير نصيح ومشير ولو ظل كافور حياً الى الآن لم يجسر العدو على حربنا . وها أنتم ولالة الامر الآن فاخرجوا العدو من الدار »

فاجابه الاخشيدي « نعم اتنا نخرجهم اذا تركتمونا ولم نعالجهم وتطلبوا صلحهم .. دعونا اتنا نعيدهم على اعقابهم .. »

فصاح فيه قائد آخر « ويحك تقول ذلك بحسارة بين يدي مولاتنا .
تقول اتنا نعالىء الاعداء ؟ »

فأجاب « نعم لأنكم تمالئونهم ألم يكن الوزير جعفر سيدكم ونصير اميركم
وهو الآن يخبر الاعداء في طلب التسليم .. »

فضحك ضحكة اغتصاية وقال « انه يفعل ذلك برأينا .. ومع ذلك
فقد أحسن صنأ .. ان دولتكم قد شاخت واذا أنكرتم ذلك حلم الى العدو
وحاربوه واخرجوه »

لغمي غضب الاخشيدي وصاحوا بصوت واحد « اتنا لا نقبل هذه
الاهانة وخصوصاً بين يدي مولاتنا ومولاتكم . » وتقدم أحدهم ويده على
قبضة حسامه وقال « والله لولا حرمة هذا المكان لضربت اعناقكم بهذا
الحسام وألحقكم باميركم العبد الاسود الذي تفاخرونا به .. صدق فيه
المتنبى (اشارة الى هجوه إياه)

فتصدى رجل من الكافورية واستل حسامه وقال « ويحك تطعن في
الاموات .. انها وقاحة لم يكن لمولاتنا بنت الاخشيدي ان تسكت عنها »

وعلت الضوضاء فصغقت بنت الاخشيدي وصاحت « ويحك ما هذا .
تمشائمون في حضرتي . واغرب من ذلك ان نسمع الطعن في اسلافنا باذتنا
هذا أمر لا نرضاه . وليس هذا وقت الخصام والعدو بالباب .. وأنتم
يا اصحاب كافور ان كافوراً كان خادماً أميناً رحمه الله فما بالكم تفاخرونا
به أما امارته فقد كانت فلتة انتحلها لنفسه أو انتحلها له بعض اصحاب
الاغراض وزعم ان الخلة آتته من بغداد .. ما لنا ولهذا الآن انه خصام
في غير أوانه .. »

فوقف الكافورية جيعاً وقال كبيرهم « اما وقد سمعنا هذه الاهانة
من فم مولاتنا فلم يبق لنا الا ان نخرج ونترك الامر لاصحابه وولاء امره »
قالوا ذلك وانسحبوا بعجلة والنضب ياد في كل حركة من حركاتهم
وكانت لمياء في اثناء ذلك لا ترداد الا وثوقاً بنجاح جند المعز . فقد

رأت بعينها وسمعت بأذنها اختلال امور الدولة وانقسام قوادها وتباغضهم
عما لا سبيل الى اصلاحه

فلما خرج الكافورية التفتت بنت الاخشيد الى لىاء كأنها تستشهدا
على هذه الواقعة وقالت « أرايت أجهل من هؤلاء . . ويلاء كيف نحارب
الاعداء . . اتنا لا نقوى على حربهم . . »

فاستبشرت لىاء بالفوز وقالت « يسؤني يا سيدتي ان تكوني قد نطقت
بالصواب وعسى ان تكوني مخطئة »

وكان بنت الاخشيد ندمت على ما فرط منها فاستأنفت الكلام قائلة
« بل أنا مخطئة لا . لا اريد ان اتصور ذلك ولو بالحلم . يدخل البلاد
عدو غريب يحكم في رقابنا ؟ » ورأت انها كان ينبغي لها ان تستعطف
الكافورية باللين وانها أخطأت بما قالته فارادت ان تلتقى التبعة على سواها
شأن ضعيف الرأي في مثل هذه الحال . فالتفتت الى الاخشيدية وكانوا
لا يزالون واقفين يتحدثون بما أناء الكافورية وقالت « لم يكن ينبغي لكم
ان تجافوهم بمثل هذا الكلام وهم اخوانكم وعليهم الممول في الحرب
فانضبتموهم »

فاجابها احدهم « وأنت يا مولاتنا تلقين هذه التبعة علينا ؟ وقد سمعت
الاهانة التي لحقت بنا وبك وبسائر آل الاخشيد . فليكن ما تشائين . . أو
لعلنا أخطأنا بمبايعة الامير احمد مع صفر سبه لكننا لم نفعل ذلك الا اعتماداً
على نصرتك . فاذا كنت ترين اتنا غير كفء لشيء فانذهب » قال ذلك
وتحول وتبعه رفاقه

فاحست بنت الاخشيد عند ذلك بضعف الدزمة وانها اصبحت منفردة
لا نصير لها الا اذا تذلت واستعطفت فانقبضت نفسها وبان الانقباض في
وجهها وسكتت هنيهة ولىاء تراقب حركاتها وتقرأ ما يجول في خاطرها .
فلما رأتها في تلك الحال قالت « ما بال سيدتي كشيبة . . أمن اجل كلمة
تقبض نفسك ؟ »

فتنهدت وقالت « آه يا سلامة ليس من اجل كلمة ولكن هؤلاء

لا يقدرّون المواقب وقد خرجوا من هذه الجلسة اخصاماً يتوعد بعضهم بعضاً وهم يدنا وساعدنا وجندنا فبمن نحارب عدونا ؟ لا نصالح ولا نقدر ان نحارب . ويلاء ما العمل » ودمعت عينها . فأكبت لمياء عليها وضمتها وقبلتها وقد أشفقت عليها وقالت « لا بأس عليك يا سيدي لا تخافي » فاستأنست بذلك الخنو وقالت « كيف لا أخاف ؟ واذا كان العدو كبيراً كما يظنون وقدر له الغلب ماذا يصيبي ؟ »

قالت « لا يصيبك شيء يا مولائي »

قالت « لا تلطفي الامر علي . . »

قالت « اني لا أطفه ولا يجب مع ذلك ان تيأس من النصر . ولكن هي لا سمح الله ان العدو اغتتم هذا الضعف وتغلب فانت في أمان لأن هؤلاء المفاربة مع كونهم اعدائكم اقرب الى الضن بكم من هؤلاء الاجناد المتبردين »

فرأت في لهجتها شدة وعزيمة فقالت « وكيف عرفت ذلك ؟ » قالت « اعرفه بالاختبار لاني من بلاد المغرب كما تعلمين وكان سيدي الاول له علاقة كبيرة باهل القيروان وتعرف الى المعز وقائده . وكثيراً ما سمعته يتحدثون وعرفت طباعهم - انهم اقرب الى الخير من هؤلاء الاجناد و . . »

فقطعت كلامها قائلة « هل تعرفين المعز وقائده ؟ »

قالت « نعم يا سيدي اعرفهما معرفة جيدة وهما يعرفاني ايضاً » فضحكت من السرور بهذه البشارة وأحست بنفوذ تلك الفتاة وأجبت أن تقول شيئاً فتمتها الحياء وحالت دونه الاثقة فادركت لمياء غرضها فبادرتها قائلة « انظري يا مولائي . . ان ما لقيته من لطفك ومحبتك يوجب علي ان أغار على مصلحتك فاذا اذنت لي اقول كلمة »

قالت « قولي »

قالت « انكم الآن في حرب مع المفاربة وسمعت الآن ان ابن القرات ساع في الصلح فاذا وفق اليه كوني على ثقة انك تكونين معزة

مكرمة فاني اعرف ام الامراء زوج المعز وهي من ألطف خلق الله وتحبني حباً جماً . فانا ضامنة كرامتك . واذا لم يفلح ابن الفرات بالصلح وجرت حرب فاذا فاز المصريون فانت صاحبة السيادة طبعاً . واذا غلبوا على أمرهم فانا افديك بروحي وأكون وسيلة لحفظ كرامتك وأموالك كوني براحة »

ففرحت بنت الاخشيد بهذا الوعد ولكنها أحست بصغر النفس وندمت على تصريحها بما قالته وخافت ان تستضعفها لمياء أو تحتقرها فقالت « ولكن الفوز مع ذلك راجح لنا باذن الله »
 فقالت لمياء « ان النصر من عند الله يؤتیه من يشاء . . لكني قلت لك ما أستطيع ان اخدمك به والامر لله »
 فضمتها بنت الاخشيد الى صدرها وقالت « اني أشكرك يا عزيزي في كل حال . . »

الفصل السادس والستون

جلسة أخرى

وكانت الشمس قد مالت الى الاصيل وتحفرت بنت الاخشيد للنهوض فوقع بصرها على قارب يجري في النيل بسرعة فالتفت لمياء وتفرست بمن فيه فلم يطل تفرسها حتى رأت فيه جماعة فيهم ابو حامد وسالم فخفق قلبها وارتعدت فرائصها وعلتها البقعة وتوردت وجنتاها لكنها تجلدت وبجاهات فقالت بنت الاخشيد « هل ترين ذلك القارب ؟ يظهر انه قادم إلينا وقد تعبنا اليوم من المقابلات » قالت ذلك ونهضت حتى أطلت من الشرفة ولمياء معها فرأى القارب وقف عند المساء بقرب باب القصر فقالت « انهما قادمان إلينا بلا شك فهل اقابلهما ؟ »
 قالت لمياء « تسأليني يا سيدي ؟ اني لا أرى بأساً من المقابلة من وراء

هذا السر لعل مع القادمين خبراً جديداً فاذا اعجبنا استفدنا منه والا
احملناه »

قالت « لله درك من حكمة طاقلة . . يا ليتني ظفرت بك من قبل »
وبعد هنية جاء الحاجب يستأذن لرجلين من اعيان المغرب . فازنت
بنت الاخشيد في ادخالها وأخذ قلب لمياء بالحققان حتى خافت أن تخونها
عواطفها فتشاغلت بالالتفات الى النيل لئلا يبدو ارتباكها . ثم دخل الرجلان
فرأت من وراء الستر انهما ابو حامد وسالم فجعلت تغالب عواطفها لترى
ما يكون وهي تتوقع أن ترى شيئاً جديداً يتم لها به ما كشفته في تلك
الجلسة وكان قد أقلقها ما سمعته من القبض على الحسين

فلما دخلا ألقيا التحية كالعادة فامرت لهما بنت الاخشيد بالجلوس ورحبت
بهما ولمياء تنفرس فيهما فرأت سالماً على غير ما تعرفه من الجمال فظنت أن
السفر غيره والواقع ان ما عرفته من خيائنه وغدره قلل كثيراً من جماله -
بعضه من تأثير الاحتقار والبعض الآخر من تأثير المواقف على الملامح .
فان الرجل ضعيف الخلق قد ينشأ وفي وجهه هيبة وأنفة فاذا توالى عليه
الذل ظهر في سحنه شيء منه

فلا غرابة لما ظهر لهما من تغير سحنه وقد مضت سنة وبعض السنة
وهو ينقاد لابن حامد ويظهر بما يريد له من المظاهر المختلفة - أما ابو حامد
فقد كان أقوى خلقاً وأثبت عزيمة . يدلك على ذلك بقاؤه على المطالبة بدم
ابي عبد الله الشيعي دهرأ لا يرى لنفسه عنه متحولا رغم ما لقيه من
الفشل على انواعه وآخر فشله في امر كافور وقد أوشك أن ينجح لو بقي
كافور حياً ولم يصب جند مصر ما أصابه من الانقسام . ومع علمه بانقسام
الجند وضعفه فان عزمه لا يزال تابناً ولم يرجع عما عزم عليه منذ أعوام
وهو يسوق سالماً معه فيطيعه ويقول بقله

فلما جلسا بعد الفاء التحية قالت بنت الاخشيد « مرحباً بالاضيف من
أين آتيتم ؟ ومتى كان قدومكم ؟ »

قال ابو حامد آتيننا مصر منذ بضعة اشهر ونحن من امراء المغرب في

سجلماسة أصابنا ما أصاب سائر امراء المغرب من ظلم العبيدين ففتحوا بلادنا واستبدوا فينا وطلبوا اليها التسليم فلم نقبل فأتينا مصر لنعيش في ظل الاخشيديين حيث لا يقع بصرنا على أحد من اعدائنا ولعلنا نستطيع خدمة لهذه الدولة . وقد بلغنا أمس ان دماء الخلافة بالمغرب زحفوا على مصر بقيادة المملوك الصقلي فصرنا نتوقع أن تجتمعوا لدفعهم لان هذا الامر يهنا كثيراً وعدو عدوي صديقي . لكننا سمعنا بما أصاب قلوب بعض القواد والوزراء من الخوف حتى تحدث بعضهم بطلب الصلاح . فاستغربنا هذا الضعف واحببنا أن نبرهن للاجناد خطأهم فلم نر أوجه من بنت الاخشيد لان الامير حفيد أخيها وهو غلام فهي صاحبة الصوت الاقوى « وتنحى ابو حامد ومسح شاربيه يده وأرسلها على لحيته وحك عثونه فقالت بنت الاخشيد « بارك الله فيك ما الذي جثتنا به من اسباب الاطمئنان ؟ »

قال « ان ما جثتك به يا مولاتي انما هو ان اسمى في التوفيق بين القواد الاخشيدية والكافورية . وهذا لا يكون إلا ان اثبت لهم ان جند المغاربة لا يستطيع ان يفتح هذه البلاد لان انقسامهم انما وقع بسبب خوفهم من الفشل وهذا طبيعي في كل زمان ومكان - لا يختص شريكنا الا اذا خسرت تجارتها . فاذا برهنت لهم على يدك ان اولئك النعاة لا يمكن ان يفتحوا مصر تشددوا واتحدوا وطرردوا المدوعن بلادهم »

فاعجبت بنت الاخشيد بفصاحته وقوة حجته ونظرت الى لمياء فوجدتها مصفية بكليتها ولم تتب الى ارتباكها فقالت لابي حامد « وما هو دليلك ؟ » قال « دليلي ان قائد جند المغاربة رجل اسمه جوهر الصقلي ولهذا الرجل غلام اسمه الحسين هو عزيز عليه . فلم الحسين هذا بما لكنا قد خبأناه في بعض الاماكن قرب سجلماسة لنستعين به على استرجاع ملكنا فاعتقم غيابنا وذهب بشرذمة من الجند ليقبض ذلك المال . لكن رجالنا هناك قبضوا عليه وأرسلوه الينا مغلولاً فاذا شئت دفعناه اليك ليكون رهنا تهددون به أباه ان توم اقتداره على مصر »

وتذكرت بنت الاخشيد قول لمياء انها تعرف المعز وقائده وسائر رجال النولة في القيروان فلما سمعت ما قاله ابو حامد عن الحسين بن جوهر التفتت اليها فوجدتها لا تزال شاحصة تتطاوّل بعنقها لسباع بقية الحديث فقالت لها همساً « هل تعرفين الحسين بن جوهر ؟ »
 قالت « نعم اعرفه وأحب أن تأمرني باحضاره لئلا يكون هذا الرجل كاذباً »

قالت « وهل تعرفين هذين الرجلين ؟ »
 قالت « نعم رأيتهما في القيروان وسمعت عنهما ما يضيف الثقة بهما فاذا أمرت باحضار اسيرهما لئلا كان ذلك اقرب الى التحقيق »
 فالتفتت بنت الاخشيد من وراء الستر وقالت « أين هو ذلك الاسير »
 قال أبو حامد « هو عندنا واذا شاءت مولاتى اتيناها به »
 قالت « افعل ولك الفضل »

فاشار أبو حامد الى سالم ان يمضي لاستقدامه فمضى ولبثت لمياء على مثل الجمر تناسك وتتجلد لئلا تغلبها عواطفها وهي تحب ان يكون كاذباً في قوله فيكون الاسير المزعوم رجلاً آخر لئلا آخر لئلا كان ذلك اقرب الى التحقيق فالتفتت بنت الاخشيد الى سالم وقالت « أين هو ذلك الاسير »
 قال أبو حامد « هو عندنا واذا شاءت مولاتى اتيناها به »
 قالت « افعل ولك الفضل »
 فالتفتت بنت الاخشيد الى سالم وقالت « أين هو ذلك الاسير »
 قال أبو حامد « هو عندنا واذا شاءت مولاتى اتيناها به »
 قالت « افعل ولك الفضل »
 فالتفتت بنت الاخشيد الى سالم وقالت « أين هو ذلك الاسير »
 قال أبو حامد « هو عندنا واذا شاءت مولاتى اتيناها به »
 قالت « افعل ولك الفضل »

فتطاوالت لمياء بعنقها حتى وضعت عينها على ثقب الستر واذا بالحسين نفسه داخل والاغلال الحديدية في عنقه ويديه لكننه مشى بقدم ثابتة والتفت الى سالم وقال له « متى رأيتني أحاول الفرار حتى تدعوني جياناً »
 فالتفتت بنت الاخشيد الى لمياء لتستطلع رأيها في الرجل فرأتها ترتمد وقد احمرت عيناها وكادت تغلب على أمرها فقالت « هل هذا هو الحسين كما يقول ؟ »
 ف اشارت برأسها ان « نعم » ولم تفه بكلمة لئلا يخفق صوتها فينفذ امرها فاستغربت بنت الاخشيد ما بدا من اضطرابها لكننها وجهت خطابها الى الحسين قائلة « هل أنت الحسين بن جوهر قائد جند المعز ؟ »

فأجابها وهو رابط الجأش ثابت الجنان « نعم أنا الحسين بن جوهر
 قانع إفريقية وقائد جند المعز وسيفتح مصر عن قريب »
 فوخزه سالم بيده وقال « اخرص يا نذل أبمثل هذه الوقاحة تخاطب
 مولاتك ؟ »

فرفسه الحسين برجله وقال اخرص انت انها مولاتك انت . ولمها
 لو عرفتك تبرأت من هذه الولاية أما مولاي فهو المعز لدين الله الفاطمي »
 فتصدى أبو حامد للكلام وهو يضحك ضحك الابهتخفاف وقال
 « ألا تزال تسمي ذلك الدعي فاطمياً وفاطمة بريئة من نسبه »
 فقال الحسين « انه فاطمي رغم خيانتك وغدرك »
 فقالت بنت الاخشيدي « الذي أوقعك في هذا الاسر ، ما كان اغناك
 عنه »

قال « وقعت فيه تفتاناً في خدمة مولاي المعز وقد فزت والحمد لله بما
 أردت . فأخذت المال الذي خزنوه في فج الاخيار وبنت به الى القيروان
 وهو الآن مع والدي وقد صبوه قطعاً كالارحية حملوها معهم على الجبال ..
 قال ابو حامد « لا تكذب ! »

قال « انما الكاذب أنت ! . اني قد فعلت ما يطلب مني وارسلت ذلك
 المال الى مولاي المعز وسيستعين به في فتح مصر . ولا يفرنك ما آناه رجالك
 من الخيانة في القبض علي فان ذلك غير ضائري . قد قتت بما علي واذا مت
 الساعة لا أبالي فان الاعلام الفاطمية لا تلبث ان تحرق فوق الفسطاط واذا
 لم اوفق الى رؤيتها وأنا حي فان عظامي تراها وتفرح »

فاعجبت بنت الاخشيدي بتلك الجسارة التي لا تقدر ان تتصورها ولا
 سمعت بمثالها لما نشأت عليه من الحول والرخاء فالتفتت الى ليلاء فرأتها مع
 عظم تأثرها قد غلب البشر على محياها فقالت لها همساً « استغرب ما اسمعه »
 قالت لا تستغربني يا سيدتي . فان ذلك شأن اولئك الاقوام وهم لم
 يفتحوا افريقية الا بمثل هذا التفاني »

قالت ومع ما سمعته من هذا الشاب فاني شعرت بانعطاف اليه ولم يعجبني تطاول هذا السجلماسي »

فلم تتمالك عن الانتصار لحبيها فقالت « فكيف لو علمت الفرق بين الرجلين بالاخلاق »

قالت « هل تعرفين شيئاً عنهما ؟ »

قالت « ان أهل القيروان يتحدثون بذلك . . أما الآن فاذا شئت مري ان يكون هذا الاسير في دارك ولينصرف ذاك وترى ما يأتي به الغد »

قالت « أحسنت الرأي وقد اصبحت لا اطيق ان أرى الحسين مغلولاً » وصفت فاني بعض غلمانها فقالت « خذ هذا الاسير الى غرفة يقيم فيها حتى تنظر في امره لكن احلل وثاقه إذ لا خوف من فراره »

فتناولوه الغلام بيده وخرج فوقع هذا العمل من لواء موقماً جليلاً وكاد قلبها يطير من الفرح . ولحظت بنت الاخشيذ ذلك فيها فظنتها فعلته لشعور مثل شعورها فعذرتها والتفتت الى أبي حامد وقالت « سننظر في ما عرضته علينا وسأقص ما رأيته على قوادنا فمسي ان ينفعنا ذلك » فهم أبو حامد انها تطلب انصرفهما فنهض وخرج مع سالم وقد سقط في ايديهما وان لم يفهما ما جال في خاطرها

الفصل السابع والستون

الرأي

ونفضت بنت الاخشيذ للحال وهي تتعاب وتقول ما اشغل هذا اليوم وما أنقله فقد تعبت من المفاوضات - ان هذا لا يستطيعه الا كبار الرجال وقد اخطأنا بتولية هذه الامارة غلاماً صغيراً »

فنهضت لمياء معها والشمس قد غربت وأخذت الظلال تتكاثر وتتحول الى ظلام . وأصبحت تود الاختلاء بنفسها للتفكير في ما تراكم في ذهنها من الحقائق الجديدة وما أصاب قلبها من الصدمات المتوالية فرأت بنت الاخشيد تحولت الى غرقها وأشارت اليها أن تتبعها فأطاعت وقد أدهشتها تلك الغرفة بما فيها من الرياش الثمين وفي صدرها سرير من الابنوس المنزل بالمعاج والذهب فوقه ناموسية من الحرير الشفاف (الملس) وكل ما في الغرفة زاه زاهر عكس قلب صاحبه المسكينه فانها تحولت من تلك الجلسة وقد تراكت عليها الهوموم والخاوف ولم تكن تشعر بشيء من ذلك قبلا . وأصبحت شديدة التعلق بلمياء ولا سيما بعدما آلتسته من تعاقبها والخدمة النافعة التي عرضتها عليها فأجبت أن تتوثق منها

فجلست على سريرها وأمرت لمياء أن تقعد بجانبها فقعدت وهي تفضل الخلوة لكنها أطاعتها ولحظت ما هي فيه من القلق فاشتركت معها في احساسها وشعرت انها امتلكت قلبها - ظلنا هنيهة صامتتين وبنت الاخشيد مطرقة ويمناها على كتف لمياء واليسرى على قلبها كأنها تتقي صدعاً أصابه . ثم تهتدت ونظرت الى حولها لتتحقق خلو المكان من الناس ثم التفتت الى لمياء وضمتها الى صدرها وقبلتها في عنقها وأطالت تقيلها فشعرت بسائل حار يقع على عنقها فأجفلت وعلمت ان بنت الاخشيد تبكي وهي تحبس نفسها لئلا تلحظ لمياء ضعفها . فتلطقت لمياء ورفعت رأسها وضمتها وهي تقول « ما بالك يا سيدتي ؟ خفي عنك . اني لا أرى باعثاً على ذلك . ومن كان في ما انت فيه من الوجهة والنفوذ لا يستغنى عن امثال هذه المشاكل »

فرفعت رأسها وتهتدت ثانية وقالت « لا تعجبي من إبداء ضغني بين يديك في اول يوم عرفتك فيه فاني اشعر كأنني اعرفك منذ اعوام . وقد اطلعت على حالنا الليلة فاشيري علي . . اشيري يا حبيبي »

فسرت لمياء من وثوق تلك المرأة بها وأحسست فعلا بالعطف عليها واستغربت انقلابها بهذه السرعة عما كانت عليه من الزهو والتهيه لما قابلتها

في ذلك الصباح . وشاركتها بالبكاء وليس اسهل عليها من ارسال الدمع فان مصائبها تترى واحساسها حي فقالت « هوني عليك يا مولاتي اني لا اري باعثاً على هذه الشكوى . وقلت لك ما اقدر ان اخدمك به وقد فتح لنا باب جديد بوجود الحسين بن جوهر اسيراً في قصرك وتحت رعايتك ولا ينفعك ان تتغلبه بالقيود والاعلال فان ذلك لا يؤذيه . ولا اقول لك اطلقه فان في ذلك خيانة لبلدك . ولكنني اقول لك لاطفيه واحسني وقادته فاذا قدر النصر لجند مصر كانت الحسين هذا من جملة اسرى الحرب . واذا فاز القيروانيون وانهزم المصريون عرف الحسين فضلك وسعى في صياتك وحفظ كرامتك »

فدهشت بنت الاخشيد لهذا الرأي الذي لا يقبل التعديل فقالت « بورك فيك .. ولعلك علمت اني غضبت لهذا الشاب من تلقاء نفسي وساءني ما اتاه ذلك السجلاسي من القضاظة في معاملته وشعرت بما علمته منك بعد ذلك من التباين في اخلاقهما فأنا ميالة الى محاسنة الحسين وسافعل . . » فاطرقت لياه لحظة ثم قالت « وعندي رأي أظنك توافقيني عليه اعني آتانا اذا صارت حالنا الى الخطر استكتبناه كتاباً الى ابيه في الوصاية بك وعن في دارك »

فاظهرت امتنانها ونهضت تظهر رغبتها في الانصراف فاحست بنت الاخشيد انها اتعبتها في ذلك اليوم فنهضت وودعتها بقبلة وقالت « اذهبي الى فراشك يا عزيزتي واستريحى فقد اتعبتك في هذا اليوم » فودعتها وانصرفت الى غرفتها وقد امتلأ صدرها أملاً بالفوز وأصبح هما ان تنقل ما شاهدته من فساد احوال الدولة والجند الى يعقوب حتى ينقله الى معسكر جوهر بالاسكندرية فلبثت ترتبص الفرص

أما الحسين فانه كان قد ذهب الى فجج الاخيار في شردمة من الفرسان وتمكن من استخراج الاموال وارسلها الى القيروان ثم غافله حفاظ ذلك الخبأ واستفردوه فمقروا فرسه وبعد معركة جاهد فيها جهاد الابطال تكاثروا عليه حتى سقط فشدوا وثاقه ووضعوا الاعلال في يديه ورجليه

وعنقه وبمشوا به الى أبي حامد بمصر ولم يخبروه انه تمكن من حمل المال قبل القبض عليه . أو لعلهم أخبروه ونجاهل . وثم وصل الحسين باغلاله ومصر في تلك الحال فرأى أبو حامد ان يتخذه تمة لمساعدتهم فحمله الى بنت الاخشيد كما رأيت لكنه أحس قبل خروجه من حضرته أنه لم ينجح بتلك الحركة ولكنه نجاهل بين يدي سالم وأوممه أنهما نائلان ما يريدان عن قريب وان الجند القبرواني سيمود بالقشل . وكان يحسب التوفيق بين الاجناد اسهل مما رآه على أثر ذلك النزاع في مجلس بنت الاخشيد

أما الحسين فشمع أنه سيق الى ذلك القصر لحسن حظه . وفاتحة الفرج حل اغلاله فبات تلك الليلة مرتاحاً وفي صباح اليوم التالي أتوه بتياب نظيفة وفرشوا له غرفة خاصة ووقفوا خادماً للقيام بما يحتاج اليه من طعام وشراب كل ذلك باسم السيدة بنت الاخشيد . فلم يكن ينقصه شيء غير الخروج من ذلك القصر فهذا كان محظوراً عليه فكان يقضي أوقاته مفكراً في ما مر به ولم تبرح صورة لمياء من ذهنه . ولم يكن يعرف الى أين ذهبت وكلما تصور معاملة سالم وأبي حامد له بغضب ويتوعد . وكان وهو في أثناء الطريق قد علم بحملة أبيه على مصر وزوله الاسكندرية وسمع وهو في قصر بنت الاخشيد ان بعض المصريين خبروه بشأن الصلح والتسليم وود لو انه مطلق ليشارك في المعارك . وبقدر ما كان من نعمته على أبي حامد وسالم بقدر ذلك وأكثر منه كان امتثانه من بنت الاخشيد لآرامها اياه بلاسبب يعلمه وبعد ايام جاء رسول يدعو الى مقابلة بنت الاخشيد في قاعها فلبس ثيابه وصعد فادخله الحاجب الى تلك القاعة ونادى السيدة من وراء الستر قائلاً « هذا يا سيدتي الحسين بن جوهر في حضرتك وها اني خارج وقد تركته وحده كما امرت »

فتقدم الحسين والتي التحية فردت السلام وقالت « كيف ترى نفسك

يا حسين »

قال « أراني مقيداً »

قالت « ألم تحل قيودك ؟ »

قال « بلى وهذا فضل لا انساء لك وقد فعلت ما هو أليق بالكرام
ولكنني لا أزال أراني مقيداً .. اني كالحيس في هذا القصر »
قالت « لا ألومك لضجرك من هذا الحبس ولكن لو كنت في مكاننا
هل كنت تفعل غير ذلك ؟ ان أباك حامل علينا بخيله ورجله ووقع لنا ابنه
وبلغنا انك من خير القواد فهل نطلقك لتكون عوناً لعدونا علينا
ألا يكفي اتنا حللنا قيودك واطلقنا لك الحرية وقتنا بما تحتاج اليه من اسباب
الراحة ... »

فأعجب بتلك الحجة الدامغة وقال « لا أنكر فضلك يا مولائي والحق
يقال انني لا أنسى هذا الجليل .. والدنيا دول .. »
فقالت « عسى ان تنتهي هذه الحرب بالمصالحة ونجتمع على مودة - وقد
بعث اليك الآن لاطمن على راحتك فاذا كنت ترى تقصيراً في ما تحتاج
اليه اخبرنا »

قال « كلا . اني لا أرى تقصيراً قط »
قالت « تقدم قليلاً لاقول لك كلمة »
فتقدم حتى دنا من الستر فقالت له « سأرسل اليك بعد قليل جارية
من قبلي اسمها سلامة تطلب منك امرأً فاقضه لها .. وقد لا احتاج الى
ارسالها فاذهب بسلام »

فترجع حتى فتح الباب فلقية الحراس فرافقوه الى محبسه باحترام
واكرام وقد شغل باله ما اقترحته عليه وكان ذلك بتدبير لمياء لزيادة طمأنته
حتى اذا احتاجوا الى كتاب توصية لا يكون ثم مانع من الاجابة حالا

الفصل الثامن والستون

الحرب

قضت لمياء أياماً وهي طالمة بقرب الحبيب وقدرتها على الوصول اليه
لكنها لم ترض ان تلقاه لانها طاهدت نفسها على الصبر حتى تفرغ الحرب

وهي تخاف من الجهة الاخرى اذا عرف الحسين بوجودها هناك ان يحدث ما يعرقل مساعيها فتجددت وهي تبحث طبعاً عن راحتها وكرامته . ومع شجاعته ورغبته ان يشترك الحسين في ذلك الفخر كانت نفسها تميل في باطن سرها الى صيانه من خطر الحرب . وكانت على ثقة من قدرة جند المزم على الفتح بدون الحسين فلماذا تعرضه للسهم ؟ وقد يحيطه سهم يصيب منه مقتلاً وهي حريصة على بقائه . وفي ذلك من التمثل والحكمة والتسلط على العواطف ما هو جدير بهروس روايتنا

لكن الفرصة لم تبطل . فأفاقت ذات يوم على اصوات المنادين في اسواق الفسطاط - وكانوا لا يفعلون ذلك لامر هام يريدون نشره سريعاً مما يعان عنه في الصحف أو تنشر به المنشورات الرسمية في هذه الايام . فكانت حكومة ذلك العصر تذيعه على أيدي المنادين . فسمعت لمياء صوت المنادي وله لحن خاص ينادي به وعبارات خاصة ينادي بها تدل على فحوى ما بعده - كما يقرأ الكتاب من عنوانه

سمعته يقول « يا أهل الفسطاط قد جاءنا عدو من افريقية يتعدى على بلادنا بلا ذنب اقترفناه سوى طمعه في الاستيلاء علينا . وبلغ مولانا الامير ان بعض الخونة المارقين أغرى جماعة من الاعيان على التسليم وكتبوا بذلك كتاباً بشوا به الى الاسكندرية . فاعلموا ان هذه الخديعة انما الغرض منها الايقاع بالدولة . واعلموا ان الامير اعزه الله وسائر رجال الدولة والقواد الاخشيديين والكافورية والآراك وغيرهم لا يقبلون بصلح أو تسليم وانما يتحاکون الى السيف - ولذلك اقتضى الاعلان حتى يكون الناس على بينة فلا يخدعون بقول ولا يصفون لوشاية . وهذه جنودنا المظفرة قد خرجوا بمضاربهم الى بر الحيزة للملاقاة العدو إذ قد جاءت الانباء انهم يتقدمون الى هناك . فيا أهل الفسطاط عليكم ان تأخذوا بأيدي الجند وتقدموا ما في طاقتكم من الاسعافات المالية . تقدمونها الى من يأتيكم من قبل الوزير أو الامير ولا تضنوا بالمال فانه أقل ما يبذل في سبيل الدفاع

عن الدولة والملة . والتصر من عند الله يؤتیه من يشاء وهو على كل شيء قدير . . . »

فأطلت لمياء من نافذة عالية تشرف على الشارع فرأت ذلك المنادي يسير وراءه الجماهير من الرجال والاولاد وقد علت الضوضاء وساد الاضطراب . فقالت في نفسها « لا بد ان يكون لذلك اللعين أبي حامد دخل في جمع قلوب الجند على الدفاع ولكنه باطل والقلوب متنافرة والنيات فاسدة والصفائن متبادلة »

وهي في ذلك أنها القهرمانه تدعوها الى بنت الاخشيد فاسرعت فرأتها جالسة على شرفة من ذلك القصر تطل على النيل وما وراءه الى الجزيرة فابتدرت لمياء قائلة « يظهر ان ذلك السجلماسي قد افلح في جمع قلوب الاجناد .. انظري كيف يعدون النيل في القوارب الى الجزيرة وهذا الجسر بين الفساطط والروضة يكاد ينكسر من تراحم الاقدام عليه ولا بد ان يكون الجسر الآخر بين الروضة والجزيرة كذلك أيضاً . وهذه الجسور مصنوعة من السفن متلازة جنباً لجنب وفوقها سقايف من الخشب وطبقة من الرمال والحصى يتوم غير العارف أنها ضعيفة وهي متينة . . . هل ترين مسكر الاعداء ؟ اني لا أراه »

وكانت لمياء في اتاء ذلك تبحث بصرها عن ذلك المسكر ولم تفرغ السيدة من كلامها حتى ظفرت لمياء بمكانه فصاحت « انظري يا سيدي الى ذلك الفبار الخيم الى اليمين والاعلام تخفق في خلاله وقد نصبت الخيام والفساطيط . هل ترينها ؟ »

فقالت وقد امتقع لونها « نعم قد رأيت ويظهر انهم جند كثيف . . ما العمل الآن ؟ . ماذا ترين هل تظنين جندنا ينلب ؟ »

قالت « أما سمعت قول المنادي ان النصر من عند الله يؤتیه من يشاء ؟ »

قالت « ما العمل الآن »

قالت « أما نحن هنا فلا خوف علينا كما قلت لك قبلاً »

قالت « هل أخذت الكتاب من الحسين »

قالت « هذا وقته . هل تأذنين لي بتدبير ذلك . »

قالت « افعلني ولكن من يوصله الى القائد جوهر ؟ »

قالت « أنا أوصله كوني في راحة وانما احتاج الى ثوب أتكر به بزي

الرجال فأمرني لي بذلك وبفرس أركبه . »

قالت « وهل تستطيعين ركوب الخيل ؟ »

قالت « نعم .. وقد تمودتها منذ صباي »

فأمرت لها بما طلبته فلبست ثوب أحد الاجناد وتلثت ونزلت الى

الحسين وقلبا يخفق من هول تلك المواجهة لكنها صمتت على التكم

وكان الحسين قد سمع المتأداة كما سمعها غيره وأصبح كالاسد الهائج اذا

رأى الفريسة وهو مقيد . وقد قعد على سريره منفرداً واذا بذلك الجندي

قد دخل عليه فقال « من أنت وماذا تريد ؟ »

خففت لياه صوتها واجتهدت في تفيره وقالت « أنا سلامة الجارية

أتيت لاطلب اليك ما وعدت به مولاتي بنت الاخشيدي »

فقال « وما ذلك »

قالت « ان تكتب كتاباً الى والدك تقول فيه اذا قدر له النصر

ودخل الفسطاط ظافراً أن يأمر رجاله بحماية هذا القصر جزاء لما لقيته من

رعاية اصحابه هل تفعل ؟ »

قال « نعم .. ان لصاحبه فضلا علي لا انساء .. » قال ذلك وتناول

قسطاساً وكتب عليه بخطه رسالة في هذا المعنى ودفعها الى لياه فتناولها

واسرعت في الذهاب خوفاً من أن تغلب على امرها ويتسلط قلبها على عقلها .

وركبت جوادها وخرجت تخترق الصفوف تطلب منزل مسلم بن عبيد الله

وهي تراقب ما تراه من أحوال الناس في اثناء تلك الفوغاء . قرأت تلك

الحماسة مقصور على الاجناد ، وانهم قد اتخذوا ذلك النداء ذريعة لابتزاز

الاموال . والمصريون لا يريدون حرباً لانهم ملوا استبداد هذه الدولة

ومالوا الى استبدالها بدولة أخرى قد تكون أكثر استبداداً منها لكنهم

يحبون الجديد . فرأت بعض الاجناد يسوقون جماعة من اعيان التجار ويضربونهم ويهينونهم لانهم لم يؤدوا الاطاعة والناس يصيحون ويستغيثون ويشكون فراغ جيوبهم . ثم اجفلت لسماعها صوتاً كصوت سالم فالتفت فرأته ومعها عمه في جماعة من القواد سائرين على افراسهم نحو الروضة وهم يحرضون الناس على الطاعة وسمعت سالماً يقول لبعض الاغنياء من الاهلين رآه يستيت من تطاول الجند عليه في طلب المال « اخرجوا الاموال فان هذا الجند يدافع عن ارواحكم وأموالكم ألا تسمعونهم بالمال على الاقل ؟ »

فعلت ان لهذين الرجلين دخلاً في جمع كلمة الجند ونكت الصلح

وبعد قليل وصلت الى بيت الشريف مسلم فرأت بابه مزدحماً بالناس بين راكب وواقف وأكثرم من الاهلين جاءوا يتظلمون أو يستظلون وسمعت نغمهم على الاجناد وغضبهم لنقض الصلح . فاخترقت الصفوف حتى وصلت الباب فوسموا لها رغم ارادتهم وهم يحسبونها جندياً جاء بمصادرة أو اغتصاب حتى دخلت الباب وطلبت ان ترى الشريف ف قيل لها أنه في شاغل فقالت « قد جئت في رسالة مستعجلة »

الفصل التاسع والستون

الرسالة

فوسموا لها حتى دخلت عليه بعد ان ترجلت وسلمت الجواد الى بعض خدمه . وكان مسلم مختلياً في غرفته مع بعض اعيان التجار وقد عات أصواتهم من النقرة على نقض الصلح . فلما قيل لهم جاء أحد الاجناد سكتوا فدخات لمياء بلثامها وأشارت الى مسلم أنها تريد مقابلته على حدة . فدخل معها الى غرفة فاوصدت الباب وراها ثم ازاحت اللثام فدهش لرؤيتها وقال « ما وراك .. من أين أتيت ؟ »

فقصت عليه خبرها كما هو وأخبرته عن وجود الحسين في القصر بآمن وانها احتالت في المجيء اليه بحجة تلك الرسالة، وانما غرضها ان تبلغ القائد

جواهر حال الدولة من الاختلال والضعف حتى لا يفتز بهذا الصباح .
فاعجب الشريف بحمتها وبنالتها وقال « لله درك من فتاة صادقة بأسلة
هل تريدن الذهاب الى القائد بنفسك ؟ »

قالت « نعم . . لانني أستطيع بذلك أن أزيده ياناً شفاهاً »
قال « تفعلين حسناً وسيفرح بليقياك لانك تنقلين اليه خبر الحسين
وانه حي آمن وقد سمع بوقوعه في الاسر ولا يدري أين هو »

قالت « أين المعلم يعقوب ؟ »

قال « ألم تسمعي بما أصابه ؟ »

قالت « كلا . . ماذا جرى له ؟ »

قال « ان الوزير بن الفرات صادره على أربعة آلاف وخمسمائة دينار
عرف بوجودها عنده وأراد قتله فالتجأ الي مدة ثم فر الى معسكر القائد
جواهر^(١) وقد حملته ما استطعت من الاخبار والملاحظات . ولكن
رسالتك أعظم أهمية عنده لانك استقيت الخبر من مظانه . . . اركبي .
وسأرسل معك بعض رجالي . . ليس خوفاً عليك . ولكنك لا تعرفين
الطريق فبدلونك عليها »

فقبلت ذلك منه وخرجت فامتطت فرسها وركب معها بضعة من رجال
الشريف وساروا يطلبون معسكر القائد جواهر من ورائه . فقطعوا جمرأ
على النيل اسفل الفسطاط والشمس قد مالت عن خط الهاجرة فوصلوا
المعسكر قبيل الغروب . وكان رفاقها قد عرفوا فسطاط جواهر فساروا توأ
لا يعترضهم معترض

وكان جواهر جالساً في فسطاطه وقد أوقدت الشموع واجتمع قواده
حوله وهم جلوس وجواهر مطرق يفكر في ضياع ابنه الحسين . وكان قد
سمع من الذين حملوا اليه الاموال من فج الاخبار انه تخلف عنهم ولله قتل
أو وقع أسيراً . وهم في ذلك دخل الحجاب وقال « ان بالباب رسولا من
الفسطاط يشترط أن يلتقي القائد في خلوة »

فاشار الى الحضور بالانصراف وأمر بإدخال الرسول فدخلت لمياء بثوبها ولثامها وأزاحت الثام وأكبت على يده تقبلها فلم يتالك عن النداء « لِمَاء لِمَاء ! »

فاشارت بأصبعها على شفتها ان يكتم امرها فضمها الى صدره كأنها ابنته وهو يحبها كما يحب الحسين . لكنه تذكر الحسين فانقبضت نفسه وكادت الدموع تترقرق في عيبيه فقالت « جئتك يا سيدي ببشرى مزدوجة » قال « ما هي . . قولي »

قالت « الاولى ان سيدي الحسين في أمان ولو عرفني عندما حملني رسالته هذه اليك لكفني بالقاء التحية ولكني اضطرت للتستر . والثانية ان عدوكم الذي بمحاربكم وتسمعون صياحه ونداءه كالقنصة المروضة أو كالطبل صوته قوي وقلبه فارغ »

قال « ماذا أرى أنت لمياء جئت بهاتين البشارتين وأهمهما وجود الحسين حياً بعد أن ينست من وجوده . ولكن أين هو وكيف عرفت ذلك ؟ أخبريني »

فجلست وقصت عليه ما رآته وقاست منذ برحت القيروان الى أن أخذت تلك الرسالة من الحسين ودفعها اليه فقرأها وقال « سأفعل ذلك حياً وكرامة - وأين ذلك الخائن وعمه ؟ » فتهدت وقالت « رأيتهما مع الجند يحرسانهم على الحرب وسينالان الجزاء . . . كيف فارقت مولانا المعز وأم الامراء ؟ »

فهز رأسه هز الاعجاب وقال « ان مولانا المعز أعزه الله وأتم نصره من معجزات الزمان . . »

قالت « ومن أكبر اسباب سعادته انك قائده »

قال « كلا يا لمياء اني لو سفكت دمي عند قدميه لا أكافئه على صنيعه .. أنت تملين منزلي عنده ولكنني لو أخبرتك ما فعله يوم خروجي من القيروان بهذه الحملة لرأيت عجباً - انه أمر بإفراغ الذهب في هيئة الارخينة وأن تحمل معي ظاهرة . وأمر أولاده واخوته الامراء وولي العهد وسائر اهل

الدولة ان يمشوا في خدمتي وأنا راكب . وكتب الى سائر عماله يأمرهم اذا أنا قدمت أن يترجلوا مشاة . فكنت حينما سرت في طريق من القيروان كل من مررت به فعل ذلك . فلما أتيت برقة عظم على صاحبها أن يفعل ذلك فافتدى رجله ومشيه في ركابي بخمسين ألف دينار ذهباً فايت الا ان يفعل ما أمر به أمير المؤمنين ففعل ^(١) أمثل هذا الخليفة يكثر فيه الاقتداء بالروح !

قالت « صدقت والله انه نابعة الخلفاء . وهل أنسى أنا ما أكرمني به حتى كان يناديني ابنته . وهل مثل هذا الخليفة يكون نصيبه من حربه غير النصر ؟ وهل تصلح الدولة ان لم يكن رجالها قلباً واحداً في طاعة اميرهم ؟ أين ذلك من جنود مصر ودولتهم فقد سمعهم يختصمون على امور تافهة ورأيتم يضربون الناس لاستخراج المال منهم وهذا أمير المؤمنين قد بعث المال معك بشكل الارحية . لا شك ان الله أذن بانقضاء دولة الاخشيديين .. هل ترى ان أعود الى الفسطاط . وماهي العلامة التي تجعلها على دار بنت الاخشيدي حتى لا يقر بها أحد بسوء ؟ »

فضحك وقال « كأنك واثقة من دخولنا ظافرين ؟ »

قالت « لاشك عندي في ذلك »

فربت على كتفها بيده وقال « بارك الله فيك انصبوا يباب القصر علماً اخضر وسأوصي الجند ان يجتنبوا ذلك الباب »

قالت « أناذن بانصرافي . . »

قال « تبينين الليلة هنا ونرى ما يكون في الغد ولا باعث الى السجلة في

الذهاب »

فأطاعت . أما أهل الفسطاط فقد رأيت ما كان من اضطرابهم وما سامهم الجند من الخسف والاهانة والسلب حتى أصبحوا يفضلون الفاطميين عليهم - وأما بنت الاخشيدي فاتها مكثت بعد ذهاب ليلاء وقد تولتها الدهشة لما شاهدته من مروءة هذه الفتاة وبساتها . ولبثت تنتظر رجوعها وقضت

أكثر أوقاتها في الشرفة المطلة على الحيزة لتراقب حركات الجندين وقلمها كانت ترى شيئاً منهما لبعدهما عن مجال البصر لكنها كانت تتلاهى بذلك ووجهت عنايتها خصوصاً للحسين وأمرت باكرامه ورعايته

الفصل السبعون

العلم

وكان الحسين بعد ذهاب لمياء قد أحس بشيء أذكره حينئذ فلم تعد تذهب صورتها من ذهنه وهو لا يدري السبب الذي بعث على ذلك . ولكن السبب ان صوتها وهي تخاطبه لم يحل من غنة تعود قلبه ان يطرب لها يوم اجتماعه بها فطرب لها الآن وهو لا يعلم ان مخاطبته خطيئته - وكثيراً ما يحدث ذلك والناس لا ينتبهون له . قد يخطر لك أمر يتردد في ذهنك وأنت لا ترى باعثاً على تذكره . وانما تذكرته لانك رأيت أو سمعت شيئاً تعودت ان تراه أو تسمعه مرافقاً لذلك الامر

قضى الحسين ليلته وهو يفكر في لمياء وأين هي . وتذكر قولها يوم وداعه انها ستلاقيه في القساطر وتصور تحمسها ووثوقها بالظفر من ذلك الحين . فاختلج قلبه وأحس بشوق الى رؤيتها أو معرفة خبرها ولم يكن نسيها من قبل لكنه تذكرها على الخصوص في ذلك اليوم

مضت أيام ولم ترجع لمياء بالجواب من جوهر فقلقت بنت الاخشيد وهي في كل يوم يترجح عندها النصر للفاطميين فاصبحت تخاف على حياتها وانما طمأنها كون الحسين بن جوهر أسيراً عندها تحتمي به عند الحاجة ولما اشتد قلقها بعثت اليه فجاءها فسلته عما يراه من أمر تلك الحرب

فقال « لا ريب عندي بفوز جندنا يا سيدتي »

قالت « عجباً .. كيف تؤكد ذلك ؟ »

قال « لاتا متحدون قلباً وقالياً في خدمة أمير المؤمنين نساء ورجالاً

ليس فينا الا من يفدي أمير المؤمنين بروحه فهل أنتم كذلك ؟ »

فقلت وقد غلبت على عواطفها « لا يا بني . . لسنا كذلك لسوء الحظ . . » وغصت بريقها
 قال « أما نحن فإن أحدنا لا م له الا التفاني في نصرة الخليفة .
 اضرب لك مثلاً عن ذلك فتاة خطبتها في القيروان وجاء ذكر الحملة على مصر فأبت أن يتم الاقتران إلا في الفسطاط بعد فتحها . ثم هي هجرت بيتها وسافرت في خدمة مصلحة الدولة تمهيداً لهذا النصر لا يعلم أحد أين هي . ولا أنسى قولها ساعة الوداع « سنلتقي في الفسطاط في قصر مولاي المعز لدين الله على ضفاف النيل » ذلك هو مقدار وثوقها بالنصر والجند لم يتحرك من القيروان . واعترف لك يا سيدتي أنني اعتقد صحة قولها وإن ذلك لا بد من أعامه »

فاستغربت بنت الاخشيذ قوله وقالت « لله درها من فتاة نادرة المثال وأين هي الآن ؟ وكيف قلبك عليها ؟ »
 قال « قلبي على مثل الجمر والكني أثق أننا سنلتقي هنا »
 قالت « يظهر ان نساء بلادكم أقوى من نساء بلادنا وأشد حماسة فاني عرفت جارية مغربية اهداها الي يعقوب بن كلس بالامس لم تر عيني أعقل منها ولا أطيب من قلبها وهي مع ذلك شجاعة بأسلة لا تبالي بارتكاب الاخطار وقد قالت أنها تعرفك وتعرف أباك والخليفة وتعرف أيضاً الاميرين السجلماسيين اللذين حلاك لنا أسيراً . »
 قال « ما اسمها »

قالت « سلامة . . »

قال « هي التي أتتني متكرة بثوب جندي وأخذت الكتاب الى والدي ! »

قالت « نعم هي بعينها لله درها . . اني لم أعهد مثل هذه الحماسة والبسالة في النساء حتى قلت لها مرة « ليست هذه الاخلاق من أخلاق الجواري »

فراى الحسين مشابهة بين أخلاق لمياء وما سمعه عن سلامة وتذكر

خروج لمياء من القيروان لخدمة المنز... فاطرق وهو يقول في نفسه
« هل يمكن أن تكون سلامة هي لمياء متكررة ! »

واستبطات بنت الاخشيد جوابه ورأت اطرافه فنصورت انها جددت
ذكرى خطيبته وهو بعيد عنها فلم ترد أن تشغله عن تأملاته فحولت بصرها
نحو النافذة المطلّة على النيل والحيزة وراه فرأت الروضة تنج عجيجاً بالناس
وفهم الفرسان بالرماح والسيوف والمشاة بالحراّب في غير زي المصريين وقد
تطايرت السهام وأبرقت السيوف فصاحت « ويلاه هذه هي الحرب... قد
دخل العدو بلدنا »

فالتفت الحسين الى الروضة وأجال نظره في تلك الجهات فقال « قضي
الامر يا مولائي هذا جندنا يقطع الجسر وهذه أعلامنا ولا يلبث أن يدخل
الجند الفسطاط ظافراً... لكن كوني مطمئنة اني أفديكم بدمي ها اني
نازل لاقب بالباب وأمنع رجالنا من دخوله طمئني اهل القصر جميعاً » قال
ذلك وأسرع نحو الباب الخارجى الكبير وكان مقفلاً وقد أوصدوه... فرأى
جندياً مغربياً يتسلقه وخدم القصر يستغيثون به ويتقدمون اليه أن لا يفعل
لانهم لا يحاربون وهو لا يبالي... فصاح فيه الحسين « أنزل يا رجل ان الذي
يخاطبك هو الحسين بن جوهر »

فلم يكثرث الجندي لقوله بل ظل في عمله حتى وصل الى عتبة الباب
العليا فاستخرج من جيبه علماً أخضر نصبه فوقها وتحول الى الداخل
وأشار الى أهل القصر أن يتركوا الباب مقفلاً... فنظر الحسين في وجهه
فراء ملثماً فقال له « من أنت يا رجل؟ لماذا لم تبجني »

فأومأ اليه بوضع السبابة على شفته « أن اسكت الآن » ودخل مسرعاً
فتذكر الحسين الجارية سلامة كيف تركته متكررة بثوب جندي مصري
وما خامره من الشك فيها عند سماع خبرها من بنت الاخشيد... فاصبح
شديد الميل الى تحقيق ذلك فلحق بها ولم ينتبه له أحد من أهل القصر
لاشتغالهم بالخوف وبما قام من الضوضاء في المدينة بين عويل وصياح...
ودخول ذلك الجندي المغربي أروعهم لكنهم ما لبثوا أن رأوه ينصب الراية

الخضراء حتى اطمأنوا ولكن الذين رأوه داخلا يعدو ولم يروا الراية
دعروا

أما الحسين فما زال مسرعاً حتى دخل القاعة وطلب الى الحاجب أن
يدعو له السيدة بنت الاخشيذ فناداها فأتمت ولم ترسل الستر بينها وبينه
وانما اكتفت بالنقاب وحلما وقع نظره عليها استغرب ما عليها من الاثواب
الثينة والحلي وهو يسمع بما عليه اهل مصر من الضنك . أما هي فخالما رأت
صاحت « ماذا جرى ؟ »

قال « كل شيء في أمان وهذا علم والدي قد نصب فوق الباب وهو
علامة الامان فلا يجسر أحد أن يمس هذه الدار بسوء كوني في اطمئنان »
قالت « ومن غرسه هناك »

قال « جندي مغربي أظنه نفس الجندي الذي حمل رسالي الى والدي
وقد أسرعت لاراه . . »

قال « أظن سلامة رجعت ؟ أين هي . . » وصفقت فأتمت القهرمانة
وهي تلهث من الخوف فضحكت بنت الاخشيذ من منظرها وقالت لها
« ما بالك يا خالة لماذا تلهئين »

قالت وهي تقطع صوتها « ان الاعداء دخلوا . . الفسطاط . . و . .
و . . ودخل رجل منهم هذه الدار . . »

قالت « لا تخافي ان هذا الجندي جاءنا بسلام الامان من قائد جنود
المغاربة . كوني مطمئة لا بأس علينا . وهذا الحسين بن ذلك القائد . . .
أين سلامة الجارية »

قالت « لم أعد أراها منذ أيام »

قالت « ابجني عنها في غرفتها الآن وادعها الينا حالا »

وقعدت وأشارت الى الحسين أن يقعد فقعد وعيناه شائعتان نحو الباب
ينتظر وصول تلك الجارية ولحظت بنت الاخشيذ قلقه فقالت « مالي أراك
قلقاً كما نك تنتظر أن تأتيك سلامة بكتاب من والدك ؟ »

قال « كلا . فان هذا العلم يكفى جواباً . . ولكنني أتوقع أن تكون سلامة هذه غير ما تتوهمينها »
 قالت « وكيف ذلك ؟ »
 قال « تمهلي ريثما نرى »
 واذا بالقهرمانه عادت وهي تقول « لم أجد سلامة هناك ولكنني رأيت جندياً خفت ورجعت »
 فنهض الحسين وقال « أين هو ذلك الجندي ؟ اوصليني اليه »

الفصل الحادي والسبعون

النصر

فشمت القهرمانه وبنت الاخشيد والحسين حتى وصلوا الغرفة فوجدوا ذلك الجندي واقفاً الى النافذة يراقب حركات المتحاربين لا ينتبه الى أحد في الدار فشئى الحسين بخفة حتى وقف وراءه بحيث يرى ما يراه . فرأى المفاربة تكاثروا والاخشيدية يفرون من أمامهم الى المدينة وقد تراكم القتلى منهم على الجسر وتجاوزهم بعض المفاربة على خيولهم وظهر الفوز واضحاً لهم فصاح (الجندي) « الحمد لله قد كتب النصر لنا » والتفت فوجد الحسين وراءه فبغت ووقف لا يبدي حراكاً فصاح فيه الحسين قائلاً « من أنت » فلم يجب وانما أشار الى ثوبه انه جندي فقال « أنا الحسين بن جوهر فازع هذا اللثام عن وجهك »

فأطرق ولم يجب . فقالت بنت الاخشيد « هذه سلامة حبيبنا . . . اكشفي وجهك للحسين يا بنية أنه حامي ذمارنا »

فلم يجب فتقدمت بنت الاخشيد ورفعت اللثام بيدها فأرادت لمياء تحويل وجهها حتى لا يراها الحسين فرآها وعرفها وصاح « لمياء . . . » وأمسك بيدها وأدارها نحوه ليتحقق ظنه وهي تحول وجهها عنه حياء فدهشت بنت الاخشيد لما رأيته وتذكرت ما قاله عن خطيبته فعلمت أنها هي نفسها

فتقدمت وساعدت الحسين عليها وأمسكت يدها الاخرى وقالت « أنت لياء خطيئة هذا البطل وزرعين أنك جارية ؟ تكلمي .. »

فالتفتت الى الحسين لفظة تمودها منها فآثرت في قلبه تأخير السهم وقال « تكلمي ما بالك ؟ .. »

فقلت « وعيناها تلمعان » قد تعاهدنا ان نلتقي هنا بعد فتح مصر .. فهل فتحت ؟

قال « أوشكت ان تفتح .. »

قالت « اصبر لا تفرح قبل تمام النصر .. أنت هنا منذ أيام وأنا طاملة بذلك ولم أشفأ أن أطلعك على وجودي لئلا نشغل بالقلوب عن السيوف ولا أزال على ذلك حتى الآن . ان خدمة المميز مقدمة على كل شيء فاذا فرغنا منها وفتحنا البلد واستقر لنا الامر فاني أمتك أراعى عند قدميك .. » قالت ذلك وغصت بريقها وأبرقت عيناها وبان الهيام فيهما واسترخت عزائمها .. والحسين ينظر اليها نظر الاعجاب والحجل وقال « ايديت يا لمياء الا ان تكوني السابقة الى الفضل في خدمة أمير المؤمنين اني متفان في خدمته ولكنني دهشت لرؤيتك هنا وأنا أعهد مقرك منذ افترقنا بالقيروان الحمد لله على هذا اللقاء »

فنظرت اليه نظرة عتاب وقالت « وذانك الرجلان اللذان ساقاك الينا في القيود والاعلال .. اني لا أعد النصر واقماً وهذان الرجلان في قيد الحياة .. وأنا في شوق الى سماع ما جرى لك في اثناء هذا الغياب وأنت مشتاق الى حديثي فاذا تم النصر كما نريده نتحدث كثيراً »

فلما تذكر أبا حامد وسالماً هاج الدم في عروقه فقال « أين هما ؟ » قالت « سأخبرك عن ذلك بعد قليل »

والتفتت بنت الاخشيذ الى لمياء وقالت لها « سنتركك هنا تبدلين

تيا بك »

قالت « كلا ياسيدي لا أريد ان اغير شيئاً قبل الفراغ من هذا العمل . وهل ترين منظراً أجمل مما أرى هنا .. ليس في الدنيا ألد من

النصر في ساحة الحرب . . لا صبر لي عن هذا المنتظر هيا بنا الى المعركة »
 قالت ذلك واسرعت فتبعها الحسين وهو يقول « المعركة .. لست أشد مني
 غيرة على الدولة ولكنك شغلتي .. » وزلا فركب كل منهما فرسه وتسلحا
 وبنت الاخشيدي ترى وتعجب . فلما خرجا قالت في نفسها « ان قوماً أنصارهم
 مثل هذين أحربهم ان يفتحوا العالم »

ولم يسيرا الا قليلا حتى رأيا رجلا من اتباع الشريف مسلم حاملا علماً
 ابيض يؤمن الناس فنادته لمياء فوقف فقالت « من ارسلك بهذا العلم وكيف
 الحال . »

قال « لما غلب الاخشيدي وقتل منهم خلق كثير ارتدوا الى مصر
 واخذوا من دورهم ما قدروا عليه وانهمزوا فخرج حرمهم مشاة الى الشريف
 ابي جعفر وكلفته ان يكاتب القائد جوهر باعادة الامان . فكتب اليه
 يهنئه بالفتح ويسأله اعادة الامان وهذا جوابه معي يؤمنهم وهذا العلم
 الابيض شاهد على ذلك . فاطمأن الناس وخرج الاشراف والعلماء
 ووجهاء البلد بموكب حافل يتقدمه الوزير ابن الفرات وجماعة الاعيان الى
 الجزيرة للاقامة القائد عند دخوله الفسطاط ولا يلبثون ان يعودوا به . اأ
 تسمع المنادي ينادي بذلك »

فالتفت لمياء الى الحسين وقالت « قد تم النصر والحمد لله . . فلا حاجة
 الى الخروج بل ننتظر وصول الموكب »

ونحو المصير (١٧ شعبان سنة ٣٥٨ هـ) أقبل الموكب حتى دخلوا
 الفسطاط وعليهم السلاح والعدة فدخل جوهر وطبوله وبنوده بين يديه
 وعليه ثوب ديباج مثقل وتحتة فرس أصفر^(١) فرافقوا الموكب حتى شق
 البلد وزل في مكان أتاخ فيه جوهر جماله وبنيت فيه القاهرة بعد ذلك .
 فالتفت الحسين الى لمياء يستشيرها فيما ينبغي ان يفعلا فقالت « هلم بنا الى
 مقر ذينك اللعينين في الفندق أظنهما هناك »

فتبعها وساقا الجوادين وقد قاربت الشمس الغروب حتى أتيا الفندق

فلما رآهما صاحبه رحب بهما خوفاً منهما وان كان المتادون قد نادوا بالامان
ثم وقع نظره على لمياء فعرفها ورآها بلباس جند المغاربة فاستأنس بها وتقدم
اليها وهو يقول « هذا صديقنا الصقلي »

فضحكت له وقالت « اتنا في حاجة الى تلك الغرفة الآن »
قال « قد دخلها الرجلان في هذه الساعة »

الفصل الثاني والسبعون

ابو حامد وسالم

فالتفتت الى الحسين وقالت « قد تم سعدنا » وساقا الجوادين الى
داخل الفندق حتى صارا في وسطه وترجلا وأسروا الى الغرفة فطرقا بابها
فسمعا لفظاً ولم يفتح الباب فاستل كل منهما خنجره وصاح الحسين « افتح »
فأجابهما ابو حامد من الداخل « ان أفتح لكما . . ليس خوفاً على
حياتي ولكنني لا أريد أن أموت بيد أحدكما . . ولا ينبغي أن أبقى حياً
بعد هذا الفشل . وأخاف أن يحين هذا الغلام فيستمطع ويتذلل وأنا
أعرف ضعفه وجبنه . فأنا الآن قابض على عنقه وها اني أطعنه في قلبه . .
قد طمئنته فأت وهذه طعنة في قلبي وهذا الباب قد فتحت لكما فاستلما جثتين
بلا روح »

ثم سمعا وقوع الجثة وفتح الباب فوجدا الرجلين يختبئان بدمهما
فطلعت لمياء عينيها حتى لا ترى ذلك المنظر الرهيب ولا تريد أن ترى سالماً
حييها الأول في تلك الحالة رغم ما رأت منه أو سمعت عنه . وتحولت الى
فرسها وهي تقول للحسين « هلم بنا الى المعسكر لنرى قائدنا العزيز . فقد
قضي الامر وتم النصر »

فتبعها وهو يقول « كنت أود أن اقتلها يدي »

قالت « قتلها الفشل »

وهما خارجان اعترضهما صاحب الفندق وهو يكي ويقول « قتلتما

الرجلين .. وذهبتا . الآن يقبضون علي ويتهمونني بقتلهما .. بالله لا تنحبا »
فتقدمت لمياء اليه وقالت « قتلا بامر القائد جوهر .. وهذا هو الحسين
بن جوهر القائد لا تخف »

فاكب على ركاب الحسين يقبله ويقول « اعذرني يا سيدي على
جسارتي .. والله ان هذا الصقلي رجل طيب .. مع السلامة يا سيدي مع
السلامة »

وانصرفا حتى أتيا المسكر وقد أظلم الليل ولكن الانوار كانت تسطع
في تلك الانحاء وقد اقبل المصريون زرافات ووحدانا على جوهر يهتفونه
بالتصر وعرفا فسطاطه من كبره وكثرة من حوله من الحجاب فا زالا حتى
وقفا بالباب واستأذنا بالدخول . فلما قيل لجوهر ان الحسين يستأذن عليك
نهض له وضمه الى صدره وقبله فقبل الحسين يده . ثم تقدمت لمياء بثوب
الجند فقبلت يد القائد قدماها الى الجلوس هي من جانب والحسين من
الجانِب الآخر . وكان في جملة الحضور هناك أبو جعفر مسلم بن عبيد الله
الشريف فمرقهم اليه فرحب بهما وهما بالانصر . واذا بصوت خرج من
جوانب الخيمة يقول « ويعقوب ؟ » فمالت لمياء انه صوت يعقوب بن كلس
فالتفتت الى جوهر وقالت « لا اقدر ان اصف لك الفضل الذي اولاني
إياه الشريف أبو جعفر والمعلم يعقوب فاننا مدينون لهما بكثير من أسباب
هذا النصر وبجياتي ايضا ولولاها لكنت الآن في عالم الاموات »

فقال « الحسين فالفضل إذأ علي أنا »

وبعد قليل انصرف المهتفون وبقي جوهر ومسلم ويعقوب والحسين
ولمياء وكان اجتماعهم لذيذاً على أثر ما طووه من التعب حتى كتب لهم النصر
فقص كل منهم ما طأه في اثناء الفياض والتفت جوهر الى لمياء وقال « قد
صحت نبوءتك يا بنية فالتقينا في الفسطاط بعد فتحها ألم يكن المقد عليك »
ف قالت « الحمد لله على ذلك لكن المقد اشترطت فيه ان يكون في قصر

مولاي المزمز لدين الله على ضفاف النيل . . . »

قال « ألم تصر الفسطاط كلها قصراً له . »

قالت « بلى لكنني أريد قصره الخصوصي . »
 فضحك جوهر وقال « انك تريدن ان يؤجل الاقتران حتى يحضره
 المعز بنفسه فانك أهل لذلك .. وفي الغد نبداً ببناء القصور لمولانا وبعد قليل
 يأتي الى مدينته ويسعد لكما يديه المباركة »
 وأخذ جوهر في اليوم التالي في بناء القاهرة ثم بنى القصور وبعث الى
 المعز باخبار الفتح فانتقل المعز الى مدينته وأقام بها وتوارثها أعقابها بمدة على
 ما هو مدون في كتب التاريخ . وكان اول عمل عمله انه عقد للحسين على
 المياه باحتفال لم يسمع بمثله

(تمت الرواية)

